

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 143 (2017)  
**Heft:** 3-4: WerkStadtBund I : Experimentierfeld

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

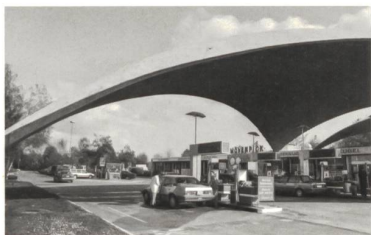
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**Jetzt online**

Benzin tanken reicht nicht mehr: die Abstimmung über den Nationalstrassen- und Agglomerationsverkehrs-Fonds NAF.

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 2/2017  
20.1.2017

**Paysages Sonores**

Le paysage sonore: un plaidoyer pour l'immersion | Explorer les paysages sonores | Perspectives silencieuses | La dimension acoustique dans l'enseignement du paysage

[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

Archi 6/2016  
5.12.2016


**Bellinzona, l'Architettura di Roberto Bianconi**

Invenzione tipologica e spazialità | Case d'appartamenti a Bellinzona

[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 5–6/2017  
6.2.2017



**WerkBundStadt II – Schweizer Beiträge**  
«Die Stadt zuerst» | Archetypen für die Zukunft | «Eine Reise ins Ungewisse hält lebendig»

[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

7 **Wettbewerbe**  
Ertüchtigung mit Respekt

12 **Panorama**  
Rohe Kost

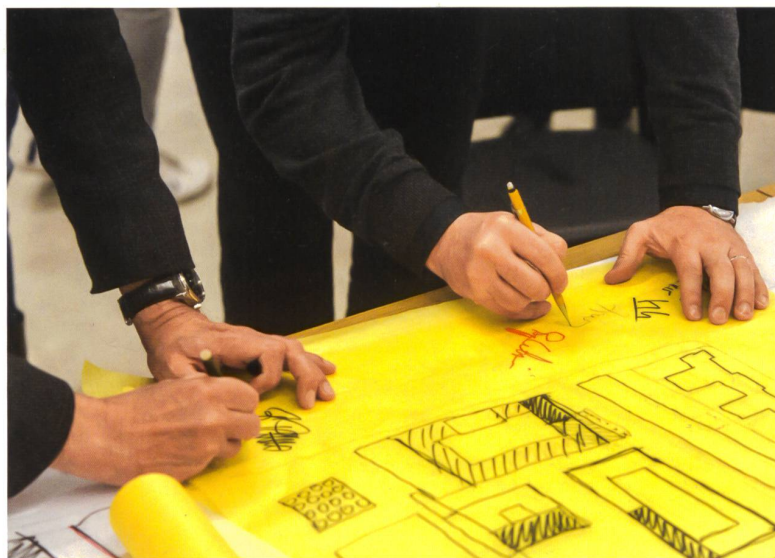
14 **Vitrine**  
Weiterbildung

15 **sia**  
Warum verhält sich jemand unethisch? | Rechnung neu per Mail | Ein gewichtiger Partner der Vereinspolitik | Grosses Interesse am BIM-Merkblatt

19 **Veranstaltungen**

## THEMA

## 20 WerkBundStadt I – Experimentierfeld



Die beteiligten Architekten unterzeichnen das gemeinsame Konzept.

20 **Wie wohnen?**  
*Michael Hanak* Die WerkBundStadt in der Tradition des Werkbunds und seiner Wohnbauprojekte: vergleichbar und doch gänzlich anders.

26 **Diskurs als Strategie**  
*Susanne Frank* Was macht die WerkBundStadt einzigartig? Einblick in einen ungewöhnlichen Entwicklungsprozess.

29 **«Das ganze Projekt ist ein Experiment»**  
*Susanne Frank* Die WerkBundStadt beschreitet einen neuen Weg in der Planung und leistet damit einen Diskussionsbeitrag zu Fragen heutigen Städtebaus. Paul Kahlfeldt, Mitverantwortlicher des Projekts, über Hintergründe, Verfahren und die nächsten Schritte.

## AUSKLANG

32 **Stelleninserate**  
37 **Impressum**

38 **Unvorhergesehenes**