

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 1-2: Showtime für die Kunst

Rubrik: Vitrine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Umgang mit Wasser

Redaktion: Hella Schindel

Kaldewei

Die emaillierten Duschflächen fügen sich als Ergänzung in das Designkonzept der bewährten Badewannen aus Email. Die bodengleiche Dusche «conoflat» ist extrem flach gestaltet. Ihr ebenfalls emaillierter Ablaufdeckel sitzt bündig in der Fläche, so entstehen innen wie aussen keine Stolperkanten. Bodenebene Duschen sind – ganz im Sinn des Universal-Designs – auch für Menschen mit eingeschränkter Bewegungsfähigkeit geeignet. Die fugenfreie Oberfläche ist langlebig, hygienisch und einfach zu reinigen. •

SBC 2 www.kaldewei.ch



Keramik Laufen

Die neue Badkollektion «Ino», die der französische Designer Toan Nguyen entworfen hat, nutzt die gestalterischen Möglichkeiten von Laufens SaphirKeramik: Die Objekte wirken durch ihre schlichte Linienführung und durch die zarten und dennoch extrem stabilen Wandungen sehr filigran. Mit der abgesetzten, aber nahtlos integrierten Ablagefläche und der nach oben gezogenen Rückwand wird der Raum neben dem grosszügigen Wasserbecken definiert. •

SBC 2 www.laufen.ch



Similor

Der schlanke Spültischmischer «arwa-slim» ist mit der neuen Funktion Eco+ ausgestattet. Sie stellt sicher, dass sich der Bedienhebel bei der meistgebrauchten senkrechten Grundstellung im Kaltwasserbereich befindet. Bei Bedarf lässt er sich in den Warmwasserbereich schwenken, stoppt aber bei einer mittleren Temperatur. Nebst dem umweltbewussten Umgang mit Warmwasser und Energie kann das bei Installationen mit engen baulichen Vorgaben von Vorteil sein. •

SBC 2 www.similor.ch



IN DER VITRINE PRÄSENTIERT

Die Angaben zu Firmen, Produkten und Dienstleistungen basieren auf Firmeninformationen. Auf den Abdruck solcher Hinweise besteht kein Anspruch. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor.

Bitte senden Sie Ihre Informationen an TEC21, Postfach, 8021 Zürich, oder an produkte@tec21.ch



Die mit **SBC 2** markierten Firmen bzw. Produkte sind in der Schweizer Baumuster-Centrale SBC.2 in Zürich vertreten.



www.baumuster.ch

Weitere Informationen finden Sie auch unter www.espazium.ch