

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **128 (2002)**

Heft 9: **Soziale Integration**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wem gehört die Stadt?

Die im deutschsprachigen Raum spätestens seit ihren Publikationen zur Rolle der Global Cities¹ bekannte Soziologin Saskia Sassen fragte kürzlich: «Wem gehört die Stadt?»² Sassen spricht weniger die unterschiedlichen Einflussmöglichkeiten von Politikern, Bürgerinitiativen oder Quartiervereinigungen an, nein, vielmehr zielt sie auf die wachsende Macht der globalen Ökonomie. Letztere manifestiert sich als weltumspannendes Netz und besetzt die für die eigenen Ziele strategisch wichtigen Orte, unabhängig davon, zu welchen Nationalstaaten diese gehören. Sie agiert somit gewissermaßen in einem supranationalen, partiell rechtsfreien Raum. Parallel zu dieser Transmigration des Kapitals, so Sassen, lässt sich eine verstärkte Bewegung oder «Verschiebung» von Menschen beobachten: hier der Reichen als Experten, dort der Armen als billige Arbeits- und Hilfskräfte. Denn der Börsenspezialist aus Japan beispielsweise wird nicht nur seine Familie, sondern auch ein japanisches, die heimische Sprache und Sitte pflegendes Kindermädchen und eventuell gar einen Privatkoch mit nach London nehmen.

Wem also gehört die Stadt? Während die räumlichen Ansprüche der als Global Players agierenden Firmen – und mit ihnen der gut bezahlten Spezialisten – an die jeweilige Stadt in der Regel nicht in Frage gestellt werden, fehlt den «Andern», den Armen, seien sie einheimisch oder migriert, die De-facto-Legitimität der Stadtnutzer aus dem Business. Stadtbewohner ohne Lobby und ihre Sympathisanten greifen entsprechend zuweilen zu politischer Gewalt, um ihrem Anspruch auf Raum Nachdruck zu verleihen. Es gilt, neue Formen der Partizipation aller sozialen Schichten zu entwickeln, auch von Migrantinnen und Migranten, die (noch) nicht integriert sind. Dies braucht Zeit. Es müssen also gleichzeitig Strategien erarbeitet werden, diese wachsende Zahl von Stadtbewohnern und Bewohnerinnen mit wenig oder ohne Einkommen – der so genannten Ersten und Dritten Welt – im Alltag mit einfachen und pragmatischen Mitteln zu unterstützen. Hilfe zur Selbsthilfe heisst der Ansatz, der etwa Slumbewohner in Bangkok einen Restraum unter der Autobahn in individuell gestaltete, fast intime Wohneinheiten verwandeln liess, ausführlicher dargestellt im Beitrag ab Seite 7.

1 Saskia Sassen: Metropolen des Weltmarkts. Die neue Rolle der Global Cities. Frankfurt/Main 1996.

2 Saskia Sassen: Machtbeben. Wohin führt die Globalisierung? Stuttgart/München 2000. Vgl. auch Interview im «Tages Anzeiger» vom 31. Januar 2002. S. 2/3.

- Philippe Cabane
- 7 Städtische Armut**
Armutsbewältigung durch Integration in Urban Communities – zwei Beispiele aus Bangkok
- Rebeka Ehret
- 11 Diskriminierung auf dem Wohnungsmarkt**
Verquickung von Stadtentwicklungs- und Integrationspolitik am Beispiel Basel
- Sascha Roesler
- 17 Der Kerker des Casper Hauser**
Gedanken zum Verhältnis von Sprache, Wahrnehmung und Raum
- 26 Der Brückenbauer**
Zum Schaffen von Christian Menn
- 29 Destruction of the World Trade Center**
The city needs to be re-imagined, not rebuilt