

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: [12]: Umsicht = Regards = Sguardi 17

Artikel: Die prämierten Arbeiten im Bild
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-737347>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die prämierten Arbeiten im Bild

Die im Rahmen von *Umsicht-Regards-Sguardi* ausgezeichneten oder mit einer Anerkennung versehenen Arbeiten werden in einer Wanderausstellung gezeigt, die auf eine Reise durch die Schweiz und das benachbarte Ausland geht. Mit Texten, Plänen und Projektbildern werden die prämierten Arbeiten vorgestellt und in filmischen Kurzporträts von Marc Schwarz und Aufnahmen des

Fotografen Beat Schweizer illustriert. Diese Bilder folgen auf den nächsten Seiten. Der Fotograf und der Filmschaffende zeigen uns die Arbeiten aus ihrer ganz eigenen, persönlichen Perspektive. Für diese Darstellungen gab es seitens des SIA keine Vorgaben. Sie eröffnen den Betrachterinnen und Betrachtern eine weitere Möglichkeit, sich mit den acht preisgekrönten Arbeiten auseinanderzusetzen.

Ausbau Bahnhof Zürich Oerlikon

Planung und Ausführung 2004–2016



Revitalisation de l'Aire, Genève

Planung und Ausführung 2001–2015



NEST – Gemeinsam an der Zukunft bauen

Planung und Ausführung 2010–2016



Wasserkraftwerk Hagneck

Planung und Ausführung 2010–2015



Altes Schulhaus Valendas

Planung und Ausführung 2014–2016



Kraftwerk1 Zwicky Süd

Planung und Ausführung 2009–2015



**Ricomposizioni a Sceru e a Giumello
in Valle Malvaglia**

Planung und Ausführung 1994–2015



BS2 Zeleganz®

Entwicklung und Umsetzung 2004–2016

