

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 51-52: Sakraler Raum in neuem Licht

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG
15.12.2016–11.2.2017

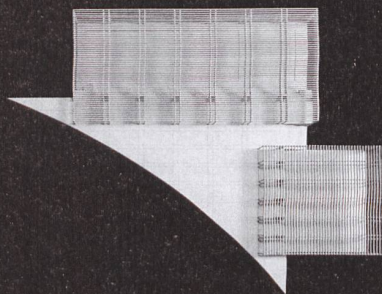
Train and the City

KCAP Architects & Planners ist ein international arbeitendes Büro für Architektur und Städtebau. In der Ausstellung thematisiert es die städtebaulichen Entwicklungen von Bahnhofsarealen. Welchen Einfluss hat die Transformation dieser transitorientierten Gebiete auf das Lebensumfeld und die nachhaltige Zukunft der Städte? Projektbeispiele zeigen u. a. Bahnhofsgelände in Zürich, Lausanne, Genf, Montpellier, Amsterdam, London und Paris, die aus unterschiedlichen Blickwinkeln beleuchtet werden.

Ort: Architekturforum Zürich
Infos: www.af-z.ch

AUSSTELLUNG
BIS 28.1.2017

Fragile Ordnung

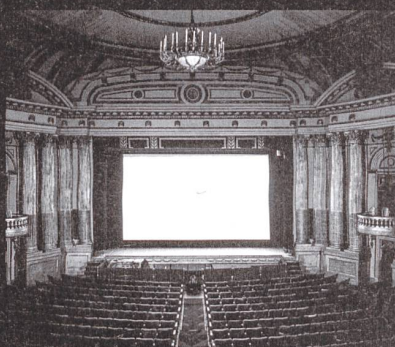


Aktuelle Fragen zu Städtebau und Architektur, zu Ausbildung und Berufsverständnis der Architekten und zu Fragen der konstruktiven Umsetzung sowie des Bauens im Bestand beschäftigen den Architekten Rolf Mühlethaler. Die Ausstellung beleuchtet die Grundthemen und Leidenschaften seiner Arbeit.

Ort: Architekturgalerie Luzern
Infos: www.architekturgalerie.ch

AUSSTELLUNG
BIS 29.1.2017

Hiroshi Sugimoto



Hiroshi Sugimoto (geb. 1948 in Japan) gilt als einer der wichtigsten Fotokünstler der Gegenwart. Seine Schwarz-Weiss-Aufnahmen macht er alle mit der Grossformatkamera. Die Schau zeigt seine drei berühmtesten Reihen – Kinosäle, Meeresimpressionen und Dioramen –, die sich mit unterschiedlichen Themen befassen, aber in ihrer Konzeption und Ausführung verwandt sind. Jede Reihe gründet auf der Wiederholung einer einzigen statischen Ansicht.

Ort: Musée des beaux-arts, Le Locle
Infos: www.mbal.ch

MESSE
16.–21.1.2017

Bau 2017

Weltleitmesse für Architektur, Materialien und Systeme.

Ort: Messe München
Infos: <http://bau-muenchen.com>

TAGUNG
22.3.2017

Planerseminar

Experten referieren am ZIG-Planerseminar über Architektur, Energie, Gebäudetechnik und verwandte Disziplinen.

Ort: Hochschule Luzern, Horw
Infos: www.hslu.ch

MESSE
14.–17.1.2017

Domotex: Alfredo Häberli

Der Schweizer Designer Alfredo Häberli ist «Special Guest» der Domotex 2017, der führenden Messe für Teppiche und Bodenbeläge. Der Gestalter wird am 14. Januar 2017 mit internationalen Designern, Architekten und Innenarchitekten in Impulsvorträgen aktuelle Fragestellungen erörtern und über die Tendenzen und Entwicklungen in der Bodenbelagsbranche diskutieren.

Ort: Messe Hannover
Infos: www.domotex.de

AUSSTELLUNG
BIS 17.2.2017

Bücher bauen



Lars Müller zählt als Grafiker und Verleger zu den wichtigsten Vermittlern von Architektur, Design, Fotografie, Grafik, Kunst und gesellschaftspolitischen Themen in das Medium Buch. Den ersten Band verlegte er 1983, seither sind in seinem Verlag etwa 600 Titel erschienen, die thematisch alle Aspekte der Gestaltung umfassen, aber auch gesellschaftspolitische Fragestellungen aufgreifen. In der Ausstellung zeigt Lars Müller eine Auswahl von 100 Büchern, die einen konzentrierten Einblick in seine Welt des Bücher-machens bieten. Im Interview mit ihm werden zudem Parallelen zwischen der Buchgestaltung und der Architektur sichtbar.

Ort: aut. architektur und tirol, Innsbruck
Infos: <https://aut.cc>



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: www.espazium.ch