

175 Jahre engagiertes Tun = 175 ans d'engagement = 175 anni di grande impegno

Autor(en): **Fischli, Klaus**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft Dossier ~~(175)~~: **Jahre SIA : 1837-2012 = 175 ans de la SIA : 1837-2012 = 175
anni della SIA : 1837-2012**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

175 JAHRE ENGAGIERTES TUN

175 ANS D'ENGAGEMENT

175 ANNI DI GRANDE IMPEGNO

KLAUS FISCHLI, Architekt | architecte | architetto



Foto: Bildarchiv ETH Zürich

Der Bau der ersten Bahnlinie zwischen Liverpool und Manchester lag erst wenige Jahre zurück, und in Zürich waren eben die Bollwerke geschleift, als sich im Januar 1837 in Aarau 57 «Baumeister und andere Techniker aus fast allen Kantonen der deutschen Schweiz» trafen und die Gesellschaft Schweizerischer Ingenieure und Architekten gründeten, den heutigen Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. Eine ausführliche Vereinsgeschichte wird vom SIA zum 175. Jubiläum publiziert. Der nachfolgende Überblick beschränkt sich daher auf wenige vereinspolitisch wichtige Meilensteine.

Le premier chemin de fer ne reliait Liverpool à Manchester que depuis quelques années, et Zurich venait de raser ses murs d'enceinte, quand 57 «maîtres d'œuvre et autres techniciens de presque tous les cantons de Suisse alémanique» se réunissent en janvier 1837 à Aarau pour fonder la Gesellschaft Schweizerischer Ingenieure und Architekten, aïeule de l'actuelle Société suisse des ingénieurs et des architectes. En attendant la chronique détaillée que la SIA publiera pour sa fête de jubilé, voici un aperçu des principaux événements qui ont marqué ses 175 ans d'histoire.

La costruzione della prima linea ferroviaria tra Liverpool e Manchester era appena stata ultimata, e a Zurigo erano stati da poco rasati al suolo i bastioni della città, quando, nel 1837 ad Aarau si incontrarono 57 «costruttori edili e altri tecnici provenienti da quasi tutti i Cantoni della Svizzera tedesca» e fondarono la Gesellschaft Schweizerischer Ingenieure und Architekten che oggi porta il nome di Società svizzera degli ingegneri e degli architetti. In occasione del 175.mo anniversario, la SIA pubblicherà la storia dettagliata della Società. Lo spaccato storico che segue si limita dunque ad illustrare le pietre miliari che hanno caratterizzato la politica societaria.

≡ Einziger Zweck der neuen Gesellschaft war gemäss Statuten die «Beförderung von Kenntnissen in den Fächern der Architektur und Ingenieurwissenschaften, durch Mittheilung gesammelter Erfahrungen und Beurtheilung vorgelegter, in dieses Gebiet einschlagender Fragen». Mitglied konnte jeder werden, der im Bauwesen oder Maschinenbau Kenntnisse besass und bereit war, von Zeit zu Zeit eine Abhandlung einzureichen, die an einer Jahresversammlung diskutiert werden konnte. Jährlich wechselnder Präsident des Vereins war der Leiter der nächsten, jeweils in einer anderen Stadt durchgeführten Versammlung. Behandelt wurden bauliche Themen wie die Foundationen des Kantonsspitals Zürich, die Rheinkorrektion im Domleschg, die akustisch zweckmässige Form einer Kirche oder das Projekt für die innerschweizerische Axenstrasse.

≡ L'échange d'expériences et l'examen de questions centrales pour l'avancement des connaissances en architecture et sciences de l'ingénieur constitue l'unique but inscrit dans les premiers statuts de la Société. L'affiliation est ouverte à toute personne pouvant faire état de connaissances dans la construction ou la mécanique et disposée à présenter de temps à autre une communication susceptible d'être discutée lors d'une réunion annuelle. Renouvelé chaque année, le président est désigné pour conduire l'assemblée suivante, organisée à chaque fois dans une autre ville. Les sujets abordés à la première époque vont des fondations de l'Hôpital cantonal de Zurich au projet de l'Axenstrasse dans le massif alpin central, en passant par la correction du Rhin au Domleschg ou la structure idéale pour l'acoustique d'une église.

≡ Negli statuti era sancito che il solo e unico scopo della nuova società consisteva nella promozione delle conoscenze relative nelle discipline architettoniche e di ingegneria civile attraverso la comunicazione delle esperienze e valutazioni acquisite sulle questioni cruciali di questo ambito specifico. Poteva affiliarsi alla società chiunque possedesse delle conoscenze in materia edile o meccanica e, di tanto in tanto, si dichiarasse disposto a inoltrare un trattato da discutere in occasione dell'assemblea annuale. Il presidente della società cambiava di anno in anno. Al presidente entrante era affidata la conduzione dell'assemblea successiva, tenuta in una città sempre diversa. Gli argomenti all'ordine del giorno riguardavano l'edilizia, tra cui la costruzione delle fondamenta dell'Ospedale cantonale di Zurigo, i lavori di correzione del Reno a Domleschg, la forma più adeguata per una chiesa sotto il profilo acustico o il progetto per la costruzione della Axenstrasse, l'importante via di transito della Svizzera interna.

A partire dal 1860, i temi concernenti l'architettura passarono in secondo piano, poiché durante le assemblee i riflettori erano puntati sulla costruzione della ferrovia. L'interesse di riunirsi e incontrarsi andò tuttavia scemando dopo la fondazione del Politecnico

1 Dozenten und Studenten der Ingenieurschule des Zürcher Polytechnikums, 1870 | Professeurs et étudiants de l'école d'ingénieurs du Polytechnicum de Zurich, 1870 | Docenti e studenti della sezione di ingegneria presso il Politecnico di Zurigo (1870)

Ab den 1860er-Jahren traten die Themen der Architekten in den Hintergrund, der Eisenbahnbau beherrschte die Versammlungen. Das Interesse an den Zusammenkünften nahm jedoch ab; nach der Gründung der Polytechnischen Schule in Zürich 1855 hatten die Anlässe an Bedeutung für die Wissensvermittlung verloren. Die sich verändernden Zeitumstände schufen aber gleichzeitig neue Ansprüche an den Verein.

DER SIA WIRD ZU EINER STANDESORGANISATION

Eine lange diskutierte Revision der Statuten änderte 1877 Wesentliches; der Vereinszweck wurde neu formuliert: «das Studium der Baukunst (...) zu fördern, zur Wahrung und Hebung des Einflusses und der Achtung, welche technischen Berufszweigen gebühren, beizutragen und das Organ zu bilden, welches letztere bei Behörden und Privaten zu vertreten hat». Neben der Förderung des Fachwissens standen neu also auch standespolitische Anliegen auf der Agenda.

2 Der Eisenbahnbau gehörte in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zu den wichtigsten Bauaufgaben | Le développement ferroviaire est à l'origine des principaux mandats de construction dans la seconde moitié du XIX siècle | Nella seconda metà del XIX secolo, la costruzione della rete ferroviaria faceva parte dei principali mandati di costruzione

LA SIA DEVIENT UNE ORGANISATION DE BRANCHE

A l'issue d'une révision longuement débattue, les statuts de 1877 entérinent un changement fondamental: les buts de la Société incluent désormais l'encouragement de la formation académique dans l'art de bâtir, la promotion du rôle, de l'image et de la reconnaissance due aux disciplines techniques, de même que la constitution de l'organe chargé de représenter les professions concernées auprès des autorités et des mandataires privés. A côté de la diffusion du savoir, des objectifs corporatifs viennent ainsi étoffer l'agenda.

Avec la liberté de commerce et d'industrie, des acteurs sans formation particulière commencent en outre à pénétrer le marché, si bien que les qualifications professionnelles des membres deviennent essentielles. Il ne suffit dès lors plus d'avoir des connaissances en matière de construction pour adhérer à la SIA: il faut être ingénieur, architecte ou mécanicien, et voir sa demande d'affiliation approuvée par l'Assemblée des délégués nouvellement créée. De manière significative, l'élaboration des premiers accords de branche est parallèle à la révision des statuts: 1877 marque ainsi la publication de règlements sur les honoraires et les concours en architecture, avec les documents «Honorarordnung für architektonische

co di Zurigo nel 1855, che fece perdere agli incontri la loro importanza iniziale. Nel contempo, i progressi del tempo ponevano nuove sfide alla società.

LA SIA SI TRASFORMA IN ORGANIZZAZIONE DI CATEGORIA

Nel 1877, gli statuti furono lungamente discussi e con la revisione si attuò una completa riformulazione dello scopo societario: «promuovere lo studio delle opere architettoniche (...), in modo da tutelare e rafforzare l'influenza e l'attenzione da parte dei rami professionali tecnici e costituire l'organo che li rappresenti di fronte ad autorità e privati». Oltre alla promozione delle conoscenze tecniche in agenda furono introdotti anche obiettivi di natura politica professionale.

Acquistò via via importanza la qualifica professionale dei membri; con la nuova libertà professionale avevano infatti cominciato a operare anche coloro che non possedevano una formazione specifica. Per diventare membro SIA non era più sufficiente attestare un ventaglio di conoscenze in materia edilizia, da lì in poi lo status di membro venne assegnato esclusivamente a ingegneri, architetti o ingegneri meccanici, la cui adesione doveva essere approvata a priori dalla neo costituita Assemblea dei delegati. Parallelamente alla discussione degli statuti, cominciò l'elaborazione di testi di na-

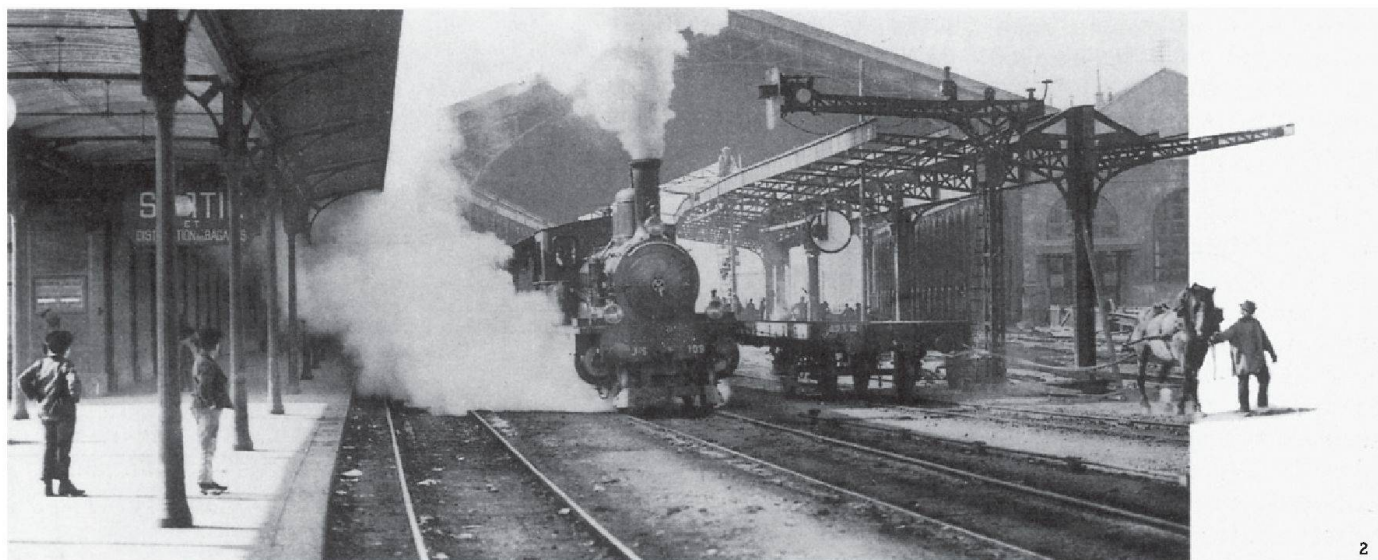


Bild aus: «Ingénieurs et architectes de Genève», 1987



Bild: cover Publikation



Foto: Bildarchiv ETH Zürich

Die berufliche Qualifikation der Mitglieder wurde nun wichtig; mit der neuen Gewerbe-freiheit hatten auch ungeschulte Kräfte zu wirken begonnen. Mitglied des SIA sollte nicht mehr jeder sein können, der im Bauen Kenntnisse besass, sondern nur noch Ingenieure, Architekten und Maschinenbauer, deren Aufnahme durch die neu geschaffene Delegiertenversammlung bestätigt werden musste. Bezeichnend ist, dass parallel zur Statutendiskussion die Erarbeitung standespolitischer Schriften begann. 1877 erschienen die Honorarordnung für architektonische Arbeiten und die Grundsätze für das Verfahren bei architektonischen Wettbewerben. Auch das Engagement in der technischen Normung begann in diesen Jahren, und 1883 erschien als erste technische Publikation die Normalisierung der Backsteinformate.

1907 gab die sogenannte «Oltener Tagung» der akademisch gebildeten Ingenieure und Architekten Anlass zu einer standespolitischen Standortbestimmung. Die Beschränkung der Mitgliedschaft auf Ingenieure und Architekten mit akademischem Abschluss war das wichtigste Element der 1911 als Folge der Tagung revidierten Statuten. Durch qualitative Anforderungen an die Mitglieder sollte Gewähr für deren einwandfreie Berufsausübung gegeben werden – eine Art von Selbsthilfe für das schon damals beklagte Fehlen eines Titelschutzes.

REZESSION UND AUFSCHWUNG

Die 1930er-Jahre, als die Weltwirtschaftskrise auch die Schweiz erreichte, und vor allem

Arbeiten et Grundsätze für das Verfahren bei architektonischen Wettbewerben». Les travaux de normalisation débutent à la même période, et le premier document technique sur le format des briques – «Normalisierung der Backsteinformate» – paraît en 1883.

En 1907, l'assemblée dite d'Oltén est l'occasion pour les ingénieurs et architectes de formation universitaire de définir une politique professionnelle qui aboutira à la principale modification inscrite dans les statuts révisés de 1911, soit la limitation de l'affiliation aux praticiens titulaires d'un diplôme académique. Les qualifications exigées des membres doivent désormais garantir leur parfaite aptitude à exercer leur profession – sorte de réponse autonome de la branche au défaut de protection officielle des titres, déjà déploré à l'époque.

RÉCESSION ET REDRESSEMENT

Au cours des années 1930 – lorsque les retombées du crash financier mondial atteignent la Suisse – puis surtout durant le conflit 1939–1945, le taux d'occupation dans les professions techniques est au centre des préoccupations. En s'engageant en faveur de l'aménagement du réseau routier alpin et d'ouvrages de protection des frontières, ou en participant à une action pour la rénovation d'établissements hôteliers, la SIA soutient l'emploi. La raréfaction des matériaux de construction justifie également son intervention: en 1941, elle s'oppose ainsi aux projets de l'industrie du ciment de produire un matériau dilué pour en éviter le rationne-

- 3 Frontseite der Festschrift zur Jahresversammlung 1877, an der wichtige Statutenänderungen beschlossen wurden | Frontispice du recueil anniversaire publié pour l'Assemblée annuelle de 1877, marquée par d'importantes modifications des statuts | Prima pagina della pubblicazione celebrativa edita in occasione dell'Assemblea annuale del 1877, in cui furono decise importanti modifiche dello statuto
- 4 Bau des «Hôtel des Postes» in Lausanne, 1896 | Chantier de l'Hôtel des Postes à Lausanne, 1896 | Costruzione dell'«Hotel des Postes» a Losanna, 1896

tura politico professionale. Nel 1877 furono dati alle stampe il Regolamento per gli onorari dei lavori architettonici e i Principi procedurali per i concorsi d'architettura. Anche l'impegno nell'ambito della normativa tecnica cominciò in quegli anni, e nel 1883 fu pubblicata, quale prima pubblicazione tecnica, la Normazione sul formato dei mattoni.

Nel 1907, in occasione della cosiddetta «Oltener Tagung», gli ingegneri e gli architetti con una formazione accademica ebbero modo di ridefinire alcuni importanti principi politici professionali. Al convegno succedette la revisione degli statuti del 1911, il cui punto cruciale fu la decisione di ammettere nella Società solo ingegneri e architetti con diploma accademico. I requisiti qualitativi nei confronti dei membri avevano lo scopo di garantire un esercizio ineccepibile della professione – una sorta di azione comune per tutelare la già allora deplorata assenza di protezione del titolo.

die Kriegsjahre 1939–1945 waren durch die Sorge um die Beschäftigungslage in den technischen Berufen geprägt. Mit dem Einsatz für den Ausbau von Alpenstrassen und Grenzschtzbauten, oder der Mitarbeit bei einer Aktion der Hotellerie zur Förderung der Instandsetzung von Hotelbauten engagierte sich der SIA für die Arbeitsbeschaffung. Anlass zu Interventionen gab auch die Knappheit der Baumaterialien: Gegen die Pläne der Zementindustrie, anstelle einer Zementrationierung gestreckten Zement zu produzieren, opponierte der SIA 1941. Der Verein forderte, Einsparungen durch eine reduzierte Dosierung und entsprechende Anpassung der Betonkonstruktionen zu erreichen, und drang damit durch.

Nach dem Krieg setzte der wirtschaftliche Aufschwung ein, und die 1950er-Jahre brachten ein wachsendes Bauvolumen. Das erlaubte dem SIA, seine Stellung als zentrale Institution im Bauwesen zu festigen. Die Auskunftstätigkeit des Sekretariats zur Anwendung der Normen, die Gutachtertätigkeit und die Beratung zu Architekturwettbewerb-

ment. En préconisant des économies grâce à la réduction des dosages et une adaptation correspondante des structures en béton, la Société impose son point de vue.

Après la guerre, l'économie décolle, et la décennie 1950 amorce un boom dans le bâtiment. Cet essor permet à la SIA de consolider son rôle d'association faitière pour la construction. Les informations qu'elle fournit en matière de normes, les prestations d'expertise et les conseils pour l'organisation de concours d'architecture prennent de l'ampleur, si bien que les effectifs du secrétariat doivent être renforcés. De nouveaux enjeux se présentent aussi: la SIA milite notamment pour l'exploitation de l'énergie nucléaire et la réalisation du réseau des routes nationales. En 1966, la création d'une société d'édition lui permet en outre d'acquérir une participation majoritaire dans les deux organes spécialisés qui répercutent ses informations. Mentionnons enfin qu'en 1971, elle inaugure la Maison SIA – aboutissement d'un projet de siège central initialement envisagé trois quarts de siècle plus tôt, lors d'une réunion

RECESSIONE E RIPRESA

Gli anni Trenta, quando la crisi economica colpì anche la Svizzera, e soprattutto gli anni della guerra, dal 1939 al 1945, furono contraddistinti dalla preoccupazione per la situazione occupazionale nelle professioni tecniche. Impegnandosi per l'estensione delle strade alpine e la costruzione di opere di protezione alla frontiera, nonché collaborando a una campagna lanciata dal settore alberghiero per promuovere la ristrutturazione delle strutture alberghiere, la SIA si adoperò per creare posti di lavoro. Anche la scarsità dei materiali di costruzione fu un motivo per intervenire. Nel 1941, la SIA si oppose ai piani proposti dall'industria del cemento che, invece di razionalizzare i costi, proponeva di produrre cemento allungato. La Società insistette affinché si risparmiasse riducendo il dosaggio e adattando le costruzioni in cemento, e riuscì a imporsi.

Terminata la guerra arrivarono i primi segnali di ripresa economica e dagli anni Cinquanta in poi cominciò un vero e proprio boom edilizio. Ciò permise alla SIA di consolidare la propria posizione quale istituzione centrale nell'edilizia. Aumentarono l'attività informativa svolta dal segretario per quanto concerne l'applicazione delle norme, i lavori di perizia e la consulenza in materia di concorsi architettonici, tanto che fu necessario ampliare il servizio. Emersero anche nuove tematiche. La SIA si impegnò attivamente per l'utilizzo dell'energia nucleare e la costruzione delle strade nazionali. Nel 1966, la fondazione di una casa editrice consentì di acquisire una partecipazione di maggioranza in entrambi gli organi societari. Non da ultimo, va menzionato che nel 1971, con l'inaugurazione della Casa madre della SIA, fu segnato il traguardo di un progetto iniziato nel lontano 1895 durante un incontro della Società zurighese degli ingegneri e degli architetti.

A metà degli anni Settanta gli ingegneri e gli architetti dovettero far fronte a una regressione della congiuntura. Il crollo del numero di mandati in seguito alla crisi energetica comportò per molti membri e per la Società gravi problemi finanziari. In seguito alla crisi petrolifera, le questioni energetiche

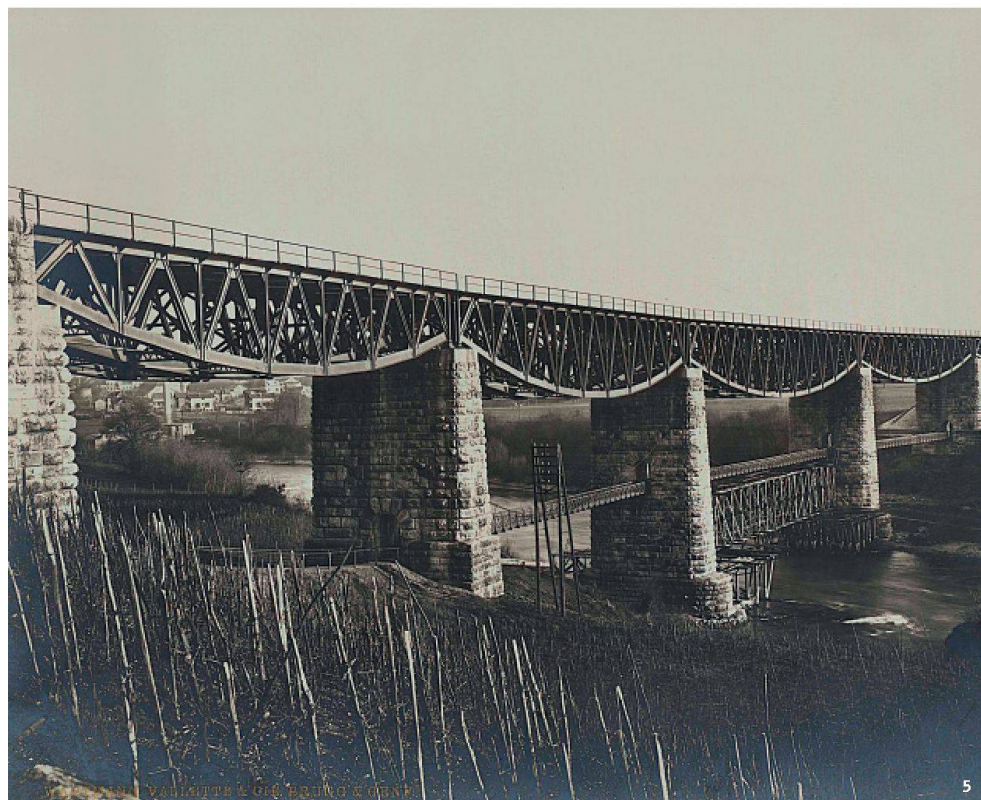


Foto: Bildarchiv ETH Zürich

- 5 Eisenbahnbrücke über die Aare bei Brugg, 1875 | Pont de chemin de fer franchissant l'Aar près de Brugg, 1875 | Ponte ferroviario sull'Aare, nei pressi di Brugg (1875)
- 6 Lehrgerüst für den Bau der Fürstenlandbrücke in St. Gallen, 1937. Der SIA feiert in diesem Jahr sein 100-jähriges Bestehen | Cintre pour l'édification du pont Fürstenland à St-Gall, 1937 - année du centenaire de la SIA | Centinatura per la costruzione del ponte Fürstenland, San Gallo (1937). La SIA festeggiò in quell'anno il centenario dalla sua fondazione

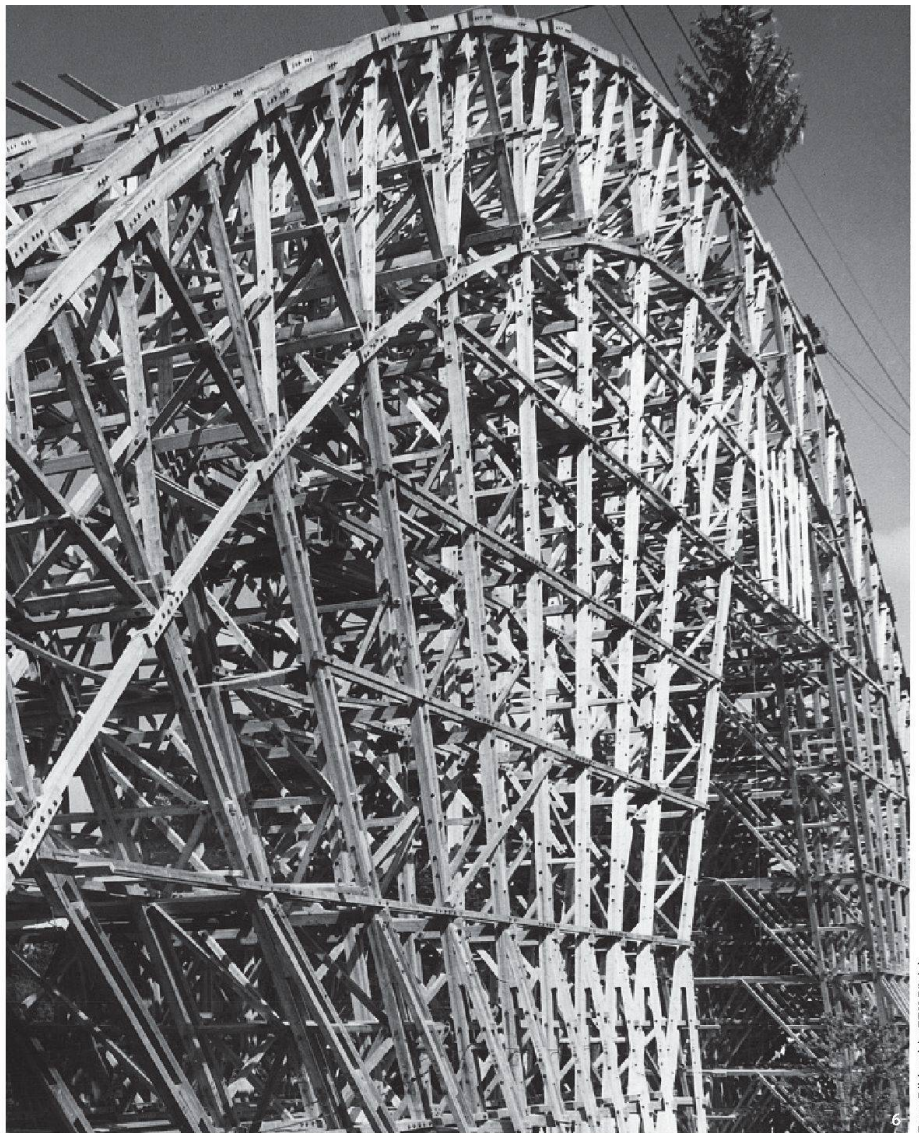


Foto: Bildarchiv ETH Zürich

werben nahmen zu, die Kapazität des Sekretariates musste vergrößert werden. Auch neue Themen tauchten auf: Aktiv setzte sich der SIA für die Nutzung der Kernenergie und den Nationalstrassenbau ein. 1966 konnte mit der Gründung eines Verlags eine Mehrheitsbeteiligung an den beiden Vereinsorganen übernommen werden. Und nicht zuletzt ist zu erwähnen, dass 1971 mit der Einweihung des SIA-Hauses ein Vorhaben zu Ende gebracht wurde, dessen Geschichte 1895 im Zürcher Ingenieur- und Architektenverein begonnen hatte. Mitte der 1970er-Jahre wurden Ingenieure und Architekten dann mit einem Rückgang der Konjunktur konfrontiert. Der Einbruch der Auftragslage in der Folge der Energiekrise führte für viele Mitglieder und für den Verein zu ernststen finanziellen Problemen. Ebenfalls als Folge der Ölkrise wurden Energiefragen im Bauwesen wichtig. Indem der SIA mit Planungsinstrumenten und Normen rasch darauf reagierte, sicherte er sich im Energiebereich in diesen Jahren eine unbestrittene Führungsrolle.

de la Société zurichoise des ingénieurs et des architectes en 1895.

Au milieu des années 1970, un sérieux revers conjoncturel touche à nouveau l'activité des ingénieurs et des architectes. Le recul des commandes déclenché par la crise pétrolière se traduit par de gros problèmes financiers pour beaucoup de membres et pour la Société, tandis que les questions énergétiques prennent une importance cruciale dans la construction. En y répondant rapidement par des outils conceptuels et des normes ad hoc, la SIA se forge une place de leader incontesté en matière d'énergie dans le bâtiment.

UN CADRE ÉCONOMIQUE LIBÉRALISÉ

Les difficultés des années 1970 font place à un nouvel essor avec la libéralisation de l'économie dans la décennie 1980. Celle-ci renforce toutefois la concurrence incarnée par des entreprises dites générales ou totales, et des voix appellent à une redéfinition des règles régissant la réalisation d'ou-

acquistarono nell'edilizia via via maggiore importanza. La SIA reagì con prontezza, introducendo strumenti di pianificazione e norme, e assunse così in quegli anni un'indiscussa posizione chiave nel settore energetico.

CONTESTO ECONOMICO LIBERALIZZATO

Agli anni Settanta, permeati di difficoltà, seguì la ripresa degli anni Ottanta, accompagnata da una liberalizzazione economica. Gli appaltatori generali e totali si mostrarono sempre più competitivi fra loro. L'acutizzarsi della pressione sul mercato obbligò la Società a ripensare le posizioni finora consolidate e affermate. Si fece strada l'esigenza di una riformulazione delle regole su cui verteva la realizzazione delle opere edili. Nella consultazione relativa alla Generazione 1984 dei regolamenti per gli onorari, in seno alla SIA si manifestò la richiesta di una descrizione delle prestazioni di pianificazione che fosse indipendente dalla professione, e i committenti pretesero onorari indipendenti

EIN WIRTSCHAFTLICH LIBERALISIERTES UMFELD

Den schwierigen 1970er-Jahren folgte in den 1980ern ein Aufschwung, begleitet von einer Liberalisierung der Wirtschaft. General- und Totalunternehmer traten vermehrt als Konkurrenten auf. Der verschärfte Druck auf dem Markt zwang den Verein, bisher gefestigte Positionen zu überdenken. Es wurden Stimmen laut, die nach einer Neukonzeption der Regeln für die Realisierung von Bauwerken riefen. In der Vernehmlassung zur 1984er-Generation der Honorarordnungen kam aus SIA-Kreisen die Forderung nach einer berufsunabhängigen Beschreibung der Planerleistungen, und von den Bauherrschaften wurde eine baukostenunabhängige Honorierung verlangt. Nur durch die Zusicherung, die strittigen Punkte in einem Kommentar zu behandeln, konnten die Differenzen entschärft werden. Der Kommentar kam nicht zustande, aber nach zehnjährigem Ringen wurden die Forderungen im Leistungsmodell 95 umgesetzt. Dieses lag im Frühjahr 1995 als Entwurf vor, stiess in der Romandie und im Tessin aber auf Widerstand. Hier überwog die Skepsis, auf das schwierige Umfeld einer liberalisierten Wirtschaft mit einer Liberalisierung der

vragés, ce qui oblige la Société à revoir certaines positions jusqu'alors bien établies. Avec la mise en consultation de l'édition 1984 des règlements sur les honoraires, certains cercles au sein de la SIA réclament en effet une description des prestations d'étude indépendante des spécialisations professionnelles, tandis que les maîtres d'ouvrages exigent des bases d'honoraires détachées des coûts de construction. Seule la promesse de traiter les points controversés dans un futur commentaire permet d'aplanir les différends. Ledit commentaire ne verra finalement pas le jour, mais les revendications soulevées sont traduites dans le Modèle de prestations 95, proposé après dix ans d'après débats. Présenté début 1995, le projet se heurte à moult oppositions en Suisse romande et au Tessin: les régions latines doutent que la libéralisation des règlements sur les honoraires constitue une réponse adéquate à la libéralisation des marchés. A l'issue d'une assemblée agitée, une publication du projet est approuvée à l'essai en 1996. Or dans la pratique, le calcul traditionnel des honoraires est déjà en déclin, et quelques maîtres de l'ouvrage ont commencé à négocier des contrats selon le nouveau modèle.

dai costi di costruzione. Fu possibile appianare le differenze solo con la garanzia che le questioni controverse sarebbero state risolte in un commentario. Il commentario restò lettera morta, ma dopo dieci anni di dibattiti fu possibile concretizzare le pretese grazie al Modello di prestazioni 95. Nella primavera del 1995 il modello, in fase progettuale, aveva incontrato l'opposizione del Ticino e della Svizzera romanda, dove predominava lo scetticismo e si dubitava che si potesse reagire al difficile scenario dell'economia liberalizzata con una liberalizzazione dei regolamenti degli onorari. Dopo una turbolenta assemblea, nel 1996 si finì per approvare a titolo di prova la pubblicazione del progetto. L'abbandono del classico calcolo degli onorari era tuttavia già in corso; alcuni committenti avevano già cominciato a stipulare i contratti sulla base dei progetti.

La lunga discussione vertente su modelli di onorario alternativi e la mancata reazione delle imprese generali e totali portarono, soprattutto tra gli architetti, a una diffidenza nei confronti degli organi direttivi della Società. Il forte impegno della SIA a favore di una garanzia della qualità secondo gli standard ISO contribuì a fomentare il malumore. Coloro che nell'assunzione dei desideri del mercato intravidero una strategia di sopravvivenza si scontrarono con chi difendeva invece un approccio alla professione di tipo tradizionale e temeva una perdita per quanto concerne la cultura della costruzione.

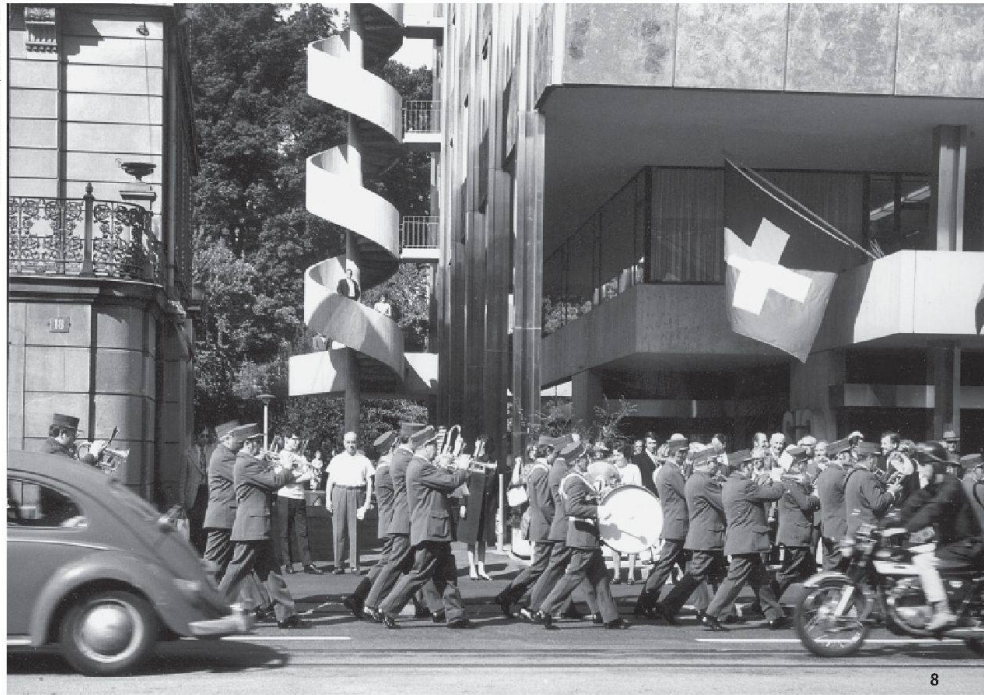
La situazione portò alla revisione dell'articolo 6 degli statuti che sancì il rispetto dei regolamenti da parte dei membri. A partire dal 1989 si sparse voce che la Commissione dei cartelli della Confederazione si stesse occupando dei regolamenti per gli onorari. La SIA entrò ufficialmente nel mirino dei tutori della concorrenza nel 1995, quando la Confederazione pretese, in modo ultimativo, che fosse modificato l'articolo 6. Per dare spazio alla difesa dei regolamenti per gli onorari, ai delegati fu sottoposta ancora lo stesso anno una nuova versione dell'articolo, approvata dalla maggioranza dei delegati nel novembre del 1995. La successiva votazione referendaria confermò la decisione de jure, de facto tuttavia si creò una situa-



Foto: Bildarchiv ETH Zürich

- 7 Eine grosse Bauaufgabe der 1960er-Jahre war der Bau des Nationalstrassennetzes. Bau Autobahnanschluss Rheintal, Kanton St. Gallen, 1964 | La construction du réseau des routes nationales figure parmi les travaux majeurs des années 1960. Chantier du raccordement autoroutier du Rheintal, canton de St-Gall, 1964 | Negli anni Sessanta, un grande mandato fu la costruzione della rete stradale nazionale. Costruzione del raccordo autostradale Rheintal, Cantone San Gallo (1964)
- 8 Einweihung des SIA-Hauses am 3. Juli 1971 in Zürich | Inauguration de la Maison SIA, le 3 juillet 1971 à Zurich | Inaugurazione della sede SIA a Zurigo (3 luglio 1971)

Foto: Erwin Kälenz / Archiv SIA



8

Honorarordnungen zu reagieren. Nach einer turbulenten Versammlung wurde 1996 einer probeweisen Publikation des Entwurfs zugestimmt. Die Ablösung der klassischen Honorarberechnung war aber schon im Gange; einige Bauherrschaften hatten bereits begonnen, Verträge auf der Grundlage der Entwürfe abzuschliessen.

Die lange Diskussion um alternative Honorarmodelle und das Stillhalten in der General- und Totalunternehmerfrage liessen vor allem bei Architekten Misstrauen gegenüber der Vereinsleitung entstehen. Das starke Engagement des SIA für die Qualitätssicherung nach ISO-Vorgaben tat das seine dazu, den Unmut zu schüren. Jene, die in der Übernahme der Wünsche des Marktes eine Überlebensstrategie sahen, standen den Verteidigern eines traditionellen Berufsverständnisses gegenüber, die einen Verlust an Baukultur befürchteten.

In dieser Situation kam es zur Revision von Artikel 6 der Statuten, der die Mitglieder zur Einhaltung der Ordnungen verpflichtete. Ab 1989 war zu hören, dass sich die Kartellkommission des Bundes mit den Honorarordnungen beschäftigte; offiziell ins Visier der Wettbewerbshüter geriet der SIA 1995, als der Bund ultimativ forderte, Artikel 6 zu ändern. Um Freiraum für die Verteidigung der Honorarordnungen zu schaffen, wurde eine Neufassung dieses Artikels im gleichen Jahr den Delegierten vorgelegt. Er fand im November 1995 nach zähem Ringen eine zustimmende Mehrheit. Eine in der Folge durchgeführte Urabstimmung bestä-

La longue controverse autour de nouvelles formes de rémunération, avec un moratoire de fait sur la question des entreprises générales ou totales, instaure une certaine défiance, notamment portée par les architectes, à l'égard des instances dirigeantes de la Société. Et le ferme engagement de la SIA pour un contrôle de la qualité inspiré des normes ISO achève de diviser les opinions. Les tenants de l'ajustement stratégique aux demandes du marché s'opposent aux défenseurs des valeurs professionnelles établies, qui appréhendent une détérioration de la culture du bâti.

C'est dans ce contexte qu'intervient la révision de l'article 6 des statuts, qui porte sur l'obligation faite aux membres de se soumettre aux règlements. Dès 1989, on savait que la Commission fédérale des cartels se penchait sur les accords de branche en matière d'honoraires, et la SIA entre officiellement dans le collimateur du gendarme de la concurrence en 1995, lorsque l'autorité exige la modification de cet article 6. Afin de conserver une marge de manoeuvre pour la défense des honoraires, une nouvelle mouture est présentée la même année. A l'issue de débats serrés, une majorité des délégués l'approuve en novembre 1995, mais la décision suscite l'appel à un vote général. Organisé dans la foulée, celui-ci confirme juridiquement le vote des délégués, mais entérine une situation de pat dans les faits: le oui l'emporte à une très courte avance, tandis que presque toutes les sections romandes et la majorité des architectes dans

zione di stallo: con una maggioranza pari a poco più del 50%, quasi tutte le sezioni della Svizzera romanda e soprattutto la maggior parte degli architetti di tutte le sezioni votarono contro la riformulazione dell'articolo 6.

Nel confronto con la Commissione della concorrenza si era dunque giunti a una tregua. Il pericolo di una spaccatura all'interno della Società si presentava tuttavia più aggressivo che mai: i due terzi degli architetti guardavano agli organi direttivi della Società con diffidenza. Le attività che concernevano l'approccio economico non furono accettate da numerosi membri. Era necessario avviare una discussione sul futuro sviluppo della Società.

NEL NUOVO MILLENNIO CON NUOVI STATUTI

Durante le Giornate SIA che si tennero nell'agosto del 1996 a Zurigo, il motto era incentrato su una nuova concezione delle strutture, e si poteva applicare anche all'Assemblea dei delegati che si tenne in quell'occasione. I delegati approvarono la costituzione di un «Consiglio per il futuro» incaricato di riflettere sulle mansioni e sulla struttura della Società. Il Consiglio consegnò il proprio rapporto in ottobre 1997, con il titolo VISION. Quale elemento principale e conseguenza del conflitto ormai reso palese si propose la costituzione di quattro gruppi professionali, allo scopo di conferire alle singole professioni una maggiore autonomia. Al momento della concretizzazione della proposta si manifestarono idee differenti a pro-

tigte den Beschluss zwar de jure, schuf de facto aber eine Pattsituation: Bei einer Ja-stimmenmehrheit von knapp über 50% lehnten fast alle Sektionen der Romandie und vor allem die Mehrheit der Architekten in allen Sektionen die Neuformulierung von Artikel 6 ab.

In der Auseinandersetzung mit der Wettbewerbskommission war damit eine Ruhepause erreicht. Die Gefahr einer Spaltung des Vereins war aber virulenter als zuvor: Zwei Drittel der Architekten standen der Vereinsleitung mit Misstrauen gegenüber. Die von wirtschaftlichen Gesichtspunkten geprägten Aktivitäten wurden von einem breiten Kreis von Mitgliedern nicht akzeptiert. Eine Diskussion zur künftigen Entwicklung des Vereins musste in Gang gesetzt werden.

MIT NEUEN STATUTEN INS NEUE JAHRTAUSEND

«Strukturen im Aufbruch» hiess das Motto der im August 1996 in Zürich veranstalteten SIA-Tage, und es kann auch für die dort durchgeführte Delegiertenversammlung gelten. Die Delegierten stimmten zu, einen «Zukunftsrat» zu bilden, der Aufgaben und Struktur des Vereins überdenken sollte. Unter dem Titel VISION gab der Rat seinen Bericht im Oktober 1997 ab. Als wichtigstes Element und Folge der sichtbar gewordenen Konflikte wurde die Bildung von vier Berufsgruppen vorgeschlagen, um den einzelnen Berufen eine stärkere Autonomie zu ermöglichen. Unterschiedliche Vorstellungen zur Einbindung dieser Berufsgruppen zeigten sich bei der Konkretisierung des Vorschlags: Während die VISION weitgehend selbstständige Einheiten sah, waren die ab Januar 2000 geltenden Statuten auf eine stärkere Rolle der Vereinsleitung hin ausgelegt. Diese Abhängigkeit wurde in den Berufsgruppen rasch zu einem Thema und liegt heute im Zusammenhang mit einer Organisationsüberprüfung erneut auf dem Tisch.

Ein hervorstechendes Merkmal des letzten Jahrzehnts ist das starke Engagement für die Baukultur. Schon der Auftakt zum «neuen SIA» wurde 2001 durch einen SIA-Kulturtag zum Phänomen Schall begangen, der grosse Beachtung fand. Eine Vielzahl

toutes les sections rejettent la reformulation de l'article 6.

Les démêlés avec la Commission de la concurrence enregistrent donc une trêve, mais le désaveu de deux tiers des architectes fait craindre une scission de la SIA. Les engagements motivés par des considérations économiques étant repoussés par un large cercle de membres, un débat de fond sur l'avenir de la Société s'impose.

NOUVEAUX STATUTS POUR LE NOUVEAU MILLÉNAIRE

Les Journées SIA organisées en août 1996 à Zurich sont placées sous le titre «Des structures en pleine mutation», et il vaut aussi pour l'Assemblée des délégués réunie dans ce cadre. La redéfinition des tâches et structures de la SIA est confiée à un «groupe de réflexion sur l'avenir», qui rend son rapport intitulé VISION en octobre 1997. Comme principale réponse aux dissensions agitant la Société, celui-ci préconise la création de quatre groupes professionnels offrant une plus large autonomie aux différentes disciplines. La mise en œuvre du projet suscite toutefois des divergences quant à l'intégration de ces groupes: alors que VISION envisageait des unités largement autonomes, les nouveaux statuts entrés en vigueur en janvier 2000 sont axés sur une direction centrale renforcée. Un rapport de subordination tôt remis en cause au sein des groupes professionnels et qui fait à nouveau débat dans l'actuelle réévaluation de l'organisation.

Une autre évolution marquante de la dernière décennie est l'engagement résolu de la Société en faveur de la culture architecturale et bâtie. Dès les premiers pas de la «nouvelle SIA» en 2001, il se traduit par une journée culturelle consacrée au phénomène du son, qui rencontre un fort intérêt. Au cours des années suivantes, diverses actions s'inscrivent dans la même optique, dont la Quinzaine de l'architecture contemporaine – étendue cette année à l'ensemble du territoire national pour les festivités du 175^e anniversaire de la Société – ainsi que les deux premières éditions de la distinction «Umsicht-Regards-Sguardi» en 2007 et 2011, lancée par la SIA pour primer des solutions

posito del tipo di coinvolgimento di tali gruppi professionali. Mentre VISION concepiva unità per lo più indipendenti, gli statuti vigenti da gennaio 2000 erano tesi a favorire il ruolo chiave degli organi direttivi della Società. Tale dipendenza fu presto oggetto di polemiche all'interno dei gruppi professionali e oggi, in concomitanza con la riorganizzazione in atto, se ne torna a discutere.

Una caratteristica cruciale dell'ultimo decennio è il grande impegno profuso per la cultura della costruzione. Nel 2001 l'apertura verso una «nuova SIA» riscontrò un'ampia eco grazie alla Giornata culturale SIA. Un gran numero di progetti sulla cultura della costruzione caratterizza gli anni successivi, due dei quali sono menzionati in rappresentanza. Nel 2006 la Sezione di Vaud organizzò per la prima volta la Quinzaine de l'architecture contemporaine, un evento che quest'anno abbraccerà tutta la Svizzera e costituirà parte integrante degli eventi del giubileo. Nel 2007 e nel 2011 la SIA ha assegnato il riconoscimento «Umsicht-Regards-Sguardi», grazie al quale si sono potuti avvicinare al vasto pubblico alcuni esempi di pianificazione sostenibile, quale linee guida per lo sviluppo futuro. Oltre a un'importante eco mediatica, l'evento ha condotto altresì alla serie «Costruire la Svizzera», prodotta da Schweizer Fernsehen in collaborazione con la SIA.

Meno soddisfacenti sono stati invece la legge sulla promozione della cultura posta in consultazione della Confederazione nel 2005 e il «Messaggio sulla cultura del 2010,» in cui non si fa riferimento alcuno all'architettura contemporanea, ma si elencano, quali beneficiari delle (già minime) risorse soltanto la salvaguardia del patrimonio nazionale e dei monumenti storici. Insieme ad altri attori, la SIA ha allora organizzato in risposta la cosiddetta Tavola rotonda sulla cultura architettonica in Svizzera, in occasione della quale sono state formulate le aspettative riposte nella politica culturale della Confederazione. Il fatto che, nel settembre 2011, in seno al Consiglio nazionale sia stato presentato un postulato per una strategia di promozione della cultura della costruzione contemporanea ha sì rappre-

von Projekten zu Baukultur charakterisiert die folgenden Jahre; zwei davon seien stellvertretend erwähnt. 2006 organisierte die Sektion Waadt erstmals die Quinzaine de l'architecture contemporaine, eine Veranstaltung, die in diesem Jahr – auf das ganze Gebiet der Schweiz ausgedehnt – Teil der Jubiläumsveranstaltungen sein wird. 2007 und 2011 verlieh der SIA die Auszeichnung «Umsicht-Regards-Sguardi», mit der Beispiele nachhaltigen Planens einer breiten Öffentlichkeit als Leitbilder künftiger Entwicklung nähergebracht wurden. Neben einem starken Medienecho führte diese Aktivität auch zu der vom Schweizer Fernsehen in Zusammenarbeit mit dem SIA produzierten Serie «Die Schweiz bauen».

Wenig erfreulich waren dagegen das vom Bund 2005 in Vernehmlassung gegebene Kulturförderungsgesetz und die Kulturbotschaft von 2010. Zeitgenössisches Bauen kam darin nicht vor; Denkmalpflege und Heimatschutz allein sollten die Empfänger der ohnehin knappen Mittel sein. Gemeinsam mit weiteren Akteuren organisierte der SIA als Antwort den «Runden Tisch Baukultur», der die Erwartungen an die Kulturpolitik des Bundes formulierte. Dass der Anspruch auf ein Förderkonzept für die zeitgenössische Baukultur im September 2011 als Postulat im Nationalrat eingereicht wurde, war ein Lichtblick; trotzdem wird noch vieles zu leisten sein.

Die Geschichte ist nicht fertig geschrieben, die erwähnte Organisationsüberprüfung wird Weiteres verändern. Einiges steht bei der Normenerarbeitung in Diskussion, und das vom SIA erst seit kurzem intensiv bearbeitete Thema Raumplanung wird an Bedeutung gewinnen. Nicht zuletzt wurde kürzlich ein neuer Präsident gewählt, der Eigenes in den SIA einbringen wird.

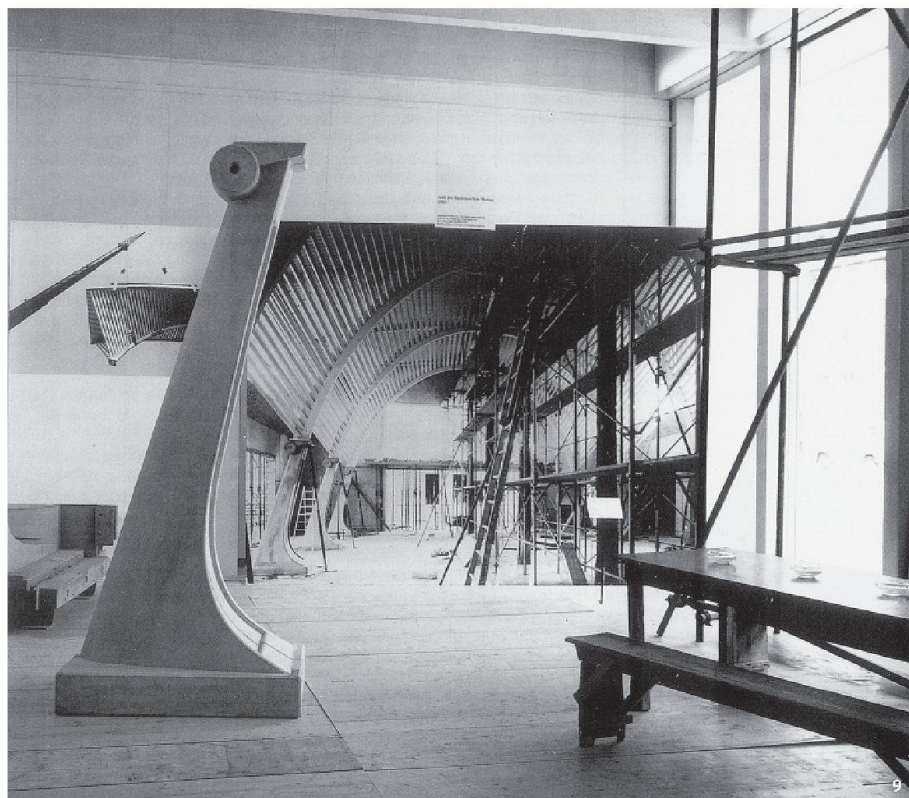


Foto: Heinrich Helfenstein

qui contribuent durablement à la qualité de notre cadre de vie. Outre l'importante couverture médiatique dont a bénéficié la distinction, elle est à l'origine de la série télévisée intitulée «Construire la Suisse», coproduite par la Télévision suisse et la SIA.

La loi sur la culture mise en consultation en 2005, ainsi que le «message culture» émis par la Confédération en 2010 sont en revanche moins réjouissants. Le patrimoine contemporain n'y est pas mentionné; seule la préservation des sites et monuments historiques peut espérer quelques miettes de la modeste enveloppe réservée au développement culturel. Associée à d'autres acteurs, la SIA y a répondu par une «Table ronde Culture du bâti», qui précise les attentes formulées à l'égard de la politique culturelle fédérale. Leur résumé dans un postulat déposé auprès du Conseil national en septembre 2011 ravive quelques espoirs, mais le chemin vers une digne reconnaissance du patrimoine contemporain demeure ardu.

Cela étant, l'histoire continue. Le réexamen en cours de l'organisation débouchera sur d'autres changements, la normalisation est confrontée à de nouveaux enjeux et, parmi les récents thèmes prioritaires de la SIA, l'aménagement territorial est appelé à gagner en importance. Enfin, la Société vient d'élire un nouveau président qui ne manquera pas d'y insuffler son propre élan.

9 «Atelier + Bauplatz», Ausstellung im Kunsthaus Aarau anlässlich des 150-Jahr-Jubiläums des SIA, 1987 | «Atelier + Chantier», exposition au Kunsthaus d'Aarau pour les 150 ans d'existence de la SIA, 1987 | «Atelier + Cantiere», esposizione al Kunsthaus Aarau, in occasione del 150.mo anniversario della SIA (1987)

sentato uno sprazzo di luce, ma è certo che il lavoro da farsi è ancora molto.

Tuttavia, il capitolo finale non è ancora stato scritto: la menzionata verifica organizzativa apporterà infatti altri cambiamenti. Per quanto concerne l'elaborazione delle norme, vi sono diverse cose in discussione e il tema della pianificazione territoriale, di cui da poco la SIA ha cominciato ad occuparsi intensamente, acquisterà maggiore significato. Non da ultimo, recentemente è stato eletto il nuovo presidente SIA, il quale saprà certamente metterci del suo in favore della Società.