

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 17: Naturgefahren : wie sicher bauen wir?

Rubrik: Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausschreibungen

OBJEKT/PROGRAMM	AUFTRAGGEBER	VERFAHREN	FACHPREISGERICHT	TERMINE
Erweiterung Schulanlage Rüsler, Niederrohrdorf www.simap.ch (ID 154167)	Einwohnergemeinde Niederrohrdorf 5443 Niederrohrdorf Organisation: Basler & Hofmann 8032 Zürich	Projektwettbewerb, selektiv, anonym, für Teams aus Architekten, Bauingenieuren und Gebäudetechnikern	Caroline Fiechter, Andreas Nötzli, Christoph Meiler, Stefan Müller	Bewerbung 12. 5. 2017 Abgabe Pläne 13. 9. 2017
Ausbau der Schulanlage Friedbühl, Oberhofen www.simap.ch (ID 152389)	Schulverband Hilterfingen 3653 Oberhofen am Thunersee Organisation: BPG Baumanagement Projektentwicklung 3600 Thun	Gesamtleistungsstudie, selektiv, zweistufig, für Teams aus Totalunternehmern, Architekten, Landschaftsarchitekten, Gebäudetechnikern und Bauingenieuren	Markus Bolt, Adrian Kramp, Walter Hunziker, Hansruedi Marti, Gabriela Mazza, Martin Strupler, Andreas Thür	Bewerbung 12. 5. 2017 1. Stufe Abgabe Pläne 6. 10. 2017 Modell 20.10.2017
Städtebauliche Studie Am Walkeweg, Basel www.simap.ch (ID 154246)	Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt 4001 Basel	Ideenstudie, selektiv, für Städtebauer, Architekten und Landschaftsarchitekten	Beat Aeberhard, Manuel Herz, Andreas Hofer, August Künzel, Barbara Rentsch, Adrian Streich, Anne Marie Wagner	Anmeldung 16. 5. 2017 Abgabe 1. 9. 2017
Schul- und Sportzentrum Oberarth www.simap.ch (ID 153966)	Bezirk Schwyz Liegenschaften 6431 Schwyz	Projektwettbewerb, selektiv, anonym, für Architekten	Reto Birrer, Rudolf Hodel, Ivan Marty, Herbert Süess, Dany Weber	Bewerbung 7. 6. 2017 Abgabe 10. 11. 2017
Nouveau cycle d'orientation sur le site de Balexert, Vernier www.simap.ch (ID 154246)	République et Canton de Genève, Département des finances, Office des bâtiments 1211 Genf	Projektwettbewerb, offen, zweistufig, anonym, für Architekten und Bauingenieure sia – konform	Francesco Della Casa, Mireille Adam Bonnet, Tarramo Broennimann, Bernard Fisch, Marie-Hélène Giraud, Natacha Guillaumont, Jean-Paul Jaccaud, Jacques Lucan, Ludovica Molo, Nicolas Pham, Anne Marie Wagner	1. Stufe Abgabe 1. 9. 2017 2. Stufe Abgabe Pläne 23. 2. 2018 Modell 2. 3. 2018
Prozessorganisation Entwicklungsstrategie «St. Moritz 2030» www.simap.ch (ID 154422)	Gemeinde St. Moritz, 7500 St. Moritz Organisation: Planpartner, 8001 Zürich	selektiv, für Architekten, Stadt- und Landschaftsplaner Inserat S. 6	keine Angaben	Bewerbung 15. 5. 2017 Abgabe Angebot 25. 7. 2017
Zentrum rund ums Alter, Naters www.simap.ch (ID 154492)	Stiftung Seniorenzentrum Naters und Stiftung Zentrum Rund ums Alter Naters, 3904 Naters Organisation: Mona Trautmann, 3960 Sierre	Projektwettbewerb, offen, anonym, für Architekten sia – konform	Anton Ruppen, Markus Schäfer, Leentje Walliser, Norbert Russi, Philipp Jordan	Abgabe 21. 8. 2017



Weitere laufende Wettbewerbe finden Sie unter: www.konkurado.ch
Wegleitung zu Wettbewerbsverfahren: www.sia.ch/1421

STUDIENAUFTRAG WOHNEN «STUDIO BASEL BRUDERHOLZ»

Tarnung Einfamilienhaus

Das Regionalstudio Basel SRF zieht um. Ab 2020 soll das Areal daher neu zum Wohnen genutzt werden. Da sich die bestehenden Gebäude dafür nicht eignen, lancierte die Grundeigentümerin einen Studienauftrag. Morger Partner Architekten gewannen mit einer differenzierten Grossform.

Text: Jean-Pierre Wymann



Wird weiter bearbeitet: Das Projekt von Morger Partner Architekten und Fontana Landschaftsarchitektur.
Oben: Ansicht Marignanostrasse, Mst. 1:200; unten: Wohnungsbeispiele, Mst. 1:150.

Das Regionalstudio Basel des Schweizer Radios und Fernsehens SRF zieht in das Meret-Oppenheim-Hochhaus beim Bahnhof SBB. Ab 2020 sollen am alten Standort auf dem Bruderholz etwa 50 Wohnungen entstehen. Die Radio- und Fernsehgenossenschaft basel RFB als Grundeigentümerin lud fünf Architekturbüros zu einem einstufigen Studienauftrag ein.

Drei der fünf eingereichten Beiträge konnten nicht überzeugen und schieden bereits in der ersten Runde aus. Jessenvollenweider sahen drei differenzierte Baukörper vor, die den Bezug zur Umgebung

suchen. Die Volumen setzen sich aus vier Reiheneinfamilienhäusern, einer starren Zeile an der Schäublinstrasse sowie einem gestaffelten Baukörper entlang der Marignanostrasse zusammen. Buchner Bründler schlugen eine dreiseitig geschlossene Randbebauung vor, mit Referenzen an klösterliche Anlagen und mit dem Radio Studio Basel als Sonderbau auf dem Bruderholz. Sauter von Moos hingegen entwarfen mit einem mäandrierenden Polypen eine freie Form, die sich stark vom Bestand absetzt. Im Rennen blieben am Schluss die beiden Projekte von Morger Partner und Harry Gugger

Studio. Sie unterscheiden sich deutlich in der Atmosphäre der Außenräume und schaffen unterschiedliche Wohnwelten.

Städtische Wildnis

Der Beitrag von Harry Gugger Studio setzt drei Baukörper in das bestehende Wohnquartier. Sechs Reihenhäuser bilden den Abschluss zur bestehenden Villenbebauung. Die Reihenhäuser sind zurückversetzt, sodass Vorgärten entstehen. In zwei sich gegenüberliegenden, dreigeschossigen Zeilen sind Wohnungen untergebracht. Der Zwischenraum

ist als «kultivierte Wildnis» ausgebildet – ausgehend vom bestehenden Biotop verspricht er eine verführerische Welt mit einem Hauch von Exotik und interpretiert den «grünen Korridor» neu.

Die Holzkonstruktion ist filigran gegliedert, vorgelagerte Terrassen erstrecken sich über die gesamte Gebäudelänge. Sie verbinden die Wohnungen miteinander und vermitteln zwischen dem bunten Garten und den Neubauten. Die Grundrisse sind linear aneinander gereiht. Der Tagesbereich ist über lange Korridore erschlossen und mit dem Nachtbereich überlagert, was die Nutzung durch unterschiedliche Lebensformen erschwert.

Die Besetzung des Außenraums mit der Bilderwelt eines wilden Gartens überzeugte das Beurteilungsgremium hingegen nicht. In sich ist die Gestaltung der Gebäude und des Zwischenraums kongruent. Der neue Grünraum wirkt aber im Bezug zu den vorhandenen Außenräumen etwas überdreht.

Intimität, die überzeugt

Der Beitrag von Morger Partner besticht durch seinen klaren Auftritt mit zwei dreigeschossigen Zeilen. Sie basieren auf einem einfachen Modul und sind subtil in Topografie und Bestand eingefügt. Die Grundrisse sind ineinander verschachtelt, sodass die einzelnen Einheiten von aussen nicht mehr ablesbar sind und sich zu einer Grossform verbinden. Mit Klinker verkleidete Wände wechseln mit grosszügigen Loggien, die den einzelnen Wohnungen Intimität bieten. Die Neubauten adaptieren Erscheinungsbild und Wohnqualität des Reihenhauses für Geschosswohnungen. Trotzdem gelingt es, eine starke und überzeugende Grossform mit robustem Auftritt zu schaffen. Einen wohlzuenden Kontrast dazu bildet der Grünraum, ein fast subversives Gegenbild zu den überkandidelten Privatgärten in der Umgebung. Als kollektiver Garten ist er vielseitig nutzbar und steht allen Bewohnern offen.

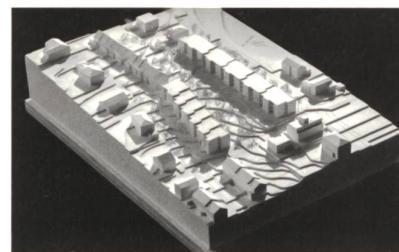
Der Außenraum ist mit den beiden im Grundriss und Schnitt gestaffelten Zeilen verzahnt. Entste-

hen soll ein «begehbares Bild», ein ökologisch wertvoller Raum, dessen Zentrum ein Biotop bildet. Hohe Grasflächen und heimische Bäume wie Erle, Birke und Föhre prägen die Gestaltung und schützen die Wohnung vor Einblicken. Die schnell wachsenden Pionierpflanzen bilden ein natürliches Reservoir für eine sich stetig verändernde Vegetation.

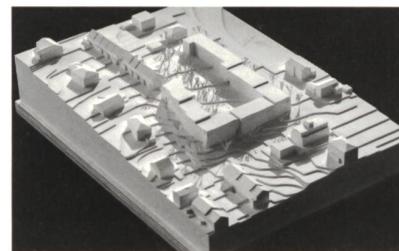
Gekonnt kombiniert

Das Beurteilungsgremium empfiehlt einstimmig, das Projekt von Morger Partner weiter zu bearbeiten und zu realisieren. Überzeugt hat der Beitrag mit einer soliden Grossform, die geschickt in das kleinteilige Bebauungsmuster eingefügt ist, und einem Außenraum, der gekonnt private und öffentliche Interessen austariert. Dazu kommt die verblüffende Erfindung der Reihenhäuser, die Geschosswohnungen enthalten. •

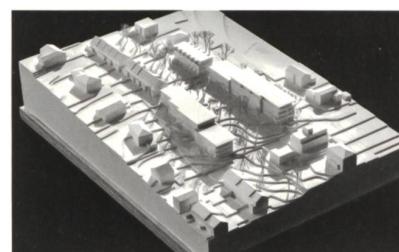
*Jean-Pierre Wymann,
Architekt ETH SIA BSA*



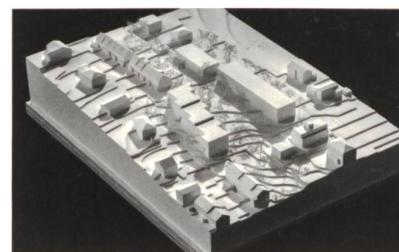
Tarnung Einfamilienhaus – Morger Partner Architekten und Fontana Landschaftsarchitektur.



Klösterlicher Hof – Buchner Bründler Architekten; Antón&Ghiggia Landschaftsarchitektur.



Kultivierte Wildnis – Harry Gugger Studio, Müller Illien Landschaftsarchitekten.



Viele Ideen – Jessenvollenweider Architektur, August+Margrit Künzel Landschaftsarchitekten.



Freie Form – Sauter von Moos Architekten, Vogt Landschaftsarchitekten.