

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 48: Architekturkreuzfahrt 2016 : mediterrane Moderne  
  
**Rubrik:** Veranstaltungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

VORTRAG  
6.12.2016 | 19 UHR

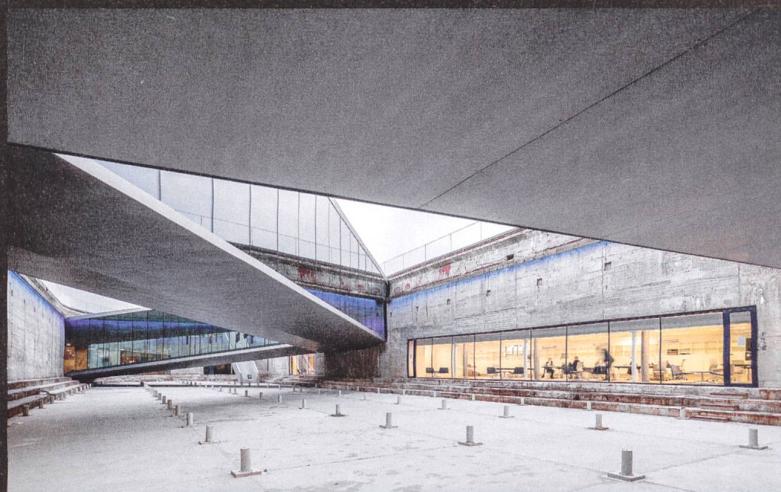
## Einiges aus Holz

Die Vortragsreihe «Holzbau heute: Positionen» der Berner Fachhochschule präsentiert unterschiedliche Perspektiven im Umgang mit dem Naturmaterial. Im letzten Anlass refertigt Florian Nagler von Nagler Architekten und Professor an der TU München.

**Ort:** Kornhausforum, Bern  
**Infos:** [www.kornhausforum.ch](http://www.kornhausforum.ch)

AUSSTELLUNG  
12.11.2016–12.2.2017

## Hot to Cold



AUSSTELLUNG  
14.12.2016–9.4.2017

## handWerk

Die Ausstellung reflektiert die Bedeutung und Wertschätzung des Handwerks als wesentlicher Bestandteil der materiellen Kultur und der kulturellen Identität. In sechs Kapiteln spannt die Schau den Bogen von der Geschichte zu aktuellen europäischen Perspektiven, beleuchtet das ressourcenschonende Potenzial des Handwerks und zeigt neue Entwicklungen an der Schnittstelle zu digitalen Technologien auf. Zudem präsentiert sie Werkstücke aus verschiedenen Sparten. Zu sehen sind auch Arbeiten von drei Schweizer Gestalterinnen und Gestaltern, die ihre Ausbildung am Haus der Farbe abgeschlossen haben.

**Ort:** MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien  
**Infos:** [www.mak.at](http://www.mak.at)



Unter klimatisch extremen Bedingungen dient die Architektur in erster Linie dem Schutz vor Hitze oder Kälte. Die Ausstellung nimmt den Besucher mit auf die Reise von den heißesten zu den kältesten Orten der Welt und zeigt, auf welche Weise die Entwürfe von Bjarke Ingels Group (BIG) von den jeweiligen kulturellen und klimatischen Kontexten geprägt werden. In der Ausstellung sind zahlreiche Modelle und Prototypen zu sehen. Der Architekturfotograf Iwan Baan hat viele der Projekte fotografisch dokumentiert. Filmbeiträge zeigen das Leben, wie es in und um die von BIG entworfenen Gebäude herum stattfindet.

**Ort:** Deutsches Architekturmuseum DAM, Frankfurt am Main  
**Infos:** [www.kornhausforum.ch](http://www.kornhausforum.ch)

GESPRÄCH  
8.12.2016 | 18.30 UHR

## The Material Experiment

Das italienische Designstudio Formafantasma sieht sich als Vermittler zwischen Handwerk, Forschung und Industriedesign. Für ihre Arbeiten experimentieren die Designer Andrea Trimarchi und Simone Farresin mit herkömmlichen, aber im Design zum Teil ungewöhnlichen Materialien wie Leder, Stein oder Kohle und finden dabei überraschende Anwendungen und Produktionsverfahren. In ihrem Vortrag stellen die beiden ihre Arbeit vor und sprechen über die Bedeutung von Materialien als Inspiration und Anknüpfungspunkt.

**Ort:** Vitra Design Museum, Schaudepot, Weil am Rhein  
**Infos:** [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

FÜHRUNG  
8.12./22.12.2016 | 18.30 UHR

## Pavillon Winterthur

In Winterthur sind noch bis Ende Dezember in einem temporären Pavillon Verbundbauweisen für Holz und glasfaserverstärkten Kunststoff GFK zu besichtigen. Der Pavillon zeigt als prototypische Versuchsanlage Konstruktionsprinzipien für den Holz-GFK-Verbundbau, die an der ZHAW von der Fachgruppe Faserverbundkunststoff in einem mehrjährigen Forschungsprojekt erarbeitet wurden.

**Ort:** Technikumplatz, Winterthur  
**Infos:** [www.zhaw.ch/fvk](http://www.zhaw.ch/fvk)



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)