

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **129 (2003)**

Heft 23-24: **Wakkeres Sursee**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

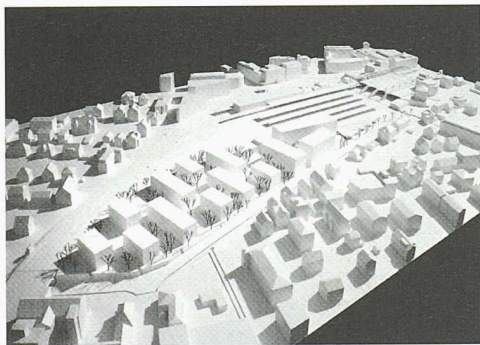
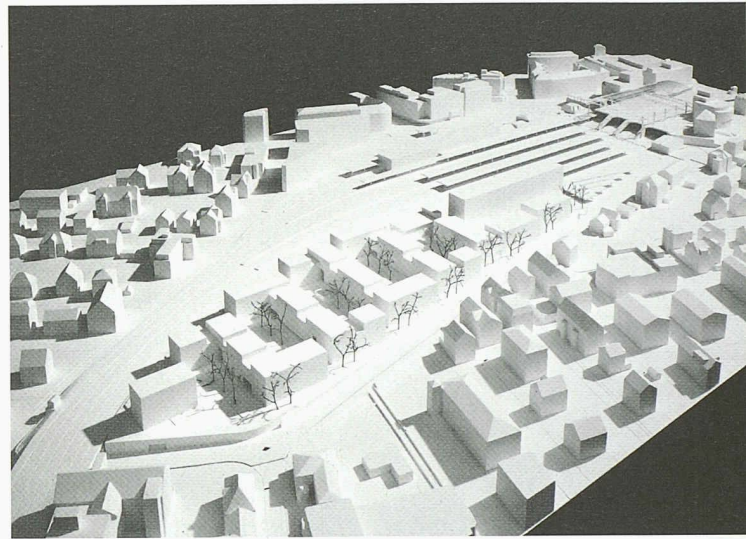
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

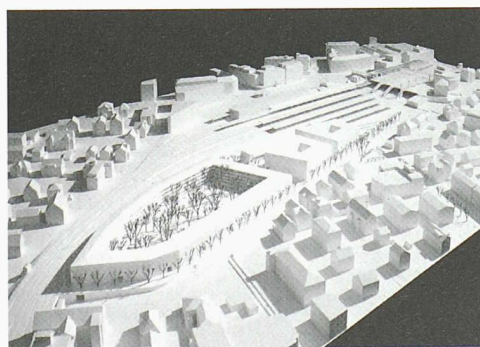
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

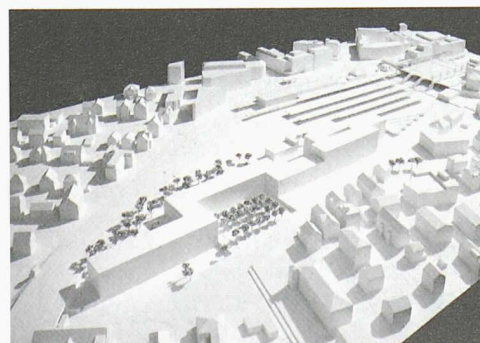
**Z-förmige Zeilen fassen halböffentliche Höfe und erlauben einen problemlosen Übergang zu den Kopfbauten (Zur Weiterbearbeitung empfohlenes Projekt vom Atelier Wehrlin und Büro B)**



**Längliche Baukörper schaffen ein transparentes Quartier mit einheitlicher Typologie (Projekt Gigon & Guyer)**



**Städtisches Wohnen um einen grosszügigen Grünraum (Projekt Bearth & Deplazes)**



**Grossform mit monumentalem Charakter (Projekt Lazzarini, Modellfotos Ralph Feiner)**

## Areal SBB-Hauptwerkstätte Chur

(bö) Die verbotene Stadt nördlich des Bahnhofs gibt es nicht mehr. Das einst eingezäunte Areal der Werkstätten soll nach den Plänen der SBB zu einem gemischten Gebiet mit Wohnen und Arbeiten werden. Die Werkstätten wurden bereits vor drei Jahren geschlossen. Gemeinsam mit der Stadt Chur wurden ein Grundkonzept erarbeitet und die SBB verpflichtet, einen Wettbewerb oder Studienauftrag durchzuführen.

Der nun mit 7 Teams durchgeführte Studienauftrag hat gegensätzliche Möglichkeiten aufgezeigt: städtische Grossform oder feingliedrige Zeilenbauweise.

Das Atelier Wehrlin und das Büro B schlagen für das nördliche Bau- feld Zeilen vor. Diese Z-förmigen Wohnbauten fassen halböffentliche Höfe, die untereinander vernetzt sind. Sowohl gegen die Bahngleise als auch gegen die Gürtelstrasse treten die Bauten gestaffelt in Erscheinung. Das Preisgericht schreibt, das feingliedrige Gewebe erlaube einen problemlosen Übergang zu den Kopfbauten, die ein angemessenes Tor zur City Chur bilden. Diese Bürobauten mit Verkaufslokalen befinden sich auf dem zweiten Bau- feld, das an die Personenunterführung angeschlossen werden soll.

Die neue Unterführung wird übrigens im Moment nach zweijähri-

ger Bauzeit fertig gestellt. Die Umgestaltungsarbeiten am Bahnhofplatz auf der Hauptseite sollen 2004 beginnen. Conradin Clavuot hatte den Studienauftrag gewonnen für das neue Busterminal und die neuen Abgänge. Die Arosabahn wird verschoben. Wenn der einst alle Umgestaltungen realisiert sind, wird der Bahnhof und besonders seine unmittelbare Umgebung in wenigen Jahren kaum wieder erkennbar sein.

**Zur Weiterbearbeitung empfohlen** Atelier Wehrlin, Flamatt, und Büro B, Architekten und Planer, Bern; Mitarbeit: Dan Hiltbrunner, Robert Braissant, Michael Schmid, Christopher Berger, Beat Overhage, Rui Destapado, Marc Salin

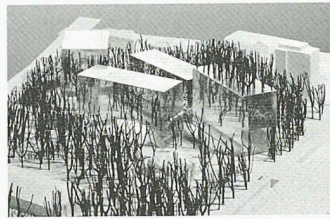
**Weitere Teilnehmer** D. Jüngling & A. Hagmann, Chur; burkhalter sumi architekten, Zürich; Gigon & Guyer Architekten, Zürich; Bearth & Deplazes Architekten, Chur; Domenig und Domenig, Chur; Lazzarini Architekten, Samedan

**Preisgericht** Johannes Schaub, SBB; Gilbert Chapuis, Stadtarchitekt; Conradin Clavuot, Architekt; Carl Fingerhuth, Architekt; Kurt Greuter, SBB; Ueli Marbach, Architekt; Andreas Steiger, SBB

## ENTSCIEDEN

### City-Gate Basel

Diener & Diener setzen sich gegen Dominique Perrault durch. Ihr Entwurf wurde einstimmig als Grundlage für die weitere Planung empfohlen. Nach der ersten Runde des Studienauftrages hatte die Basellandschaftliche Pensionskasse beide Projekte überarbeiten lassen (tec21, 13/2003). Es solle kein gewöhnliches Geschäftshaus entstehen, sondern ein modernes Dienstleistungszentrum. Die Bauten werden mitten in einem Wald stehen, was durchaus besonders sein könnte in der sehr heterogenen Umgebung.



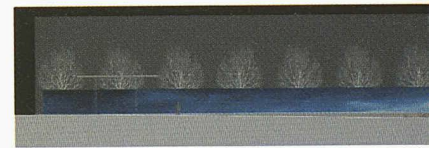
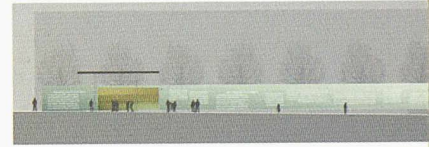
### Bushof Meilen

Margreth Blumer und Oliver Schwarz (Mitarbeit: Sandra Staeheli) gewinnen den Studienauftrag. Die Gemeinde hatte nach der Präqualifikation sieben Teams ausgewählt. Gleich neben dem Bahnhof im Zentrum von Meilen, bestimmten die engen Platzverhältnisse den Entwurf. Es waren Vorschläge gefragt für Möblierung, Signalisation, Beleuchtung und Bepflanzung. Das Siegerprojekt besteht aus einem funktionalen und doch eleganten Dach.



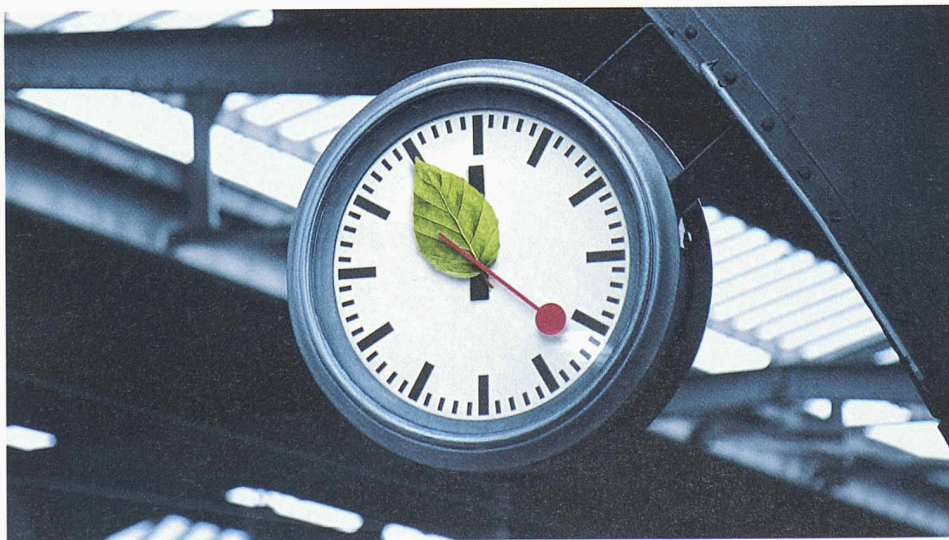
### Dornacherplatz, Solothurn

Das Parkhaus war bereits im Bau, als der Projektwettbewerb mit Präqualifikation ausgeschrieben wurde. Die Lage der Rampe, der runde Lichthof und die Treppen waren vorgegeben. Wichtigstes Element der neuen Platzgestaltung ist eine hohe offene Halle. Eine Glaswand schützt den Platz vor Strassenlärm und ist gleichzeitig Projektionswand und Lichtkörper. Das Siegerprojekt stammt von grünwerk 1 und werk1 architekten (Mitarbeit: Guido Bossard, Thomas Schwab, Martin Stuber, Roger Stucki, Nadin Albertus, Patrick Kissling).



### Kreisel Gais, Aarau

Auf Initiative des Stadtbaumeisters veranstaltete die Fachhochschule für Gestaltung einen Wettbewerb unter Studierenden. Oliver Berger, Emanuel Brunner und Urs Rutschi (Begleitung: Prof. Andy Athanasoglou) schlugen 88 Metallstelen vor, die blau und weiss leuchten. Je nach Tageszeit wirken sie als Krone mit feinem Moiréeffekt, Springbrunnen oder Feuerwerk, meint der Stadtbaumeister Felix Fuchs. Ausgeführt wurde das Projekt vom Büro eins zu eins.



Zeit zum Umsteigen.

[www.erdgas.ch](http://www.erdgas.ch)

**erdgas** 