

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 37: **New York - Bagdad**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

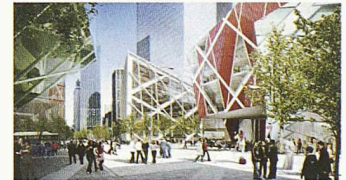
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

5 Diese Woche | Standpunkt: Rahel Hartmann Schweizer über die Leere auf Ground Zero und die Ästhetik der Zerstörung | Ausstellung: Loch statt Linse – Die Camera obscura in der aktuellen Schweizer Kunst |

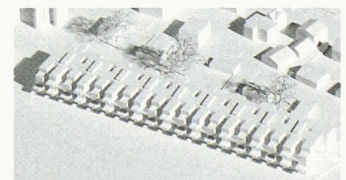
7 Phantom des 8. Weltwunders | *Rahel Hartmann Schweizer* | Jean Baudrillard hat die Absenz der Twin Towers als 8. Weltwunder bezeichnet. Diese Absenz müsse abgeschafft werden durch eine «singuläre, unwiderrufliche Reaktion». Während Daniel Libeskind «footprints» in New York diese Abwesenheit markieren sollen, ist der Krieg im Irak eine «Form der Verflüchtigung».



16 Machtkampf in Manhattan | *Eva C. Schweitzer* | Schon am ersten Tag nach dem Attentat begann der Machtpoker um die Neubebauung von Ground Zero. Daniel Libeskind erscheint heute als Gewinner und Verlierer zugleich. Aber die Besitzverhältnisse und die Beziehungsnetze waren von Anfang an so, dass klar war: Er würde nicht allein bauen.



22 Wettbewerbe | Neue Ausschreibungen und Preise | Drei neue Wohnsiedlungen in Zürich: Stähelimatt und Katzenbach in Seebach, A-Park in Albisrieden |



28 Aus dem SIA | Tunnelnormen: Stand der Revision | Berater für Vergabewesen | Ausbildung zum Gerichtsexperten | Prämienrabatte für Zusatzversicherungen | Architektur auf Zeit: SIA-Dokumentation zu den Bauten der Expo.02 | SAGW-Tagung Technikforschung |

33 Produkte | Neues Endlosfaser-System Datex-KN mit Optiforce | Wiederverwendung von Bauteilen: Aktivitäten des Bauteilnetzes Schweiz (BTN) | EPDM für die Flachdachabdichtung |

38 Veranstaltungen | Architektur fotografie von Peter Heman im Architekturmuseum Basel | Kulturzyklus auf dem Schiff: Über das Wasser und seine Architektur, seine Pflanzen, Tiere, Menschen und sein Design (Zürich) | Geoinformation in der Zentralschweiz |