

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 26: **Franz Hart in München**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DINGE. SCHLICHT UND EINFACH

Die Ausstellung beschäftigt sich aus verschiedenen Perspektiven mit dem Prinzip der Einfachheit – nicht nur als Prämisse der Ästhetik, sondern auch im Kontext gesellschaftspolitischer und soziologischer Phänomene. Sie vereint in einem kuratorischen Experiment drei parallel laufende Themenausstellungen: Kuratiert von drei Sammlungsleitern des MAK, spüren die einzelnen Bereiche der Ästhetik der Einfachheit in der europäischen und in der asiatischen Kunstgeschichte nach.

Datum: bis 7.10.2012

Ort: MAK Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien

Infos: www.mak.at

Tisch für das Depeschbüro der Wochenzeitung «Die Zeit» in Wien (Foto: MAK / Nathan Murrell)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG

«Henning Larsen Architects»

Die Ausstellung bietet Einblick in aktuelle Projekte und die Arbeitsmethodik des dänischen Büros Henning Larsen Architects. Sie soll zeigen, dass Architektur einen Wandel bewirken kann, der über das Projekt hinausreicht

bis 20. 7.2012

Architekturgalerie, Türkenstrasse 30, München
Infos: www.architekturgalerie-muenchen.de

FÜHRUNG

«Zukunft Kirchenraum: Die St. Antonius-Kirche. Nur noch eine Architektur-Ikone?»

Die St. Antonius-Kirche wurde 1925–1927 von Karl Moser errichtet. Der gewaltige Bau wurde damals mit Befremden aufgenommen. Heute ist er in den Kanon der internationalen Architekturmoderne aufgenommen. Führung: Romana Anselmetti und Marco Zünd

9. 8. 2012 | 18–19h

Treffpunkt: Innenhof St. Antonius-Kirche, Kannenfeldstrasse 35, Basel
Infos: www.denkmalpflege.bs.ch

AUSSTELLUNG

«Choreografie der Massen. Im Sport. Im Stadion. Im Rausch»

Die Ausstellung geht der Wechselwirkung von Sport, Architektur und Fankultur nach. Der Bogen spannt sich vom sakralen Hintergrund des Wettkampfes in der Antike bis zur heutigen Politisierung und Kommerzialisierung. Stadtbauten bilden den Schwerpunkt der Schau

bis 12. 8. 2012 | Di–So 11–20h

Akademie der Künste, Pariser Platz 4, Berlin
Infos: www.choreographie-der-massen.de

AUSSTELLUNG

«Top of the Alps – Panorama-Fotografien der Alpen»

Im Fokus stehen grossformatige Fotopanoramen aus den Alpen. Zentraler Bestandteil bilden begehbare Rotunden mit hochaufgelösten 360°-Fotopanoramen von Matthias Taugwalder. Als Gegensatz werden Panoramaaufnahmen aus der Luft von Willi P. Burkhardt gezeigt

bis 16.9.2012

Gletschergarten, Denkmalstrasse 4, Luzern
Infos: www.gletschergarten.ch

TRACÉS 11/2012
13. 6. 12

Genève



Voisinages urbains | Une nouvelle passerelle pour traverser la rade | Concours d'urbanisme: «Neuchâtel 2020»

www.espazium.ch/revue-traces

archi 3/2012
14. 6. 12



Paul Waltenspühl, le scuole di Mendrisio
L'architettura-urbanistica di Waltenspühl | Souvenir di Paul Waltenspühl, vocaboli e digressioni | Canavée: una scuola «tipo Lancy» in Ticino | Cronache di una scuola | Una struttura pedagogica | Le delizie dell'analisi costruttiva

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 27-28/2012
29.6.12

Corbusier und der Putz



Le Corbusiers Experimente mit Putzfassaden

www.espazium.ch/tec21