

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **133 (2007)**

Heft 10: **Standortpotenziale**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## NEUE STOFFE

Metallgewebe, Vlies und Leinen, barocke Dessins, dreidimensionale Effekte und raffinierte Lasercuts prägen 2007 die Stoffkollektion von Création Baumann. Neben veredelten Leinenstoffen laden Dekostoffe zum Inszenieren ein. Die extravagante Kollektion sorgt mit sieben neuen Artikeln für ein unkonventionelles Ambiente. Neben ungewöhnlichen Grundstoffen wie Vlies und Metallgeweben machen Laserbordüren, dreidimensional wirkender Doppelflockdruck und auffällige Digitaldrucke den besonderen Reiz aus. Zu den Highlights gehört der Stoff «Elux»: Den Experten von Création Baumann gelang es, einen Digitaldruck im Transferverfahren auf einen Metallstoff zu übertragen. Der Effekt ist eine abstrakte Collage aus unscharfen Rechtecken. Grosses textiltechnisches Know-how beweist Création Baumann auch mit den beiden Artikeln «Etoile» und «Etrus»: Sich überschneidende Kreise lösen sich darin in einem Spitzenmuster auf. Dafür wird eine weisse Taftqualität in 3 m Breite zunächst mit Kreisen aus Perlfarbe bedruckt, in einem zweiten Arbeitsgang wird eine Bordüre gelasert. Das Resultat ist eine moderne Interpretation eines Spitzenvorhangs, der vielfältige Möglichkeiten des Drapierens am Fenster erlaubt. Grundlage für die neue Leinenkollektion bildet das erfolgreiche Gewebe «Filino», das in 25 Farben und 3 m Breite erhältlich ist. Weitere Leinenqualitäten werden durch Materialmix, Beschichtungen und Stickereien aufwändig veredelt. So bringt Lurex den Leinenstoff zum Glitzern, ein Perlaufdruck gibt ihm einen speziellen Glanz, und aufgestickte Romben aus Wolle sorgen für einen dreidimensionalen Effekt.

Création Baumann | 4900 Langenthal  
www.creationbaumann.com

## PARKETT-FARBE

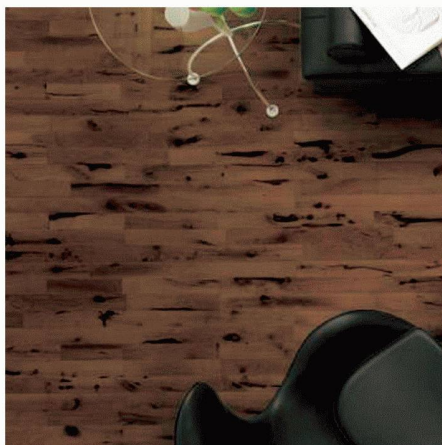
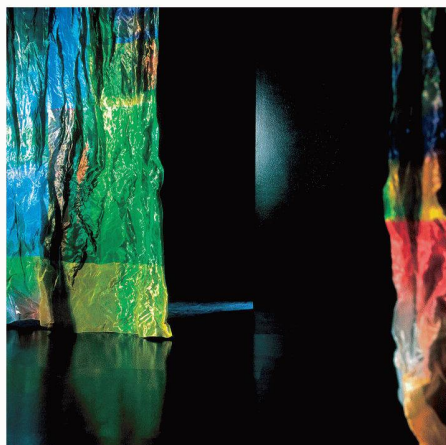
Junckers stellt eine neue Generation moderner Böden vor. Die Serie heisst «Soul Collection» und zeichnet sich durch farbintensive Böden mit dazugehörigen Lacken und Ölen in verschiedenen Tönen aus. Böden sind in den meisten Büros und Geschäften die grösste Fläche und daher entscheidend für die perfekte Raumgestaltung. Die Farben der «Soul Collection» passen zu Treppen, Türrahmen, Regalen und allen anderen Holzelementen. Sie ermöglichen es, eine einheitliche Linie in jedem Raum zu schaffen oder mit ausgefallenen Kontrasten zu spielen. Die Böden sind mit passenden Ölen zum Beispiel in Bordeauxrot, Anthrazitgrau, Dunkelbraun, Hellbraun und Rotbraun erhältlich. Maserungen und Knoten im Holz stechen optisch hervor und geben ihm einen modernen und lebendigen Ausdruck. Die Lackkollektion gibt es wahlweise in ultramatten oder seidenmatten Tönen. Die Lacke sind auf Wasserbasis hergestellt, die Ölkollektion ist eine Linie von farbigen Ölen, die einfach aufzutragen sind und dem Boden einen attraktiven, intensiven Farbton geben. Die soliden Holzfußböden von Junckers sind sehr flexibel und einfach zu verlegen. Man kann sie auf jedem ebenen Untergrund auslegen. Falls sie als schwimmende Böden verlegt werden, können die Junckers-Parkette und -Holzböden auf Beton oder Holzoberflächen direkt befestigt werden. Dank dem einzigartigen Stecksystem von Junckers ist der fertige Fussboden nur 3 mm höher als der ursprüngliche Bodenbelag. Ein schwimmender Boden ist die perfekte Lösung für Fussbodenheizungen, da sich der Bodenbelag variierenden Temperaturen und Feuchtigkeiten anpasst.

Junckers Parkett GmbH | D-40880 Ratingen  
www.junckers.de

## FARBNEUTRAL

Die Sonnenschutzgläser der neuen Generation sorgen für angenehme Temperaturen, sind farbneutral und lassen sich vorspannen und biegen. Das Glas lässt viel Licht durch, jedoch weniger Wärme herein und kann mit verschiedenen Zusatzeigenschaften, zum Beispiel der Selbstreinigungsfunktion, versehen werden. Die besondere Qualität solcher selbstreinigender Sonnenschutzgläser wie «SGG Bioclean cool-lite 165» entsteht durch die beidseitige Beschichtung: Einerseits filtert die spezielle hochselektive Edelmetallbeschichtung auf der Innenseite der Scheibe einen Teil der im Licht enthaltenen Wärmestrahlen heraus. Die ausser liegende Titanbeschichtung sorgt andererseits dafür, dass das Sonnenlicht Schmutzablagerungen auf dem Glas zersetzt, die bei Regen abgewaschen werden. Zusätzlicher Sonnenschutz, z.B. durch Jalousien, ist in der Regel nicht notwendig. Die Kosten für die Fenster- oder Fassadenreinigung verringern sich deutlich, und auch beim Einsatz und Betrieb klimatechnischer Anlagen wird gespart. Häufig kann sogar völlig auf Klimaanlage verzichtet werden. Durch den Einsatz von Sonnenschutzgläsern lassen sich auch innovative architektonische Pläne verbunden mit modernen energetischen Konzepten umsetzen. Auf die besondere optische Wirkung von Glasfassaden und ihre Transparenz muss dabei nicht verzichtet werden: Die neue Generation dieser Gläser ist stark lichtdurchlässig und kann in Fenstern und Fassaden sowohl im Neubau als auch im Altbau eingesetzt werden. Im Wohnbereich eignet sich das Glas besonders für den Einsatz in Wintergärten und in grossflächigen Fassaden.

Saint-Gobain Glass GmbH | D-52066 Aachen  
www.saint-gobain-glass.com



### PRODUKTHINWEISE

Auf den Abdruck von Produkthinweisen besteht kein Anspruch. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. Bitte senden Sie uns Ihre Produktinformationen an Redaktion TEC21, Postfach 1267, 8021 Zürich, oder an [produkte@tec21.ch](mailto:produkte@tec21.ch)



**Stützenkopfverstärkung Tuchs Schmid-WALM®**

Partner für anspruchsvolle  
Projekte in Stahl und Glas



**Tuchs Schmid**

Tuchs Schmid AG  
CH-8501 Frauenfeld  
Telefon +41 52 728 81 11  
[www.tuchschmid.ch](http://www.tuchschmid.ch)

## Stabile Partnerschaft Anfragen lohnt sich. Immer.



**AEPLI**  
Stahlbau

Industriestrasse 15  
9201 Gossau  
Tel. 071 388 82 82  
Fax 071 388 82 92  
[stahlbau@aepli.ch](mailto:stahlbau@aepli.ch)  
[www.aepli.ch](http://www.aepli.ch)

Projektziele gemeinsam  
erreichen setzt eine straffe  
Organisation und die Ein-  
haltung der Kosten voraus.  
Fragen Sie uns an.

**ADRESSE DER REDAKTION**

TEC21  
Staffelstrasse 12, Postfach 1267  
8021 Zürich  
Telefon 044 288 90 60, Fax 044 288 90 70  
E-Mail [tec21@tec21.ch](mailto:tec21@tec21.ch)  
**WWW.TEC21.CH**

**REDAKTION**

Lilian Pfaff (lp), Chefredaktion  
Ivo Bosch (ib), Wettbewerbe/Architektur  
Claudia Carle (cc), Umwelt/Energie  
Nathalie Cajacob (nc), Redaktionsassistentin  
Katrika Corts (co), Architektur/Ingenieurwesen  
Daniela Dietsche (dd), Ingenieurwesen/Verkehr  
Rahel Hartmann Schweizer (rhs), Architektur/Stadtbau  
Clementine Hegner-van Rooden (cvr), Ingenieurwesen/Statik  
Katharina Moschinger (km), Abschlussredaktion  
Aldo Rota (ar), Bautechnik/Werkstoffe  
Anna Röthlisberger (Stämpfli AG), Layout  
Ruedi Weidmann (rw), Baugeschichte

Die Redaktionsmitglieder sind direkt erreichbar unter:  
[Familienname@tec21.ch](mailto:Familienname@tec21.ch)

**REDAKTION SIA-INFORMATIONEN**

Generalsekretariat SIA  
Selnastrasse 16, Postfach 1884, 8027 Zürich  
Telefon 044 283 15 15, Fax 044 283 15 16  
E-Mail [contact@sia.ch](mailto:contact@sia.ch)  
Thomas Müller (tm)  
Peter P. Schmid (pps)  
Normen Telefon 061 467 85 74  
Normen Fax 061 467 85 76

**HERAUSGEBERIN**

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine /  
SEATU Société des éditions des associations techniques universitaires  
Mainaustrasse 35, 8008 Zürich  
Telefon 044 380 21 55, Fax 044 388 99 81  
E-Mail [seatu@smile.ch](mailto:seatu@smile.ch)  
Rita Schiess, Verlagsleitung  
Hedi Knöpfel, Assistenz

Erscheint wöchentlich, 42 Ausgaben pro Jahr  
ISSN-Nr. 1424-800X  
133. Jahrgang

Nachdruck von Bild und Text, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion und mit genauer Quellenangabe.  
Für unverlangt eingesandte Beiträge haftet die Redaktion nicht.

Auflage: 10940 (WEMF-beglaubigt)

**ABONNEMENTSPREISE**

Jahresabonnement (42 Ausgaben)  
Schweiz: Fr. 275.- | Ausland: Fr. 360.- | Euro 232.-  
Studierende CH: Fr. 138.- | Studierende Ausland: Fr. 223.- | Euro 144.-  
Halbjahresabonnement (21 Ausgaben)  
Schweiz: Fr. 153.- | Ausland: Fr. 195.50 | Euro 126.-  
Studierende CH: Fr. 76.- | Studierende Ausland: Fr. 118.50 | Euro 76.-  
Schnupperabonnement (8 Ausgaben)  
Schweiz: Fr. 20.- | Ausland: Fr. 32.- | Euro 21.-

Ermässigte Abonnemente für Mitglieder BSA, Usic und ETH Alumni.  
Weitere auf Anfrage, Telefon 031 300 63 44

**ABONNENTENDIENST**

Stämpfli Publikationen AG  
Postfach 8326  
3001 Bern  
Telefon 031 300 63 44, Fax 031 300 63 90  
E-Mail [abonnemente@staempfli.com](mailto:abonnemente@staempfli.com)

Adressänderung für SIA-Mitglieder:  
[mutation@sia.ch](mailto:mutation@sia.ch)

**EINZELBESTELLUNGEN**

Einzelnummer (Bezug beim Abonentendienst)  
Fr. 12.- | Euro 8.- (ohne Porto)

**INSERATE**

KünzlerBachmann Medien AG  
Postfach, 9001 St. Gallen  
Telefon 071 226 92 92, Fax 071 226 92 93  
E-Mail [info@kbmedien.ch](mailto:info@kbmedien.ch)  
[www.kbmedien.ch](http://www.kbmedien.ch)

**DRUCK**

Stämpfli Publikationen AG, Bern

**GESTALTUNGSKONZEPT**

Integral Ruedi Baur, Zürich | Claudia Wildermuth

**BEIRAT**

Hans-Georg Bächtold, Liestal, Raumplanung  
Heinrich Figli, Chur, Bauingenieurwesen  
Markus Friedli, Frauenfeld, Architektur  
Erwin Hepperle, Bubikon, öff. Recht  
Roland Hürlimann, Zürich, Baurecht  
Daniel Meyer, Zürich, Bauingenieurwesen  
Ákos Morávanszky, Zürich, Architekturtheorie  
Ulrich Pfammatter, Burgdorf, Technikgeschichte  
Franz Romero, Zürich, Architektur

**TRÄGERVEREINE**

**Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein, SIA**  
[www.sia.ch](http://www.sia.ch)

**TEC21** ist das offizielle Publikationsorgan des SIA.  
Die Fachbeiträge sind Publikationen und Positionen der Autoren  
und der Redaktion.  
Die Mitteilungen des SIA befinden sich jeweils in der Rubrik «SIA».

**Schweizerische Vereinigung  
Beratender Ingenieur-Unternehmungen, usic**  
[www.usic-engineers.ch](http://www.usic-engineers.ch)

**Das Netzwerk der Absolventinnen  
und Absolventen der ETH Zürich, ETH-Alumni**  
[www.alumni.ethz.ch](http://www.alumni.ethz.ch)

**Bund Schweizer Architekten, BSA**  
[www.architekten-bsa.ch](http://www.architekten-bsa.ch)

**Association des diplômés de l'EPFL**  
<http://a3.epfl.ch>



## UNAUFGERÄUMT – AS FOUND

Urbane Reanimationen und die Architektur minimaler Interventionen – 15 internationale Beispiele ungewöhnlichster Eingriffe und Gestaltungsansätze für marginale, unterbewertete urbane Räume und Strukturen mit minimalen Ressourcen und einfachsten Materialien.

Datum: 16.3.–27.5.07

Ort: SAM – Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

Infos: [www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

KUBIK-Berlin von modulatorbeat

(Bild: Robert Ostmann/[republish.org](http://republish.org))

### ANLASS

#### STARTANLASS

«IGBP – Interessensgemeinschaft Bauschadenprävention»

### DETAILS

Ideen und Zielsetzungen der IGBP, Vortrag zur Korrosionsproblematik von Balkonen, Mitgliedschaft und Organisation der IGBP

### INFOS/ANMELDUNG

15.3.07 | 16–17h  
Empa Akademie, Dübendorf  
Infos: [www.igbp.ch](http://www.igbp.ch), Tel. 044 824 35 09

#### VERANSTALTUNGSREIHE

«Patentierete Architektur – Zukunftsmusik oder Utopie?»

Ist Architektur patentierbar? Was sind die Folgen für die Planer? Wie wirkt sich der Patentschutz auf die architektonische Entwicklung und die Auseinandersetzung mit dem Raum aus?

29.3.07 | 17.30–19.30h  
Dada-Haus, Zürich  
Die Teilnehmer werden in der Reihenfolge ihrer Anmeldung berücksichtigt: [contact@siaservice.ch](mailto:contact@siaservice.ch)

#### KONGRESS

«Sicherheit, Sauberkeit und Sozialraum-Qualität»

ExpertInnen stellen die Probleme des öffentlichen Raums in einen Gesamtzusammenhang und zeigen, wie öff. Dienste und Wirtschaft bei der Raumgestaltung und beim Abfallmanagement planen und Kosten sparend kooperieren können

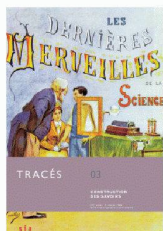
12.–14.4.07  
Armee-Ausbildungszentrum, Luzern  
Anmeldung bis 30.3. erforderlich: [www.future-4-commons.ch](http://www.future-4-commons.ch)

#### ABSCHLUSSVERANSTALTUNG

«Zukunft urbane Kulturlandschaften»

Präsentation der einzelnen Teilprojekte Bauplanung und Baubetrieb, regionaler Stoffhaushalt, Städtebau, Landschaftsarchitektur sowie Verkehrs- und Raumplanung mit Fazit über die Forschungstätigkeit

27.4.07 | 13.15–18.30h  
ETH Zentrum, HG G 60, Zürich  
Anmeldung bis 27.3. erforderlich: [www.nsl.ethz.ch/zuk](http://www.nsl.ethz.ch/zuk) (Platzzahl beschränkt)



TRACÉS 03  
21.2.07

### CONSTRUCTION DES SAVOIRS

Bulletin technique de la Suisse romande  
Rue de Bassenges 4  
1024 Ecublens  
Tél. 021 693 20 98  
Fax 021 693 20 84  
E-mail secrétariat:  
[fdc@revue-traces.ch](mailto:fdc@revue-traces.ch)  
[www.revue-traces.ch](http://www.revue-traces.ch)



VORSCHAU NR. 11  
12.3.07

### GEOthermie

Gedämpfte Hoffnungen  
Felix Würsten  
Technik für tiefe Bohrungen  
Aldo Rota  
Energie aus dem Tunnel  
Aldo Rota, Andreas Macek,  
Roland Wyss

TEC21-ABO BESTELLEN:  
TEL. 031 300 63 44 ODER  
[WWW.TEC21.CH](http://WWW.TEC21.CH)