

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft Dossier ~~(04/05)~~ **Obstflächen**

PDF erstellt am: **09.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# tec · dossier

## OBERFLÄCHEN

Sonderheft von tec21, der Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt (Beilage zu Heft Nr. 3-4 / 20.1. 2006)

### ADRESSE DER REDAKTION

tec21  
Stäffelstrasse 12, Postfach 1267, 8021 Zürich  
Tel. 044 288 90 60, Fax 044 288 90 70  
E-Mail [tec21@tec21.ch](mailto:tec21@tec21.ch), [www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)

### KONZEPT UND REDAKTION

Lilian Pfaff, Rabel Hartmann Schweizer, Ivo Bösch, Aldo Rota (Fachartikel)  
Katinka Corte (Produkte)  
Lada Blazevic (Layout)  
Katharina Mösching (Abschlussredaktion)  
Titelbild: Herzog & de Meuron / Muster für «Ciudad del Flamenco»

### HERAUSGEBERIN

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine / SEATU Société des éditions des associations techniques universitaires  
Mainaustrasse 35, 8008 Zürich  
Tel. 044 380 21 55, Fax 044 388 99 81  
E-Mail [seatu@smile.ch](mailto:seatu@smile.ch)  
Rita Schiess, Verlagsleitung, Hedi Knöpfel, Assistenz

Nachdruck von Bild und Text, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion und mit genauer Quellenangabe.

### ABONNEMENTSPREISE TEC21

Jahresabonnement Schweiz: Fr. 275.-  
Jahresabonnement Ausland: Fr. 345.- / Euro 222.-  
Jahresabonnement Studierende CH: Fr. 138.-  
Jahresabonnement Studierende Ausland: Fr. 208.- / Euro 134.-  
Ermässigte Abonnemente für Mitglieder BSA, Usic und ETH Alumni. Weitere auf Anfrage: Tel. 031 300 63 44

### ABONNENTENDIENST TEC21

Stämpfli Publikationen AG, 3001 Bern  
Tel. 031 300 63 44, Fax 031 300 63 90  
E-Mail: [abonnemente@staempfli.com](mailto:abonnemente@staempfli.com)

### EINZELBESTELLUNGEN

Einzelnummern (Fr. 10.- / Euro 6.50, ohne Porto) von tec21 oder vom tec · dossier «Oberflächen» sind bei der Redaktion zu beziehen:  
Tel. 044 288 90 60, Fax 044 288 90 70  
E-Mail [tec21@tec21.ch](mailto:tec21@tec21.ch), [www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)

### INSERATE

KünzlerBachmann Medien AG  
Postfach, 9001 St. Gallen  
Tel. 071 226 92 92, Fax 071 226 92 93  
E-Mail [info@kbmedien.ch](mailto:info@kbmedien.ch), [www.kbmedien.ch](http://www.kbmedien.ch)

### DRUCK

Stämpfli Publikationen AG, 3001 Bern

AUFLAGE: 14 000

tec21 Abo bestellen: Tel. 031 300 63 44 oder [www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)

# Oberflächen

## 5 Oberflächenstrukturen

| *Lilian Pfaff* | Experimente mit Oberflächen führen einerseits zu neuen Erscheinungsformen der Architektur und verändern andererseits räumliche Wirkungen.

## 7 An der Oberfläche

| *Rabel Hartmann Schweizer* | Die Architektur war selten so «oberflächlich» wie heute, was an neuen technischen Möglichkeiten und Materialien ebenso wie an der Lust am Ornament und der Maskerade liegt.

## 16 Aufwertung durch Interpretation

| *Christian Holl* | Das mit der Sanierung von Studentenwohnheimen in Tübingen verknüpfte neue Erscheinungsbild setzt auf ein Farbkonzept, das die Qualitäten der Architektur hervorhebt.

## 22 Fassade als Haut

| *Jean-Pierre Wymann* | Der Vergleich von hochtechnischen Fassaden mit der menschlichen Epidermis führt zu Entdeckungen, die sich Architekten immer mehr zunutze machen.

## 28 Poröse Gestalt

| *Lilian Pfaff* | Die kupferne Fassade des de Young Museum in San Francisco von Herzog & de Meuron löst durch ihre perforierte und verbeulte Hülle das riesige Gebäudevolumen auf.

## 36 Wallpaper

| *Lilian Pfaff* | Architekten wie Le Corbusier, aber auch Künstler oder Studenten der HGK Basel entwarfen neue Tapeten für ganz spezifische Nutzungen.

## 40 Tadelakt

| *Ivo Bösch* | Die jahrhundertealte Technik Tadelakt, ein marokkanischer Verputz, scheidet die Geister und wird ab und an in der Schweiz eingesetzt.

## 42 Moratorium für giftige Fassaden?

| *Aldo Rota* | Algen- und Pilzwachstum an Fassaden sind wie die Auswaschung von wasserlöslichen giftigen Wirkstoffen ein unerfreuliches Dauerthema unter Baufachleuten.

## 45 Produkte