Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **130 (2004)**

Heft 18: **Natürlich dämmen**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

5 Diese Woche | Standpunkt: *Roger Waeber* über den Gesundheitsaspekt bei Dämmstoffen | Ausstellung: «Slow Motion» – die Zeit im Bild. Fotografien von Dieter Berke im Kunstmuseum des Kantons Thurgau |

7 Mit Flachs, Schaf und Spänen | *Beatrix Mühlethaler, Stefan Haas* | Dämmstoffe aus Naturmaterialien weisen ähnliche oder teilweise sogar bessere technische Eigenschaften auf als solche aus mineralischen Rohstoffen oder aus Kunststoffen. Und dennoch fristen natürliche Dämmstoffe ein Schattendasein – zu Unrecht, wie dieser Artikel zeigt.



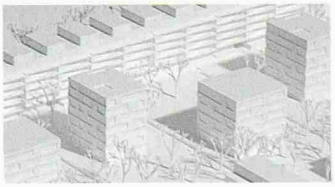
12 Innen Hanf und aussen Glas | *Carole Enz, Lilian Pfaff* | Das Haus von Fritz Nigg in Biel konnte dank der Innovationsfreude von Bauherr, Architekt und Ingenieur realisiert werden. Bereits vor Baubeginn war klar, dass eine Hanfdämmung zum Einsatz kommen sollte. Ursprünglich hätte sie durch die gläserne Fassade hindurch sichtbar sein sollen, doch es kam anders.



19 Digitale Auen | *Ralph Thielen, Anne-Claude Cosandey, Stephan Lussi, Christian Roulier* | Die Kartierung der Schweizer Auen basiert auf einer Kombination von digitaler Technologie und Feldarbeit. Dadurch können Veränderungen in den Auen nachvollzogen und die Auen untereinander verglichen werden. Diese Methode ist wegweisend für ähnliche Problemstellungen.



22 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Bern Weissenstein: Der Studienauftrag mit 13 im Wohnbau erfahrenen Architekturbüros ist entschieden | Es war ein Projektwettbewerb für Architekten und Investoren, den die SBB für den Bahnhof Baar durchführten. Die Veranstalter waren selbst überrascht, dass sich 16 Teams für die Präqualifikation bewarben |



28 Magazin | Der Landschaftsarchitekt Fred Eicher erhält den Schulthess-Gartenpreis 2004 des Schweizer Heimatschutzes | Photovoltaik: Tagungsbericht | Bücher: Ingenieurbaukunst in Deutschland, Jahrbuch 2003/04 | «300 Tonnen»: Eine architekturkritische Installation von Santiago Sierra im Kunsthaus Bregenz | Ecole Athenaeum Lausanne ausgezeichnet |



34 Aus dem SIA | Direktion: Vergabe- und Vertragswesen, Mitgliedschaft im SIA | Vernehmlassung SIA 112/1 «Nachhaltiges Bauen – Hochbau» | Neue Mitglieder | Geologenverband neuer SIA-Fachverein | Kongress Frauen in Wirtschaft und Technik |

38 Produkte | Hochdruckdüsen produzieren künstlichen Nebel | Acht Hersteller präsentieren ihre Hard- und Software für den Planungsprozess | Dämmen mit Thermo-Hanf | Neuer Lüftungs-Controller | Fachgerechte Gebäudesanierung nach Pilzbefall |

46 Veranstaltungen | «The Hungry Box: die endlosen Interieurs von MVRDV» – eine Ausstellung im Kornhausforum in Bern |