

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **137 (2011)**

Heft 1-2: **Baustoff Schnee**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

WETTBEWERBE

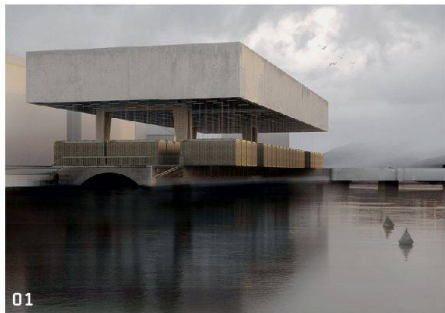
OBJEKT / PROGRAMM	AUFTRAGGEBER	VERFAHREN	FACHPREISGERICHT	TERMINE
Entwicklung Bodan-Areal, Romanshorn	Politische Gemeinde Romanshorn 8590 Romanshorn	Projektwettbewerb, mit Präqualifikation, für Teams (Investor, Architekt, Spezialisten)	Tina Arndt, Barbara Holzer, Beat Rothen, Mario Eberle	Anmeldung 13.1.2011
simap.ch				
Teichmatten-Wiese, Lörrach (D)	Stadt Lörrach/ Wohnbau Lörrach D-79539 Lörrach	Realisierungswettbewerb, nicht offen, für Teams (ArchitektInnen und Land- schaftsarchitektInnen)	Sophie Wolfrum, Eckart Rosenberger, Joachim Schöffel, Daniel Wentzlaff, Astrid Loquai, Walther Schwenzer	Bewerbung 17.1.2011 Abgabe 6.5.2011 (Pläne) 6.6.2011 (Modell)
wohnbau-loerrach.com				
Neugestaltung Schiffflände, Stein am Rhein	Stadtrat Stein am Rhein, 8260 Stein am Rhein	Projektwettbewerb, mit Präqualifikation, für Teams (Aussenraum- gestalter (Ltg.), Bau- ingenieur, Beleuchtungs- spezialist)	Keine Angaben	Bewerbung 28.1.2011
steinamrhein.ch (Aktuelles, Projekte)				
Wohnhaus für Lernende, Romanshorn	Verein Brüggli 8590 Romanshorn	Projektwettbewerb, offen, anonym, für ArchitektInnen	Kurt Fischer, Luigi Berini, Markus Friedli, Heidi Stoffel, Jakob Steib	Anmeldung 9.2.2011 Abgabe 4.5.2011 (Pläne) 20.5.2011 (Modell)
strittmatter-partner.ch sia GEPRÜFT – mit Vorbehalt				
Neubau Gemeindesaal mit Tiefgarage und Neubau Hotel-Restaurant, Kirchberg	Gemeinde Kirchberg & Hotel Toggenburgerhof AG 9533 Kirchberg	Projektwettbewerb, selektiv, anonym, für ArchitektInnen (möglichst mit Freiraum- planerInnen)	Christoph Häne, Linus Thalmann, Linus Calzaferri, Theres Aschwanden, Patrik Bisang, Ursina Fausch, Paschal Müller	Bewerbung 17.2.2011 Abgabe Anfang Juli 2011 (Pläne) Mitte Juli 2011 (Modell)
kirchberg.ch				
Definitiver Helikopterlan- deplatz Inselspital Bern	Bau-, Verkehrs- und Energiedirektion des Kantons Bern Amt für Grundstücke und Gebäude 3011 Bern	Totalunternehmer-Aus- schreibung im offenen Verfahren (Projektierung und Realisierung) Inserat S. 8	Keine Angaben	Abgabe 23.2.2011
simap.ch				

Noch laufende Wettbewerbe finden Sie unter www.TEC21.ch/wettbewerbe
Wegleitungen zu Wettbewerbsverfahren: www.sia.ch/d/praxis/wettbewerb/information.cfm

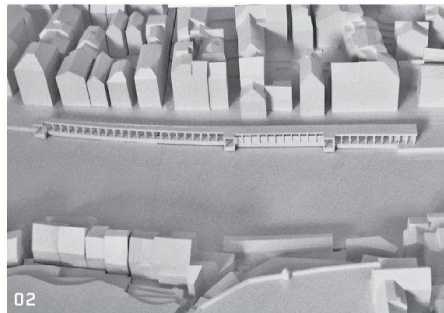
PREIS

Wettbewerb «Laubholz»	Bundesamt für Umwelt BAFU 3003 Bern	Auszeichnung für heraus- ragende Anwendungen von Laubholz in Bau, Ausbau und bei Produkten	A. Götz, K. Gantenbein, A. Hurst, U. Luginbühl, R. Lustenberger, W. Schär, D. Niels-Haag, J. Solt, U. Pfenninger u. w.	Abgabe 11.4.2011
bafu.admin.ch				

SIA-ARCHITEKTURPREIS 2010



01



02



03

01 «Markthalle am Limmatquai»: Lutz Kögler, Lehrstuhl Andrea Deplazes, ETHZ; 02 «Markthalle am Limmatquai»: Maria Sochitl Forster, Lehrstuhl Markus Peter, ETHZ; 03 «Zürich Wollishofen: Quartier am See»: Peter Hutter, Lehrstuhl Gion Caminada, ETHZ (Alle Bilder: Projektverfassende)

Auch in diesem Jahr zeichnete der Fachverein Architektur + Kultur (A + K), unterstützt von der Berufsgruppe Architektur (BGA) des SIA, hervorragende Abschlussarbeiten an den Architekturfakultäten der Hochschulen in Zürich, Lausanne und Mendrisio aus.

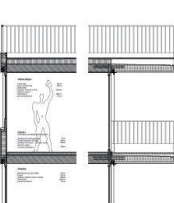
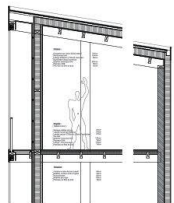
(af) Insgesamt zwölf Studierende erhalten für ihre architektonischen und städtebaulichen Abschlussarbeiten den SIA-Architekturpreis 2010. Während an der Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) und an der Accademia di Architettura in Mendrisio (AAM) die Themen einmal im Jahr von den Studierenden selbst gewählt werden, werden an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich (ETHZ) jedes Semester Themen zur Bearbeitung vorgegeben und daher die Auszeichnungen dort auch zweimal im Jahr vergeben.

ETH ZÜRICH

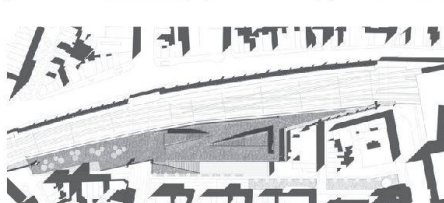
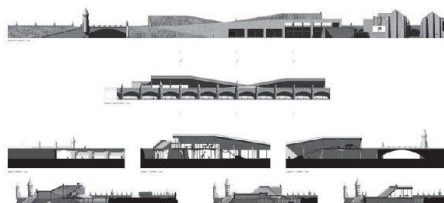
Im Wintersemester 2009 bearbeiteten die Studierenden die Aufgabe «Markthalle an der Limmat». Die beiden ausgezeichneten Arbeiten markieren zwei gegensätzliche Pole: Während Lutz Kögler eine grossmassstäbliche, konstruktiv intensiv durchgearbeitete maschinenhafte Konstruktion vorschlug (Abb. 1), entwickelte Maria Sochitl Forster filigrane Verkaufsarkaden, die die vorhandene Situation städtebaulich aufwerten sollen (Abb. 2). Eine weitere Auszeichnung erhielt Peter Hutter für seinen Entwurf «Zürich Wollishofen: Quartier am See». Die Urbanisierung des früheren Industrieareals direkt am See erhält laut Jury den «rauen Werkcharakter des Areals» und entwickelt daraus Lösungsansätze für eine künftige Quartierentwicklung (Abb. 3).

Im Sommersemester 2010 wurden die Preise für drei unterschiedliche Themen vergeben. Rina Nagel hat einen Musikklub und ein Ge-

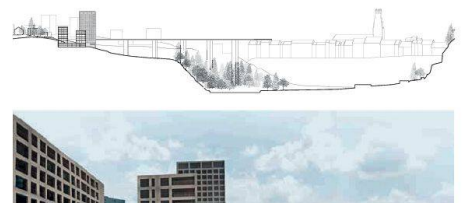
meinschaftszentrum für eine Waldlichtung am Zürcher Käferberg entwickelt. Die vorhandenen Bauten werden saniert und durch einen modernen, U-förmigen Holzbau ergänzt, der konstruktiv und innenarchitektonisch konsequent durchgearbeitet ist (Abb. 4). Die zweite Auszeichnung erhielt Caspar Teichgräber für seinen Entwurf für die «Sukkulentensammlung Zürich». Die Jury lobt die saubere konstruktive Lösung der introvertierten Anlage. Die verschiedenen Klimakammern der Sammlung sind in einem mauergefassten Geviert als Stadt in der Stadt angeordnet (Abb. 5). Der dritte Preisträger, Sebastian Thomas Pater, erhält den Preis für seine städtebauliche Arbeit «Wohnsiedlung Zürich Unterstrass». Er entwickelte Lösungen für eine Blockrandbebauung in Hanglage. Die Jury lobt die Stimmung des vom «genius loci beseelten Entwurfs», der in Grundrissen, Fassaden und Schnitten schön durchgearbeitet ist (Abb. 6).



07



08

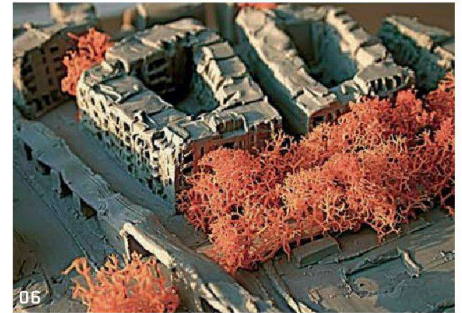


09

07 «Fenêtres sur cour. Bâle Gundeldingen»: Alexandre Aviolat, Lehrstuhl Jacques Lucan, EPFL; 08 «Jardin et musée d'histoire naturelle à Anvers»: Olivier Ilegems, Lehrstuhl Arduino Cantàfora, EPFL; 09 «Développement du quartier du Schönberg»: Marie Dougoud, Lehrstuhl Bruno Marchand, EPFL



04 «Musikklub und Gemeinschaftszentrum Waidberg Zürich»: Rina Nagel, Lehrstuhl Miroslav Sik, ETHZ; 05 «Sukkulentensammlung Zürich»: Caspar Teichgräber, Lehrstuhl Andrea Deplazes, ETHZ; 06 «Wohnsiedlung Zürich Unterstrass»: Sebastian Thomas Pater, Lehrstuhl Peter Märkli, ETHZ



EPF LAUSANNE

Alexandre Aviolat beschäftigte sich in seiner ausgezeichneten Arbeit mit der Bautypologie im Basler Quartier Gundeldingen. Er entwickelte verschiedene Neubaelemente zur Ergänzung der Blockrandbebauung aus den 1930er-Jahren (Abb. 7). Auch der zweite Preisträger befasste sich mit dem Bestand: Olivier Ilegems verwandelt im belgischen Anvers ein verlassenes Bahnhof- und Gleisareal im ortstypischen Art-déco-Stil in ein zoologisches Museum. Seine Lösung überraschte die Jury durch eine gelungene Verklammerung von bislang getrennten Freiräumen und überzeugte sie durch die Gestaltung des Umbauprojekts (Abb. 8). Die Arbeit von Marie Dougoud befasst sich mit der Aufwertung von Schönberg. Für das monofunktionale Freiburger Wohnquartier entwickelte sie ein urbanes Eco-Quartier mit Wohn- und Gewerbenutzungen, das einen neuen Auftakt für den Vorort markiert (Abb. 9).

ACCADEMIA DI ARCHITETTURA MENDRISIO

Die Neugestaltung des Hauptplatzes von Varese mit dem Neubau einer Konzerthalle war die Aufgabe, die sich Filippo Bolognese gestellt hat. Die Jury zeichnet seine überzeugende Antwort zur städtebaulichen und freiräumlichen Neuordnung der Stadtmitte sowie die Lösung der komplexen Bauaufgabe aus (Abb. 10). Giacomo Zamboni erhält den Preis für sein Projekt eines Sportzentrums am Lago di Varese: Eine streng orthogonale Baustruktur ist halb unterirdisch in das freie Seeufer eingebaut (Abb. 11). Ebenfalls in Varese angesiedelt ist die dritte Auszeichnung: Zur Verbindung von zwei auf verschiedenen Niveaus liegenden Bahnhöfen mit der Stadt und den angrenzenden Freiflächen entwickelte Alice Mioni ein langes, geschwungenes Dach entlang den Gleisanlagen (Abb. 12).

JURY ETH ZÜRICH

Wintersemester 2009: Marc Angélli, Christophe Girod, Monika Jauch, Nicolas Goetz, Laurent Francey, Matthias Hubacher
Sommersemester 2010: Marc Angélli, Kees Christiaanse, Laurent Francey, Christophe Girod, Nicolas Goetz, Matthias Hubacher, Franco Poretti, Alain Wolff

JURY EPF LAUSANNE

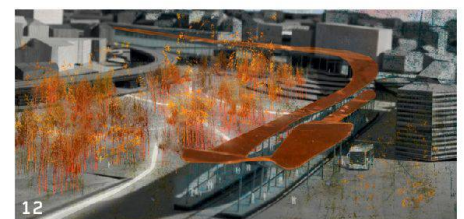
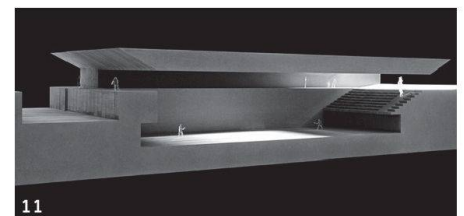
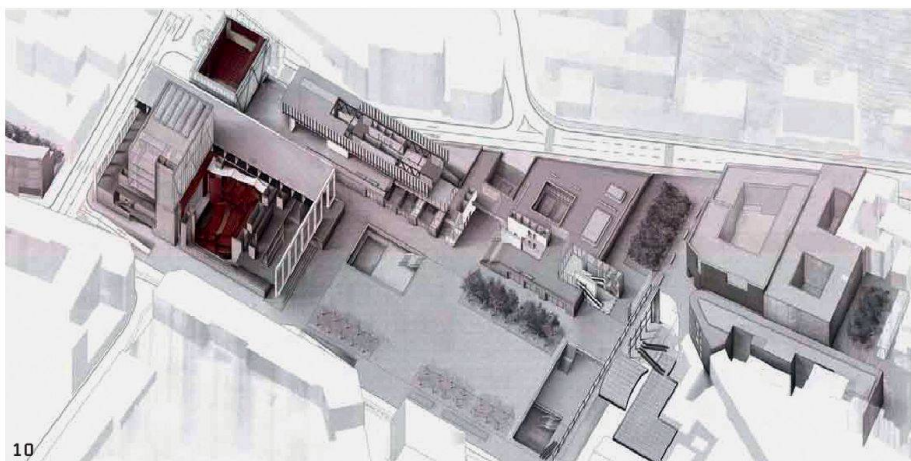
Federica Colombo, Astrid Dettling, Loïc Flumeaux, Laurent Francey, Matthias Hubacher, Valérie Ortlieb, Alain Wolff

JURY ACCADEMIA DI ARCHITETTURA MENDRISIO

Carola Barchi, Federica Colombo, Laurent Francey, Matthias Hubacher, Bruno Huber, Remo Leuzinger, Valérie Ortlieb, Franco Poretti

PRÄMIERTE ARBEITEN IM NETZ

Weitere Informationen und Abbildungen:
www.sia-a-k.ch



10 «Konzerthalle und Neugestaltung des Hauptplatzes, Varese»: Filippo Bolognese, Lehrstuhl Mario Botta, AAM; 11 «Il lungolago di Varese»: Giacomo Zamboni, Lehrstuhl Aires Mateus, AAM; 12 «Stazione ferroviaria di Varese: Una copertura e un giardino»: Alice Mioni, Lehrstuhl Quintus Müller, AAM