

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 28-29: Herzstück Basel : S-Bahn ins Zentrum

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

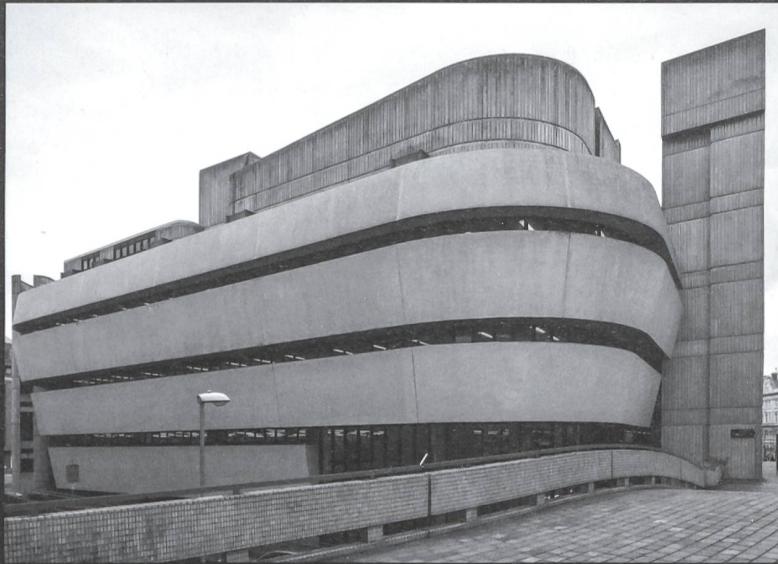
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG
26. AUGUST BIS 5. NOVEMBER 2017

Finding Brutalism



Seit über zwanzig Jahren dokumentiert der Londoner Fotograf Simon Phipps Bauten des britischen Brutalismus – einer Architektursprache, die die Ästhetik des Betons zum sichtbaren Zeichen erklärt. Der Fotograf gibt einen umfassenden Einblick in sein Fotoarchiv zu dieser speziellen Ausformung der Nachkriegsarchitektur in Grossbritannien, die als Strömung auch in der Schweiz ihre Spuren hinterlassen hat. Phipps beobachtet die Architektur seiner Jugend. Dadurch wird auch sein sehr persönlicher Zugang zur Thematik bestimmt. Als ausgebildeter Bildhauer interessiert er sich für die skulpturalen Qualitäten der Bauten und stösst dadurch zum Wesentlichen dieser Architektur vor.

Ort: Museum im Bellpark, Kriens
Infos: www.bellpark.ch

AUSSTELLUNG
BIS 7. OKTOBER 2017

Snøhetta – relations

Das 1989 als Arbeitsgemeinschaft aus Architekten und Landschaftsarchitekten gegründete norwegische Studio Snøhetta hat sich spätestens mit dem Opernhaus in Oslo und dessen begehbarer Dachlandschaft international einen Namen gemacht. Die Ausstellung macht den für Snøhetta so charakteristischen interdisziplinären, sozialen und landschaftsbezogenen Ansatz sicht- und erlebbar.

Ort: aut. Architektur und Tirol im Adambräu, Innsbruck (A)
Infos: www.aut.cc

AUSSTELLUNG
BIS 15. OKTOBER 2017

Robert Zünd/ Tobias Madörin

Robert Zünds (1827–1909) Gemälden werden die Fotografien von Tobias Madörin (*1965) gegenübergestellt. Aufgrund des Titels oder der dargestellten Landschaft ist bei vielen Werken Zünds der Standort des Künstlers bekannt. Tobias Madörin ist seit Frühling 2016 draussen unterwegs, um dieselben Ansichten wie dazumal Robert Zünd festzuhalten. Das Schauen, der Blick, die Bildkompetenz sind die eigentlichen Themen der Ausstellung.

Ort: Kunstmuseum Luzern
Infos: www.kunstmuseumluzern.ch

AUSSTELLUNG
BIS 7. OKTOBER 2017

talsee-Talk

talsee lädt alle Architekten und Innenarchitekten ins Luzerner Seetal ein und gibt Denkanstösse zur Verbindung von Architektur, Raumgestaltung und Kunst. Der Anlass bietet Raum für Austausch und Stärkung in inspirierender Atmosphäre.

Ort: talsee AG, Hochdorf
Infos und Anmeldung: bis zum 31. Juli auf talsee.ch/talk

JUGENDPROGRAMM
7. BIS 11. AUGUST 2017

Science Week für helle Köpfe

Die Welt braucht wissbegierige helle Köpfe. Jugendliche Naturwissenschaftsfans zwischen 12 und 15 Jahren können an der Science Week der ZHAW in Wädenswil spannende Dinge erforschen. Aus sieben ganztägigen Kursen können drei Lieblingsthemen ausgewählt werden. Es geht jeweils um 8.30 Uhr los und dauert bis 17.00 Uhr.

Ort: ZHAW Departement Life Sciences und Facility Management, Wädenswil
Infos und Anmeldung: bis zum 21. Juli auf www.zhaw.ch/lsfm/

AUSSTELLUNG
BIS 10. SEPTEMBER 2017

Farben der Erde

Auf der Oberfläche unseres Planeten gibt es alle erdenklichen Farben. Sie sprechen unsere Sinne an, erzählen aber auch etwas über die Entstehungsgeschichte von Landschaften. Die Ausstellung des Luftbildfotografen und Geologen Bernhard Edmaier zeigt einzigartige Ansichten der Erdoberfläche.

Ort: Naturmuseum Olten
Infos: www.naturmuseum-olten.ch



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter:
www.espazium.ch