

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 18: RCR Arquitectes : ausgewählte Bauten

Vorwort: Editorial
Autor: Solt, Judit / Jacobs, Dietlind / John, Viola

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zur unterirdischen Lagerung und Verkostung von Wein auf einem von RCR konzipierten Weingut gelangt man über ein Gangsystem, dessen Wände aus aneinander gereihten Stahlplatten bestehen.

Coverfoto von Hisao Suzuki.



In den vergangenen Jahren hat TEC21 regelmässig über Stahlbauten berichtet. Nun widmen wir dem vielseitigen Material eine eigene Heftreihe. Denn Stahl, der Baustoff der Industrialisierung, bietet auch heute vielfältige Möglichkeiten, sowohl konstruktiv als auch gestalterisch. Von diesem Potenzial zeugt nicht nur dieses Heft, sondern auch diverse Artikel, die in früheren Ausgaben von TEC21 erschienen sind und die wir im E-Dossier «Stahl» versammelt haben. Sie finden es unter www.espazium.ch

Weitere technische Informationen zum Verwaltungsgebäude Layetana von RCR Arquitectes finden Sie in steeldoc 2/2017 (erscheint am 30.6.2017). www.szs.ch/steeldoc

Die katalanischen Architekten Rafael Aranda, Carme Pigem und Ramón Vilalta, Gründer des in Olot ansässigen Büros RCR Arquitectes, wurden dieses Jahr mit dem Pritzker-Preis ausgezeichnet. Die Jury lobt ihre präzise in die natürliche und gebaute Umgebung eingefügten Entwürfe, mit denen sie Orte von einzigartiger Qualität erschaffen. Ihre Bauten seien nicht nur schön, funktional und gut konstruiert, sondern könnten auch – dank ihrer Synthese von Kontextbezug, radikaler Konzeption und konsequenter Materialisierung – der Baukunst weltweit neue Impulse verleihen.

RCR Arquitectes sind in der Schweiz nur wenig bekannt. Deshalb widmen wir diese Ausgabe von TEC21 einer kleinen Auswahl ihres Schaffens. Dabei konzentrieren wir uns auf ihre Stahlbauten, denn es fällt auf, dass RCR den Baustoff sehr häufig einsetzen – an unterschiedlichen Orten und für unterschiedliche Bauaufgaben. Sie nutzen die konstruktiven und technischen Eigenschaften des Materials, um differenzierte Wirkungen zu erzielen.

In der Architektur von RCR Arquitectes verbinden sich Ort, Form, Material und Konstruktion zu einem Ganzen, das zurückhaltend und selbstverständlich daherkommt, aber auf den zweiten Blick international Aufsehen zu erregen vermag. Höchste Zeit, ihr Werk kennenzulernen.

Judit Solt,
Chefredaktorin

Dietlind Jacobs,
Redaktorin
Infrastruktur/Umwelt

Viola John,
Redaktorin Konstruktion/
nachhaltiges Bauen

The image shows a large, multi-story building with a grey Aerogel insulation facade and traditional architectural details like stone quoins and red-tiled roofs. An astronaut in a white spacesuit stands on the right side of the building, holding a large white bag labeled 'FIXIT' and '222'. The sky is clear blue. The overall theme is futuristic insulation technology applied to a classic building.

Ein Unternehmen der **FIXIT GRUPPE**

FIXIT.CH



JOMOS

FLAMELESS

PM10



DER FEUER- UND KOSTENLÖSCHER

- 10 Jahre wartungsfrei
 - Deutlich weniger interne und externe Unterhalts- und Administrationskosten
 - Leichter, handlicher, sparsamer

10
Jahre/ans/anni
WARTUNGSFREI/
SANS MAINTENANCE/
SENZA MANUTENZIONE

