

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 42-43: Neue Brücken für Stadt und Land

Rubrik: Unvorhergesehenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abgasskandal oder Restwasserproblematik?

Text: Peter Seitz



Auf 1000 m ü. M. kann einem schon Skurriles begegnen. Ein Boot mitten in der Wiese, daneben der Aussenborder, der am Baum hängt. Hat sich der Motor erhängt? Handelt es sich etwa um ein Aggregat eines volks-, nicht kundennahen Konzerns, das die Hoffnung, sauberer zu werden, aufgegeben hat und allein im Suizid den Ausweg sah? Oder ist es eine künstlerische Aufarbeitung des Themas Waldsterben? Der schwerwiegende Motor sorgt dafür, dass die Bäume nicht in den Himmel wachsen. Es könnte sich auch um einen Wettstreit handeln, eine Art Tauziehen. Die lebendige, langsame Ausdauer des Baums gegen die

schnelle Kraft des Antriebs, dem zur Kraftentfaltung ja auch nur das in Öl verwandelte Endprodukt urzeitlicher Pflanzen zur Verfügung steht.

Vielleicht möchte uns das Bild aber auch die Restwasserproblematik unterhalb gestauter Gewässer vor Augen führen. Unterstrom von Stauanlagen wird es nicht nur für Boote oftmals trocken unter dem Kiel. Auch noch vorhandene Fische leiden in diesen Strecken eher unter Sonnenbrand, als dass sie den Ertrinkungstod sterben – vom Schwallbetrieb einmal abgesehen. Natürlich könnte das Bild auch nur ein Boot im Trockendock zeigen – aber das wäre fast zu langweilig. •