

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft 14: **Bahn**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SWISS MADE

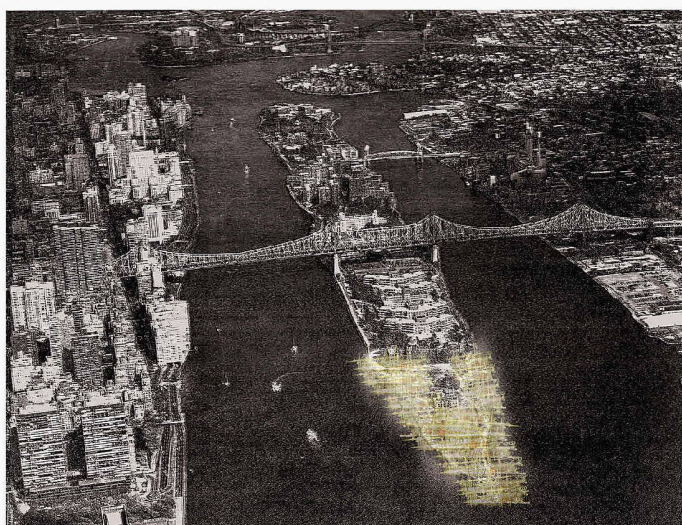
## Laternenhimmel über Roosevelt Island

(b6) Alle zwei Jahre veranstaltet das ENYA (Emerging New York Architects Committee) einen internationalen Ideenwettbewerb. Dieses Jahr, in der zweiten Ausgabe, ging es um die Südspitze der Roosevelt-Insel, um einen der letzten noch zu entwickelnden Freiräume in New York. Die Projekte werden nicht ausgeführt, sondern sollen als Diskussionsgrundlage dienen. Teilnehmen konnten Studierende und junge Fachleute, deren Diplom nicht älter als zehn Jahre ist. Über 300 Projekte gingen im Wettbewerb ein. Einen beachtlichen Erfolg konnte ein junges Schweizer Team verbuchen. *Oliver Brandenberger, Stephan Buehrer, Basel, und Cellule (José Bento, Céline Guibat), Zürich*, landeten auf dem zweiten Platz. Sie schlagen eine Laternendecke über der ganzen Südspitze der Insel vor. Ein Netz überspannt das Gebiet. An ihm hängen die Laternen in sechs bis zwölf Metern Höhe – in der Mitte der

Insel höher, gegen das Ufer hin tiefer. Die Metallstäbe wirken – so die Idee – in der Nacht leuchtend hell, am Tag streng geometrisch. Das gewünschte und speziell für Behinderte konzipierte Kunstzentrum soll teilweise in den Ruinen des bestehenden Spitals untergebracht werden, ein Restaurant mit Galerie in einem weiteren kleinen Gebäude. Der Rest der Nutzfläche – also der grösste Teil – wäre nach diesem Vorschlag unterirdisch geplant. Damit soll gemäss der Hauptidee der öffentliche Raum möglichst offen und frei bleiben.

Das Siegerprojekt stammt von der Französin *Nina Baniahmad*, die in Wien studiert. Sie unterscheidet zwischen öffentlichem frei zugänglichem Aussenraum und einem geschützten öffentlichen Raum, der mit einer grossen, unregelmässigen Holzfläche bedeckt ist und gleichzeitig die Zugänge zu den kulturellen Institutionen markiert.

[www.enyacompetitions.org](http://www.enyacompetitions.org)



Laternendecke für die Roosevelt-Insel in New York (2. Preis, Oliver Brandenberger, Stephan Buehrer, José Bento, Céline Guibat)



## Die Neue Klasse Einbaulinie in Vollendung

Reduktion auf das Wesentliche und keine Kompromisse in der Technik – mit diesen Eigenschaften präsentiert sich die neue AEG-Einbaulinie durch alle Produktbereiche. Neu werden AEG-Einbaugeräte und -backöfen speziell für den Schweizer Markt im eigenen Werk im Glarnerland hergestellt.

[www.aeg.ch](http://www.aeg.ch)

**AEG**

PERFEKT IN FORM UND FUNKTION

Electrolux