

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 19: **Berufsorganisationen**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

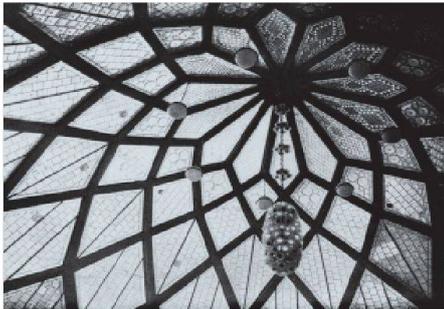
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BAUKUNST AUS RAUM UND LICHT

Die Ausstellung untersucht die Entwicklung der Sakralarchitektur im 20. und 21. Jahrhundert. Ausgehend von expressionistischen Raumphantasien und ihrem Spiel mit Licht und Farbe wird die Umsetzung in gebaute Architektur und die weitere stilistische Entwicklung vorgestellt. Eine reduzierte Formensprache und die Neuinterpretation der Stilelemente der Klassischen Moderne kennzeichnen die Nachkriegszeit, während kühne Formen in der gegenwärtigen Architektur die neuen technischen Möglichkeiten der Konstruktion ausloten.

Datum: bis 10.6.2012

Ort: Museum Moderne Kunst Würfen (D)

Infos: www.mmk-passau.de

Bruno Taut: «Glashaus» 1914 (Foto: Baukunstarchiv Akademie der Künste Berlin)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

AUSSTELLUNG
«Take off»

Die Ausstellung zeigt grossformatige, künstlerische Fotografien, Filmprojektionen und Architekturmodelle zum «Projekt Zürich 2010» am Flughafen Zürich. Parallel finden diverse Begleitveranstaltungen statt

7.–16.5.2012
Besucherraum Dock B, Flughafen Zürich
Infos: www.ausstellungeninfo.ch

VERANSTALTUNGSREIHE
«Landschaftsarchitektur – Naturlandschaft in der Stadt»

Basel und seine Agglomeration liegen auf Schotterhaufen von Rhein, Wiese und Birs. Dank zurückhaltender Nutzung zwischen Landesgrenze und Stadtgebiet entwickeln sich hier naturnahe und natürliche Lebensräume. Wie setzen sich diese Strukturen in der Stadt fort?

8.5.2012 | 18.30h
Dachterrasse des Felix Platter Spitals, Burgfelderstrasse 101, Basel
15.5. | Wie und wodurch entsteht das Stadtklima?, 22.5. | Lüber auf dem Turm
Infos: www.stiftunggartenbaubibliothek.ch

AUSSTELLUNG
«Industriekultur im Kanton Schaffhausen»

Zu sehen sind verschiedene Exponate zur Industriegeschichte in der Ostschweiz. Parallel finden diverse Rahmenveranstaltungen statt

bis 13.5.2012
Veranstaltungshalle der Stahlgiesserei, Mühlenalstrasse 80, Schaffhausen
Infos: www.sh.ch

TAGUNG
«Neues Grün für die neue Stadt»

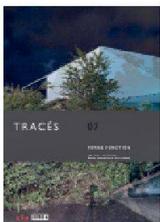
Der Druck auf städtische Grünräume wächst. Wie muss das neue Grün gestaltet sein und welche Qualitäts-/Quantitätsansprüche müssen erfüllt sein, damit die verdichtete Stadt attraktiv bleibt? Die Tagung liefert im Rahmen der IBA Basel 2020 Antworten und Anregungen

15.5.2012 | 9–17h
Restaurant Seegarten, Münchenstein bei Basel
Infos & Anmeldung: www.iba-basel.net, stadtgruen@geoserve.ch

TRACÉS 7/2012
4.4.12

Forme fonction

Le signe et la fonction |
Des gestes vides de sens



www.revue-traces.ch

archi 2/2012
19.4.12

L'architettura dei concorsi

Prove di innovazione |
Welfare dell'architettura |
Sulla condizione attuale
dello statuto del concorso |
Onde didattiche | Archi-
tettura civica | L'equilibrio
delle forze | Il tetto rosso |
Cerchio e quadrato | Le
quattro forcelle



www.rivista-archi.ch

TEC21 20/2012
11.5.12

Reflexion und Stimmung

Echo und akustisches
Spiegelbild | Singen und
Hören im Zwischenraum



www.tec21.ch