

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 36: Backstein : neuer Favorit der Minimalisten

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch



Nur online: Brenner-Basistunnel
Der Durchschlag vom Inntal bei Innsbruck ins Wipptal ist geschafft.
www.espazium.ch/durchschlag



TRACÉS 16–17/2017
1. September 2017



28^e congrès de l'UIA
Quand la force de l'eau transformait les villes | Des CIAM à l'UIA | Construire la Métropole Léman
www.espazium.ch/traces

Archi 4/2017
2. August 2017



Le ragioni del riuso
Riuso: Il mestiere dell'architetto, il suo ombelico e altro | Conservare o demolire?
www.espazium.ch/archi

TEC21 37/2017
15. September 2017



Zwischen Rekonstruktion und Interpretation
Licht und Farbe | Vice versa
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|---|
| <p>7 Wettbewerbe
Ab durch die Mitte</p> <p>12 Panorama
Barcelona baut 125 Jahre Internationale Rheinregulierung IRR Performance Gap – nein danke!</p> <p>16 Vitrine
Gut eingerichtet</p> | <p>18 sia
Dokumentiertes Verfahren notwendig Der kleine, aber wichtige Unterschied zwischen Überstunden und Überzeit Vernehmlassung Identitätsstiftende Technikbauten Studienauftrag, Testplanung & Co.</p> <p>23 Veranstaltungen</p> |
|---|---|

THEMA

24 Backstein – neuer Favorit der Minimalisten



John Pawsons «Life House»: Die scharfkantigen Baukörper werden durch die Materialität des dunklen Ziegelsteins auf natürliche Art zum Teil der Landschaft.

- | | |
|---|---|
| <p>24 Kontemplation auf Ansage
<i>Hubertus Adam</i> John Pawson arbeitet neuerdings mit Ziegelsteinen und findet auch damit zu einem überzeugenden Ausdruck.</p> | <p>29 Grenzenloser Mikrokosmos
<i>Colin Fournier</i> Bei einem Anbau an ein Wohnhaus in London zeigen die Architekten Erbar Mattes einen virtuoson Umgang mit Backstein.</p> |
|---|---|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>22 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|

LICHT+RAUM
EINLEUCHTENDE KONZEPTE



MONA
Stehleuchte

lichtraum.ch

stilhaus
Design
Sale

Bis zu
80%
auf Möbel, Leuchten,
Teppiche & mehr

1. – 30. September 2017



www.stilhaus.ch/sale
stilhaus – direkt an der A1 in Rothrist.



Architekten-
startup.ch



Wurde von
Not erdrückt.

Wurde von
Sorgen erdrückt.

Drückt die
Schulbank.



Schulbildung für Buben und
Mädchen, gut ausgebildete
Lehrerinnen und Lehrer und
moderne Berufsbildungs-
programme. So verändern wir
Leben von Menschen – und
zwar grundlegend.
helvetas.ch/mithelfen

Für echte Veränderung

 **HELVETAS**