

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 13: **Gemeinschaft im Alter**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ÜBER PUTZ

Putzoberflächen werden heute oft mittels Standardtechniken als Teil von Systemen mit Fassaden-dämmungen erstellt. An der Professur für Architektur und Konstruktion, Prof. Annette Spiro, der ETH Zürich hat sich ein Forschungsteam der Vielfalt und den Techniken zur Erstellung von Putzoberflächen gewidmet. Anhand einer Vielzahl von Mustern alter und neuer Rezepturen und Techniken präsentiert die Ausstellung die gestalterischen Möglichkeiten von Putz. Den zeitgenössischen Umgang zeigen Muster von Bauten aus jüngster Zeit.

Datum: 29.3.–26.4.2012

Ort: Architekturfoyer, HIL, Höggerberg, ETH Zürich | Mo–Fr 8–22h

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Mehrfamilienhaus Grüngasse, Zürich (Foto: Manuela Schubert)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

TAGUNG

«Mehr Stadt dank öffentlichem Verkehr»

Nachhaltige Mobilität: Zielsetzungen des Bundes; ÖV verbindet Nachbarn – Planung und Finanzierung in der Grenzregion Basel; Städte zum Leben, Arbeiten und Sein: Herausforderung für Stadt- und Agglomerationsverkehr; Mehr Stadt dank mehr Langsamverkehr; u. v. m.

4.5.2012 | 9–17h

Hotel Bern, Zeughausgasse 9, Bern

Infos & Anmeldung: www.verkehrsclub.ch

TAGUNG

«Der Bahnhof als Ziel und Verbindung: Erschliessung und Querung für den Fuss- und Veloverkehr»

Die Tagung widmet sich dem Fuss- und Veloverkehr am Brennpunkt Bahnhof. Der Vormittag ist dafür reserviert, die Bedürfnisse und die Möglichkeiten der verschiedenen Beteiligten aufzuzeigen. Am Nachmittag finden Besichtigungen vor Ort sowie Vertiefungswshops statt

15.5.2012 | 9–16.45h

Landhaus, Landhausquai 4, Solothurn

Infos & Anmeldung (bis 30.4.):

www.pro-velo.ch/fachtagung

Deutsch/Französisch mit Simultanübersetzung

ANLASS

«Tag der Architekturfotografie»

Wer baut die Bilder? Wie arbeiten Architektur-fotografen? Der Tag der Architekturfotografie vermittelt Hintergründe, zeigt Architekturfoto-graphie «in the making» und erklärt, wie das Thema aktuell diskutiert wird

23.5.2012

ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, Zürich

Infos & Rahmenprogramm:

www.ewzselection.ch/wer-baut-die-bilder.html

AUSSTELLUNG

«Water – Curse or Blessing?»

Die Ausstellung befasst sich mit der Frage, wie Architekten und Städteplaner in der Asien-Pazifik-Region mit dem Wasser umgehen. Die Projekte zeigen Szenarien in urbanen Räumen von China bis Indien, die mit konträren Anliegen dieser endlichen Ressource konfrontiert sind

bis 8.7.2012 | Mo–Fr 7.30–19h, Sa/So 10–16h

Hansgrohe Aquademie, Schiltach (D)

Infos: www.aedes-arc.de

TRACÉS 5-6/2012
21.3.12

Contrôler l'eau



Se partager les eaux du Mékong | L'irrigation en Inde et au Pakistan

www.revue-traces.ch

archi 1/2012
23.2.12



La trasformazione e il riutilizzo degli edifici

Ponti tra ingegneria e architettura | L'estensione della vita utile dei ponti ad alto valore culturale | I ponti come bene culturale | I criteri di gestione dei ponti nel Canton Ticino | Un progetto nuovo: i due ponti di Frasco sulla Verzasca

www.rivista-archi.ch

TEC21 14/2012
30.3.12



Kunstbrücken

Schlank über die Birs | Seilwurf über den Kanal | Organisches Fachwerk

www.tec21.ch