

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 31-32: Im hohen Bogen über die Taminaschlucht

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Jetzt online: Le Corbusier
Teile seines architektonischen Werks
sind jetzt UNESCO-Weltkulturerbe
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 13–14/2016
15.7.2016



15^e Biennale d'architecture de Venise
Territoires de l'engagement |
Les démonstrations démiurgiques
de Christian Kerez | Siza et Rossi,
rencontres vénitiennes |
Ces migrations qui font la ville
www.espazium.ch/traces

archi 4/2016
1.8.2016



Concorsi Ticino
Cinque anni di pratica dei concorsi a
Ginevra | Quando un privato organizza
un concorso di architettura
www.espazium.ch/archi

TEC21 33–34/2016
12.8.2016



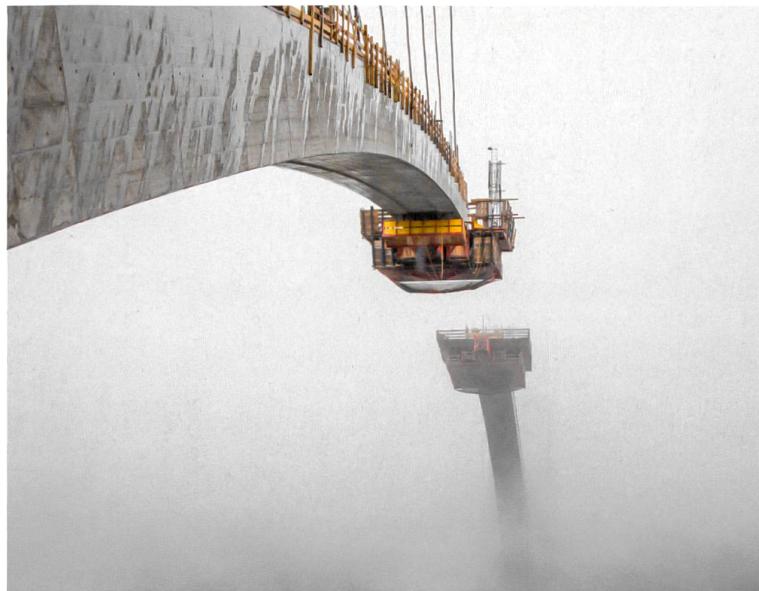
Kunstmuseen, erweitert
Basel: Eigenständig und eng verbunden | Eine Illusion von Einfachheit |
Chur: Wahlverwandtschaft
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**
Clevere Waldbewirtschaftung
ausgezeichnet
- 10 **Panorama**
Wohnen bei zu viel Lärm?
- 12 **Vitrine**
Aktuelles aus der Baubranche |
Weiterbildungsangebote
- 14 **sia**
Interpellation zur Tiefpreis-
politik | Projektstart
Testplanungen | SIA-Form
Fort- und Weiterbildung
- 19 **Veranstaltungen**

THEMA

20 Im hohen Bogen über die Taminaschlucht



Der Bogen der Taminabrücke wird im Freivorbau über das Tal erstellt.

- 20 **Feinschliff der Rohform**
Holger Haug, Lukas Kohler
Die Tragwerksplaner erläutern die subtile, statisch optimierte Brückengeometrie im Detail.
- 28 **Grünes Gleichgewicht**
Beat Hodel Eine Begleitgruppe setzte die geforderten Umweltverträglichkeitsmaßnahmen vorbildlich um.
- 24 **Präziser Bogenschluss**
Thomas Ekwall Dank einer Unternehmervariante der Baumeistergemeinschaft wird die Brücke ein Jahr früher fertig als zunächst geplant.
- 30 **«Wir sind weder im Prättigau noch am Gotthard»**
Thomas Ekwall, Paul Knüsel im Interview mit Raimund Rodewald von der Stiftung Landschaftsschutz Schweiz.

AUSKLANG

- 32 **Stelleninserate**
- 37 **Impressum**
- 38 **Unvorhergesehenes**