

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 30-31: Alpentourismus : konträre Dorfansichten  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

AUSSTELLUNG  
BIS 3. SEPTEMBER 2017

## Tomás Saraceno



Der international beachtete Künstler Tomás Saraceno (geb. 1973 in Argentinien) ist erstmals mit einer grossen Einzelausstellung in der Schweiz zu sehen. Mit seinen raumfüllenden Installationen, die an der Schnittstelle von Kunst, Architektur und Naturwissenschaft entstehen, befragt Saraceno künftige Formen des Zusammenlebens. Seine künstlerischen Recherchen können als Beitrag zur Optimierung ökologischer und sozialer Beziehungen verstanden werden.

**Ort:** Haus Konstruktiv, Zürich  
**Infos:** [www.hauskonstruktiv.ch](http://www.hauskonstruktiv.ch)

KONFERENZ  
2. BIS 3. OKTOBER 2017

## Advanced Building Skins

Die «Conference on Advanced Building Skins» ist eine internationale Plattform für Architekten, Ingenieure, Wissenschaftler und die Bauindustrie. Sie möchte zu einem interdisziplinären Planungsansatz beitragen, um den Energieverbrauch von Gebäuden zu senken. Themen sind u.a. kinetische Fassaden für eine dynamische Tageslichtnutzung, intelligente Materialien für adaptive Gebäudehüllen, architektonische Membranen für moderne Gebäudehüllen, 3-D-Druck der Gebäudehülle und Integration von Photovoltaik als Beschattungselement.

**Ort:** Kursaal, Bern  
**Weitere Infos und Anmeldung:**  
<https://abs.green>  
(15% Frühbucherrabatt bis 31. Juli 2017)

AUSSTELLUNG  
BIS 27. AUGUST 2017

## Mexikanische Grafik

Wer sagt, das Kunsthäuser besitze nur Schweizer Kunst? Eine Sammlung mexikanischer Grafik, die als Schenkung durch den Schweizer Fotografen Armin Haab ans Kunsthäuser Zürich gelangte, umfasst Werke von 65 Künstlerinnen und Künstlern, die aus Mexiko stammen oder dort gelebt haben. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl der Sammlung und hebt bedeutende druckgrafische Blätter unterschiedlicher Techniken aus dem späten 19. Jahrhundert bis in die 1970er-Jahre hervor.

**Ort:** Kunsthäuser Zürich  
**Weitere Infos:** [www.kunsthause.ch](http://www.kunsthause.ch)



Weitere aktuelle  
Veranstaltungen finden Sie  
unter [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)

MUSEUMSFESTIVAL  
BIS 24. SEPTEMBER 2017

## «Bäuistella»

«Bäuistella» – elsässisch für Bau-stelle, ist der Name des 1. Festivals für experimentelles Bauen, das in diesem Sommer im Ecomusée d'Alsace stattfindet. Drei bewohnbare Bauten, die aufgrund von Überlegungen zur (de-)montierbaren Architektur innovativ sind, werden innert vier bis sechs Wochen offener Baustelle entstehen. Während der Bauzeit sind die Teams dazu aufgefordert, sich mit den Museumsbesuchern auszutauschen und ihre Projekte zu erläutern. Nach Abschluss der Bauarbeiten wird das Festival mit Animationen, Vorträgen, Vorführungen und Ausstellungen rund um die verschiedenen Projekte fortgesetzt.

**Ort:** Ecomusée d'Alsace, Ungersheim (F)  
**Weitere Infos:** [www.ecomusee-alsace.fr](http://www.ecomusee-alsace.fr)

AUSSTELLUNG  
BIS 15. OKTOBER 2017

## Arbeit

Vom Milchmann und von der Spinne-rin bis zum hypermodernen Google-Büro: Die Lohnarbeit hat sich in den vergangenen 150 Jahren enorm verändert. Die Ausstellung zeigt, wie unterschiedlich Fotografen – Pio-niere, Amateure, Berufsfotografen, Fotoreporter und auch Künstler – das Thema behandelten.

**Ort:** Château de Prangins (VD)  
**Infos:** [www.nationalmuseum.ch](http://www.nationalmuseum.ch)

REFERAT  
23. AUGUST 2017

## Smart Home 2030

Im Rahmen der Vortragsreihe Digital Space erläutert Karin Frick, wie die Digitalisierung auf dem Weg zum «Smart Home 2030» das Bauen, Wohnen und die Städte verändert. Frick ist Leiterin Research und Mitglied der Geschäftsleitung am Gottlieb Duttweiler Institute GDI.

**Ort:** schauraum b, Basel  
**Infos:** [www.schauraum-b.ch](http://www.schauraum-b.ch)