

Nuova Stazione AlpTransit Ticino a Lugano

Autor(en): **Bellagamba, Manuel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft Dossier ~~(SIA)~~ **Architekturpreis 2008**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-109016>

Nutzungsbedingungen

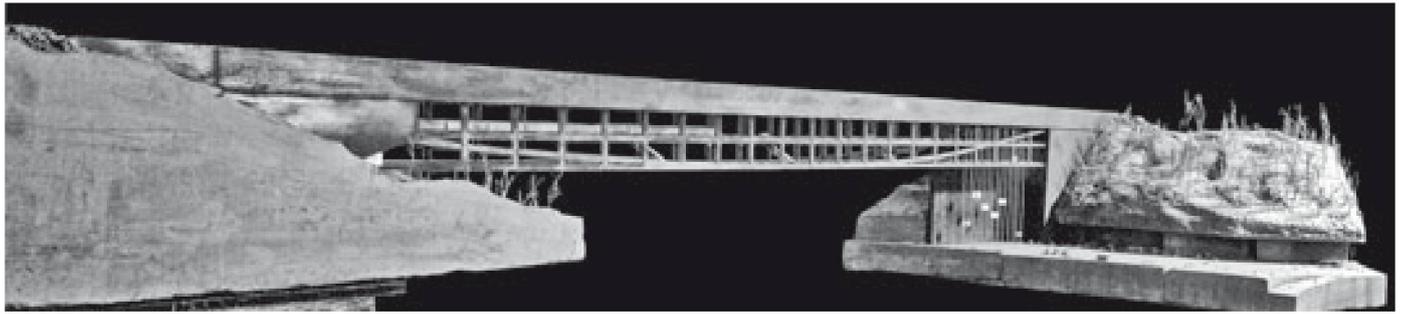
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

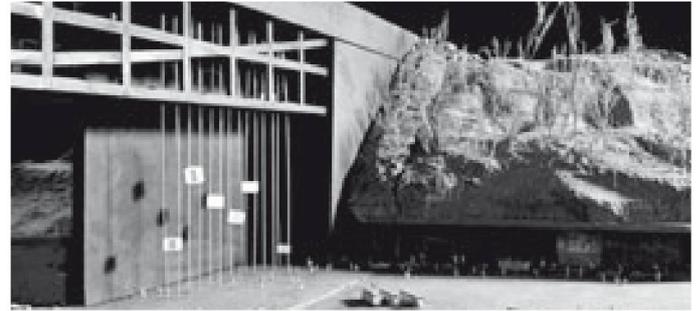
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



01



02



03



04

MANUEL BELLAGAMBA, ACCADEMIA DI ARCHITETTURA DI MENDRISIO
ATELIER PROFESSORE PETER ZUMTHOR

NUOVA STAZIONE ALPTRANSIT TICINO A LUGANO

Il progetto si inserisce in modo interessante nella topografia della parte sud della città di Lugano. L'attuale tracciato dei binari viene sostituito da un percorso pedonale panoramico che collega l'area della stazione odierna con il comune di Paradiso. La nuova stazione è un ponte tra le gallerie che attraversano le colline attorno a Lugano, posto sopra l'insenatura dell'entrata veicolare a sud della città. Sbuca col treno dalle gallerie, si propone al viaggiatore una sorprendente vista panoramica sul golfo oltremodo rafforzata dal fermarsi del treno. La stazione, come una caverna ai piedi della collina, si affaccia su una grande piazza aperta, sulla quale gli ascensori, posti liberamente nello spazio in modo molto scenografico, collegano la piazza ai binari. Nell'insieme si tratta di un progetto che, con sensibilità e attenzione alla topografia della città e del paesaggio, offre nuove qualità al luogo attraverso il disegno della stazione.

01 Plastico della struttura, inserita nella topografia

02 Plastico del sito: in fondo il ponte della stazione

03 Dettaglio del plastico: la stazione come una caverna ai piedi della collina

04 Sezione longitudinale

(Immagini: Manuel Bellagamba)