

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 33-34: Kunstmuseen, erweitert

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch



**Jetzt online: Stadtmuseum Aarau**  
 Der Gewinner des Aargauer Heimat-schutzpreises 2016 im Bild (vgl. S. 8).  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 15–16/2016**  
 12.8.2016



**Pont routier de la Tamina**  
 Epurer une forme brute | Clavage au centimètre  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 4/2016**  
 1.8.2016



**Concorsi Ticino**  
 Cinque anni di pratica dei concorsi a Ginevra | Quando un privato organizza un concorso di architettura  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 35/2016**  
 26.8.2016



**Biodynamisches Licht**  
 Licht spüren | Heller, blauer, besser | Die Sonne ins Zimmer holen  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

7 **Wettbewerbe**

Bau sticht Baum

10 **Panorama**

Museum der Museen

12 **Vitrine**

Aktuelles aus der Baubranche

14 **sia**Seilschaften und Gratwande-  
rungen | Im Basler Himmel |  
Grundlagen zur Anwendung  
der BIM-Methode | Lernen  
aus der Praxis | SIA-Werkstatt-  
bericht19 **Veranstaltungen**

## THEMA

20 **Kunstmuseen, erweitert**

Erweiterungsbau Kunstmuseum Basel: Fassade und Eingang.

20 **Eigenständig, aber eng verbunden**

*Christoph Wieser* Der Erweite-  
rungsbau des Kunstmuseums  
Basel überzeugt – städte-  
baulich, architektonisch,  
konstruktiv.

27 **Unvollendeter Brückenschlag**

*Marko Sauer* Ein Eisberg für  
die Kunst: Der Hauptteil des  
neuen Bündner Kunstmuseums  
in Chur verbirgt sich im  
Untergrund.

24 **Keine Illusion**

*Clementine Hegner-van Rooden*  
 Die Fassade der Erweiterung  
des Kunstmuseums Basel  
ist eine ingenieurtechnische  
Meisterleistung.

## AUSKLANG

32 **Stelleninserate**37 **Impressum**38 **Unvorhergesehenes**