Zeitschrift: Tec21

Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein

Band: 143 (2017)

Heft: 11: Beton, exponiert

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt



espazium.ch



Jetzt online: Nach der Dürre die Flut Am Oroville Dam in Kalifornien versagten Abflusskanal und Hochwasser-Notentlastung. Es drohte die Überflutung ganzer Städte. www.espazium.ch/tec21

Wettbewerbe

AKTUELL

Wege, Einblicke, Ausblicke

11 Panorama

Betonspazialitäten | Das Wunder von Biel

14 Vitrine

Beton und Oberflächen

16 **sia**

Austausch mit der Sektion Tessin | Dialog auf Augenhöhe | Pro Energiestrategie 2050 | Ursachen der Mehrvergütung | Zukunft der Ingenieure in Europa

21 Veranstaltungen

THEMA

24 Beton, exponiert



Was aussieht wie Freizeit im Schnee, sind Arbeiten auf einem Dach: Heinz Islers Betondächer an der Autobahn A1 erhalten einen neuen Farbanstrich.

Archi 1/2017 13.2.2017

TRACÉS 4/2017 17.2.2017



Armando Ruinelli e l'architettura della Val Bregaglia «You must absolutely build a house in the Bregaglia» | L'architettura storica in Bregaglia | La funivia dell'Albigna |

La place de la Gare de La Chaux-de-Fonds, l'espace révélé | Une place dans la ville | Exercices de superposition

www.espazium.ch/traces

Costanza e coerenza www.espazium.ch/archi

TEC21 12/2017 24.3.2017



Himmelsstürmer

Endlich vor Anker | Kraftfluss für die Musik | Von Welle und Klang www.espazium.ch/tec21

24 Zeitloser Schwung

Tina Cieslik, Dietlind Jacobs Selbst nach fast 50 Jahren braucht es nur wenige Instandsetzungsarbeiten: Technisch wie gestalterisch setzen Heinz Islers Schalendächer an der Raststätte Deitingen-Süd Massstäbe bis heute.

28 Gefalteter Monolith

Clementine Hegner-van Rooden Neuartige Wagnisse bei Tragwerk und Betonmischung machen den Anbau des Landesmuseums Zürich zu einem ingenieurtechnischen Highlight.

AUSKLANG

- 37 Stelleninserate
- 45 Impressum

46 Unvorhergesehenes



12 Wahrheiten zum Thema Planergemeinschaften

www.kmuvb.ch



Versicherungsberatung



STEIGER BAUCONTROL AG

Bauimmissionsüberwachung

6000 Luzern · Tel. 041 249 93 93 · mail@baucontrol.ch

- Überwachung und Bewertung von Erschütterungen nach Norm SN 640312:2013
- Messungen unabhängig von Bauleitung und Projektverfasser

www.erschuetterung.ch





Eidgenössische Technische Hochschule Zürich Swiss Federal Institute of Technology Zurich NSL Netzwerk Stadt und Landschaft Network City and Landscape

MAS, DAS und CAS ETH in Raumplanung

Unseren Lebensraum gestalten

Die Schweiz steht vor grossen Herausforderungen der Raumplanung. Umsetzung des Raumplanungsgesetzes, der Zweitwohnungsinitiative, Integration der Infrastrukturen und andere mehr sind wichtige Themen der aktuellen politischen Diskussion. Zentrales Anliegen ist eine nachhaltige Gestaltung und Nutzung unseres Lebensraumes. Aufgabe der Raumplanung ist es, damit verbundene aktuelle und zukünftig bedeutsame Fragestellungen zu klären und Lösungen samt dazugehöriger Prozesse zu gestalten. Dazu bietet das MAS in Raumplanung der ETH Zürich ein umfassendes und fundiertes universitäres Weiterbildungsangebot. Zentraler Bestandteil des Studiums sind zwei interdisziplinäre Studienprojekte. Sie dienen der Anwendung und Vertiefung der in Vorlesungen und Seminarien sowie aus dem individuellen Studium erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten. Vorträge renommierter Fachpersönlichkeiten aus dem In- und Ausland sowie eine Studienexkursion ergänzen das Angebot.

Weitere Informationen: www.masraumplanung.ethz.ch 044 633 40 93 grams@ethz.ch

Die Bewerbung läuft vom 1.1.2017 bis zum 30.4.2017.

Studiendauer und Abschluss

Das MAS-Programm dauert zwei Jahre mit Beginn im September 2017. Es umfasst ca. 800 Kontaktstunden. Für die erfolgreiche Absolvierung des gesamten MAS-Programms in Raumplanung werden 90 ECTS-Kreditpunkte erteilt. Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch. Bei erfolgreichem Abschluss wird der Titel «Master of Advanced Studies (MAS) ETH in Raumplanung» vergeben. Die Weiterbildung wird auch als DAS- oder CAS-Programm angeboten (30, resp. 10 ECTS)

Adressaten

Das MAS-Programm richtet sich an in- und ausländische Fachleute mit abgeschlossener Hochschulausbildung in der Raumplanung nahe stehenden Fachgebieten (Architektur, Geographie, Ingenieur-, Natur-, Rechts-, Geistes- oder Sozialwissenschaften u.a.m.) sowie mit beruflicher Erfahrung im Bereich der Raumplanung und Raumentwicklung.

7ulassuna

Zum MAS-Programm kann zugelassen werden, wer über einen von der ETH anerkannten Hochschulabschluss auf Master-Stufe oder einen gleichwertigen Bildungsstand verfügt und zwei Jahre Berufserfahrung nach dem Studienabschluss in einem raumplanungsnahen Arbeitsfeld nachweisen kann.