

# Georgine Roch, EPFL: logements à la rue de la Vuache, Genève

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **132 (2006)**

Heft Dossier (~~SI 06~~) **Architekturpreis 2006/07**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-108016>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vue de la cour

## Georgine Roch, EPFL: Logements à la rue de la Vuache, Genève

Georgine Roch a été accompagnée par les professeurs Martin Steinmann et Kaj Noschis, ainsi que Didier Challand et Jan Perneger durant l'élaboration de son projet de master. La conception de logement dans un milieu urbain pose la question de la relation entre le collectif et l'individuel. Alors que la ville est, par définition, un lieu d'échange, le logement quant à lui constitue le lieu privilégié de l'intimité. Entre ces deux extrêmes, une gradation d'espaces au caractère plus ou moins public/intime fournit à l'habitant les conditions lui permettant de choisir le degré de relation qu'il souhaite entretenir avec les autres: s'exposer, communiquer ou au contraire de se retirer. L'intérêt du projet se situe à différents niveaux. En premier lieu, le choix d'une thématique quotidienne, le logement, et le choix d'un lieu central à Genève, dont le potentiel est inexploité, démontrent la capacité de la diplômante à saisir les enjeux de sa profession. Dans un deuxième temps, la réponse urbaine apportée par ce projet est extrêmement convaincante. En effet, elle n'est en rien nostalgique et réussit par une implanation très précise, la démolition consciente de ce qui ne peut perdurer et par contre la rénovation de ce qui peut l'être, à donner un nouveau souffle à ce quartier. La proposition est très contemporaine dans le sens qu'elle ne tente pas de recoudre un tissu éclaté, mais elle crée un nouveau « poids », ou nouveau « pôle » qui apporte une identité propre à ce lieu. Le projet présente deux volumes formant une cour ouverte. L'accès aux logements se fait par la cour. Les éléments du programme issus des bâtiments démolis (activités à caractère social et éducatif) sont regroupés à l'extrémité de l'ensemble, articulant les nouvelles constructions avec le collège voisin.



Plan du rez-de-chaussée



Maquette de l'ensemble du quartier