

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 38: **Strom speichern**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### PRÄPARAT BERGSTURZ. KONSERVIERTE BEWEGUNG

Der von Naturgewalten geprägte Lebensraum Graubündens steht im Zentrum der Ausstellung. Ausgehend vom Flimser Bergsturz stellt sich die Frage, wie ein derartiges längst vergangenes Ereignis heute sichtbar und eine so plötzliche Bewegung haltbar gemacht werden können. Die Ausstellung steht im Zusammenhang mit dem gleichnamigen Nationalfondsprojekt an der Hochschule der Künste Bern und versammelt Arbeiten von 16 Kunstschaffenden.

Datum: bis 18.11.2012

Ort: Bündner Kunstmuseum, Postplatz, Chur

Infos: [www.buendner-kunstmuseum.ch](http://www.buendner-kunstmuseum.ch)

Naoya Hatakeyama, Blast 5416 (Foto: dz Bank Kunstsammlung im Städel Museum, Frankfurt a. Main)

## ANLASS

## DETAILS

## INFOS / ANMELDUNG

### VORTRAG

«Architektur und Mobiliar III: Dimension»

Der Architekt Le Corbusier als Möbelgestalter: Vortrag von Arthur Rüegg, Architekt und Autor. Der Anlass findet im Rahmen der interdisziplinären Vortragsreihe «Architektur und Mobiliar» statt

25.9.2012 | 19.15h  
Kunstmuseum Basel,  
St. Alban-Graben 16, Basel  
Infos: [www.architekturdialoge.ch](http://www.architekturdialoge.ch)

### AUSSTELLUNG

«Sensing Place. Zur medialen Durchdringung des urbanen Raums»

Mit künstlerischen Eingriffen versucht die Ausstellung, die Um- bzw. Neugestaltung des öffentlichen Raums mit ästhetischen und medientechnischen Mitteln nachzuvollziehen. Ortsbezogene Interventionen lassen öffentliche Plätze in Basel sensorisch erkunden

bis 11.11.2012  
Haus für elektronische Künste, Basel  
Infos: [www.haus-ek.org](http://www.haus-ek.org)

### TAGUNG

«Roofers in (E)Motion»

Neben der Schweizer- und Weltmeisterschaft der Gebäudehüllenbranche finden Internationale Fachtage zum Thema Gebäudehülle statt

13.–16.11.2012  
Messe Luzern, Horwerstrasse 87, Luzern  
Infos & Anmeldung (bis 15.10.):  
[www.gh-schweiz.ch](http://www.gh-schweiz.ch),  
[eveline.lieberherr@gh-schweiz.ch](mailto:eveline.lieberherr@gh-schweiz.ch)

### AUSSTELLUNG

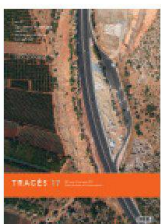
«Meister Klee! Lehrer am Bauhaus»

Die Ausstellung spürt der künstlerischen Grundhaltung von Paul Klee nach. Im Zentrum stehen Werke aus allen Schaffensphasen: Farbe, Rhythmus, Konstruktion, Natur, Bewegung. Zu sehen sind auch Unterrichtsnotizen seiner Lehrtätigkeit am Bauhaus in Weimar und Dessau

bis 6.1.2013  
Zentrum Paul Klee,  
Monument im Fruchtländ 3, Bern  
Infos: [www.zpk.org](http://www.zpk.org)

TRACÉS 17/2012  
5.9.12

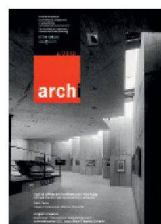
Territoire



Le fil de fer barbelé, du champ au camp | L'unique aire d'autoroute paysagère et archéologique menacée

[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 4/2012  
16.8.12



Qualità diffusa dell'architettura in Alto Adige

Arte, natura e tanta modestia | L'incontro e il dialogo tra culture diverse | La provincia autonoma di Bolzano, un modello fragile | L'evoluzione dell'architettura in Alto Adige | Semplicità e stravaganza

[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 39/2012  
21.9.12



Sansibar-Stadt

Majestic, Art-déco-Kino in der Stone Town | Malindi, Hafen zwischen Kolonialzeit und Moderne | Michenzani, Häusermeer und Plattenbauten

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)