

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 40: Stoff und Raum I : über das Stoffliche

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG
BIS 22. OKTOBER 2017

Holz berührt

Ob Hocker oder Haus, beide sind aus Holz gebaut. Doch aus welchem? Woher kommt es, und wie alt ist es? Der Schönheit und Vielfalt des natürlichen Materials ist die Sommerausstellung im Gelben Haus Flims gewidmet. «Holz berührt» bietet eine Entdeckungsreise vom Baum aus dem Flimser Wald bis hin zu seiner vielfältigen Verarbeitung. •

Ort: Das Gelbe Haus, Flims

Infos: www.dasgelbehauseflims.ch

AUSSTELLUNG
25. OKTOBER 2017 BIS 23. FEBRUAR 2018

Koexistenzen

Eine Ausstellung, die basierend auf der fotografischen Auseinandersetzung von Walter Niedermayr der Frage nach den Identitäten, den Qualitäten und der Zukunftsfähigkeit der baulichen wie sozialen Dorfstrukturen in der Talgemeinde Fleims nachgeht. Der Zusammenschluss von elf Gemeinden in der Region Trentino-Südtirol besteht seit 900 Jahren. Über eine Verwaltungsstruktur, die ähnlich einer Bauernrepublik organisiert war, wurden über die Jahrhunderte alle wesentliche ökonomischen wie gesellschaftlichen Entscheidungen gemeinsam getroffen. •

Ort: aut. architektur und tirol, Innsbruck
Infos: aut.cc



KONFERENZ
16. NOVEMBER 2017

Architektur im Wandel



Der städtische Raum ist nur dann zukunftsfähig, wenn der Bestand intelligent transformiert und Neues sensibel integriert wird. Am Kongress «Transformation – Architektur im Wandel» der Architekturfachzeitschrift «Detail» erklären Experten aus Büros wie Arup, UNStudio, Gehl Architects und lacaton&vassal die Zusammenhänge des Wandels, erläutern Trends und Positionen zur Zukunft des Bauens und stellen Lösungsansätze vor. Themen sind der Umgang mit dem Bestand, die Auswirkungen der Mobilität in der Stadt von morgen und der Übergang von der Stadt der Gegenwart in die Stadt der Zukunft. •

Ort: Portikus, Alte Brücke 2/Maininsel, Frankfurt am Main
Infos und Anmeldung: www.detail.de/detailkongress

DESIGNMESSE
15. BIS 19. NOVEMBER 2017

neue räume

Inspirierende Wohnwelten, ungewöhnliche Inszenierungen, überraschende Entdeckungen: Die inzwischen zur festen Institution gewordene Design-Show «neue räume» öffnet erneut ihre Tore und präsentiert in der Zürcher ABB-Halle auf 8000 m² aktuelle Trends des Interiordesigns. Bei der neunten Auflage der Designplattform stellen wieder mehr als 100 nationale und internationale Aussteller aus. In diesem Jahr nimmt zudem das Thema «Design made in Switzerland» einen besonderen Stellenwert ein. •

Ort: ABB-Halle 550, Zürich-Oerlikon
Infos: www.neueraeume.ch

AUSSTELLUNG
BIS 28. JANUAR 2018

The Hobbyist

Was passiert, wenn Fotografinnen und Künstler Hobbys zum Gegenstand ihrer Arbeit machen, um etablierte künstlerische Praktiken und Hierarchien herauszufordern? Wie stellen Hobbyisten ihre Leidenschaft über die Fotografie dar? The Hobbyist ist die erste grosse Ausstellung, die das Verhältnis von Fotografie und Hobbykultur in den Blick nimmt und sich dabei sowohl dem Fotografieren von Hobbys wie auch der Fotografie als Hobby widmet. •

Ort: Fotomuseum Winterthur
Infos: www.fotomuseum.ch



Weitere aktuelle
Veranstaltungen finden Sie
auf www.espazium.ch