

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 42-43: **13. Architekturbiennale**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DESIGNPREISE DER SCHWEIZERISCHEN EIDGENOSSENSCHAFT 2012

Die Eidgenössischen Preise für Design gehören zu den wichtigsten Instrumenten der Schweizer Designförderung. Damit zeichnet das Bundesamt für Kultur Designerinnen und Designer aus den Bereichen Mode- und Textildesign, Grafik, Fotografie, Produkte und Objekte sowie Designvermittlung aus. Der Grand Prix Design ehrt Persönlichkeiten oder Designbüros, die massgeblich zum internationalen Ruf des Schweizer Designs beigetragen haben und weiter beitragen. Die Ausstellung stellt die Preisträgerinnen und Preisträger beider Auszeichnungen vor.

Datum: 26.10.2012 – 27.1.2013

Ort: Museum Bellerive, Höschgasse 3, Zürich

Infos: www.museum-bellerive.ch

Thai Hua (Foto: BAK/Anja Schori)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

VERANSTALTUNGSREIHE

«Die Stadt. Wie wir die Welt urbanisieren»

Die Welt wird zur Stadt. Bis im Jahr 2050 werden rund 70% der Weltbevölkerung in urbanen Räumen wohnen. Wie lässt sich das Wachstum der Städte planen und steuern? Wie lassen sich Megacities in menschengerechte Städte verwandeln? Wie sieht die Stadt der Zukunft aus?

21.10. – 2.12.2012

ETH Zürich, Treffpunkt Science City, Zürich-Hönggerberg

Infos & Programm: www.treffpunkt.ethz.ch

MESSE

«Orgatec: Modern Office & Object»

Wie arbeiten und leben wir? Welche Voraussetzungen müssen geschaffen werden, um ideale Arbeitsbedingungen zu ermöglichen? Hersteller aus den Bereichen Einrichtung, Boden, Akustik, Licht sowie Medien- und Konferenztechnik präsentieren ihre Lösungen

23. – 27.10.2012

Kölnmesse, Messeplatz 1, Köln

Infos: www.orgatec.de

VERANSTALTUNGSREIHE

«Pecha Kucha Night: losgelöst»

Architekten, Künstler und Studierende präsentieren ihre Gedanken, Pläne und Projekte zum Thema «losgelöst». Kein Beitrag dauert länger als 6.40 Minuten. Ausgangspunkt sind Geschichten, Erinnerungen, Erlebnisse etc.

26.10.2012 | 20.20h

Kornhausforum, Kornhausplatz 18, Bern

Infos: www.ahb.bfh.ch

SEMINAR

«Trinkwasser. Von der Wasserversorgung zum Warmwasserhahn»

Auch im Gebäude besteht bei Warmwasserversorgungen ein Optimierungspotenzial bezüglich Energieeffizienz und Benutzerkomfort. Die Referenten erläutern und diskutieren die Neuerungen und illustrieren sie durch Beispiele aus der Praxis

9.11.2012 | 10 – 12h

Bea Bern Expo, Curling Bahn Allmend CBA, 1. Stock, Mingerstrasse 16, Bern

Infos & Anmeldung:

www.bauenergiemesse.ch/messe/kongress

TRACÉS 19/2012
3.10.12

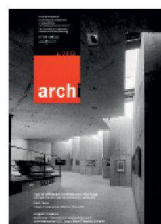
H144



Promenade le long d'une route | Amélioration foncière intégrale pour la H144 | Galerie couverte de Crébelley | Modélisation de sols à l'état de service | Viaduc sur l'A9

www.espazium.ch/revue-traces

archi 4/2012
16.8.12

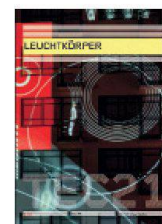


Qualità diffusa dell'architettura in Alto Adige

Arte, natura e tanta modestia | L'incontro e il dialogo tra culture diverse | La provincia autonoma di Bolzano, un modello fragile | L'evoluzione dell'architettura in Alto Adige | Semplicità e stravaganza

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 44/2012
26.10.12



Leuchtkörper

Licht und Leuchte | Tageslichtillusion | «Industriedesign ist Teamarbeit»

www.espazium.ch/tec21