

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 45: Die Kunst, für Kunst zu bauen

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online**

Am 12. Dezember wird der Neubau für die Fondazione Feltrinelli in Mailand eröffnet. Wir zeigen schon jetzt Bilder.
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 21/2016
 28.10.2016

**Route cantonale 177**

Une nouvelle route cantonale au service de la complémentarité rail-route | Le viaduc sur la Venoge | Une agglomération celtique du 2^e siècle avant J.-C. sur le tracé de la RC 177 | Réalisation: place de la Sallaz à Lausanne
www.espazium.ch/traces

Archi 5/2016
 10.10.2016



Lo spessore dell'involucro
 Le otto domande
www.espazium.ch/archi

TEC21 46/2016
 11.11.2016



Bauen für die New Old Economy
 Kompakte Hybride:
 Sky-Frame, Frauenfeld
 Hilti Innovationszentrum, Schaan
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

7 Wettbewerbe
 Schweizer Solarpreis 2016

12 Panorama
 Eleganter Schimmer | Von Menschen, Städten, Häusern | Stabilisierung, Vertrauensbildung, Heilung | espazium.ch feiert das Einjährige

22 Vitrine
 Designers' Saturday | Neues aus der Baubranche | Weiterbildung

28 sia
 Medienkompetenz gehört dazu | Unternehmensführung in unsicheren Zeiten

34 Veranstaltungen

THEMA

36 Die Kunst, für Kunst zu bauen



Museum Unterlinden in Colmar, von der Altstadt her gesehen: links das mittelalterliche Kloster, in der Mitte die ehemaligen kommunalen Bäder, davor das neue «Haus» und dahinter der neue Ausstellungstrakt «Ackerhof».

36 Enigma aus Backstein
Hubertus Adam Der Umbau der Tate Modern ist eine Erfolgsgeschichte. Kann die jüngst eröffnete Erweiterung mithalten?

43 Ähnlich anders
Hubertus Adam Unterlinden vs. Tate Modern: die Parallelen

und Gegensätzlichkeiten der beiden Eingriffe.

44 Mit Mut und Witz
Judit Solt Mehr Ergänzung als Erweiterung: Herzog & de Meuron vergrössern das Museum Unterlinden in Colmar auf feinfühlig Weise.

AUSKLANG

48 Stelleninserate
53 Impressum

54 Unvorhergesehenes