

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 30-31: Alpentourismus : konträre Dorfansichten

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG
BIS 3. SEPTEMBER 2017

Tomás Saraceno



Der international beachtete Künstler Tomás Saraceno (geb. 1973 in Argentinien) ist erstmals mit einer grossen Einzelausstellung in der Schweiz zu sehen. Mit seinen raumfüllenden Installationen, die an der Schnittstelle von Kunst, Architektur und Naturwissenschaft entstehen, befragt Saraceno künftige Formen des Zusammenlebens. Seine künstlerischen Recherchen können als Beitrag zur Optimierung ökologischer und sozialer Beziehungen verstanden werden.

Ort: Haus Konstruktiv, Zürich
Infos: www.hauskonstruktiv.ch

KONFERENZ
2. BIS 3. OKTOBER 2017

Advanced Building Skins

Die «Conference on Advanced Building Skins» ist eine internationale Plattform für Architekten, Ingenieure, Wissenschaftler und die Bauindustrie. Sie möchte zu einem interdisziplinären Planungsansatz beitragen, um den Energieverbrauch von Gebäuden zu senken. Themen sind u. a. kinetische Fassaden für eine dynamische Tageslichtnutzung, intelligente Materialien für adaptive Gebäudehüllen, architektonische Membranen für moderne Gebäudehüllen, 3-D-Druck der Gebäudehülle und Integration von Photovoltaik als Beschattungselement.

Ort: Kursaal, Bern
Weitere Infos und Anmeldung:
<https://abs.green>
(15% Frühbucherrabatt bis 31. Juli 2017)

AUSSTELLUNG
BIS 27. AUGUST 2017

Mexikanische Grafik

Wer sagt, das Kunsthhaus besitze nur Schweizer Kunst? Eine Sammlung mexikanischer Grafik, die als Schenkung durch den Schweizer Fotografen Armin Haab ans Kunsthhaus Zürich gelangte, umfasst Werke von 65 Künstlerinnen und Künstlern, die aus Mexiko stammen oder dort gelebt haben. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl der Sammlung und hebt bedeutende druckgrafische Blätter unterschiedlicher Techniken aus dem späten 19. Jahrhundert bis in die 1970er-Jahre hervor.

Ort: Kunsthhaus Zürich
Weitere Infos: www.kunsthhaus.ch



Weitere aktuelle
Veranstaltungen finden Sie
unter www.espazium.ch

MUSEUMSFESTIVAL
BIS 24. SEPTEMBER 2017

«Bàuistella»

«Bàuistella» – elsässisch für Baustelle, ist der Name des 1. Festivals für experimentelles Bauen, das in diesem Sommer im Ecomusée d'Alsace stattfindet. Drei bewohnbare Bauten, die aufgrund von Überlegungen zur (de-)montierbaren Architektur innovativ sind, werden innert vier bis sechs Wochen offener Baustelle entstehen. Während der Bauzeit sind die Teams dazu aufgefordert, sich mit den Museumsbesuchern auszutauschen und ihre Projekte zu erläutern. Nach Abschluss der Bauarbeiten wird das Festival mit Animationen, Vorträgen, Vorführungen und Ausstellungen rund um die verschiedenen Projekte fortgesetzt.

Ort: Ecomusée d'Alsace, Ungersheim (F)
Weitere Infos: www.ecomusee-alsace.fr

AUSSTELLUNG
BIS 15. OKTOBER 2017

Arbeit

Vom Milchmann und von der Spinnerin bis zum hypermodernen Google-Büro: Die Lohnarbeit hat sich in den vergangenen 150 Jahren enorm verändert. Die Ausstellung zeigt, wie unterschiedlich Fotografen – Pioniere, Amateure, Berufsfotografen, Fotoreporter und auch Künstler – das Thema behandelten.

Ort: Château de Prangins (VD)
Infos: www.nationalmuseum.ch

REFERAT
23. AUGUST 2017

Smart Home 2030

Im Rahmen der Vortragsreihe Digital Space erläutert Karin Frick, wie die Digitalisierung auf dem Weg zum «Smart Home 2030» das Bauen, Wohnen und die Städte verändert. Frick ist Leiterin Research und Mitglied der Geschäftsleitung am Gottlieb Duttweiler Institute GDI.

Ort: schauraum b, Basel
Infos: www.schauraum-b.ch