

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 29-30: 15. Architekturbiennale Venedig

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch



**Jetzt online: Rundgang Länderpavillons**  
 Wie sich die verschiedenen Nationen an der Architekturbiennale präsentieren.  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 13–14/2016**  
 15.7.2016



**15<sup>e</sup> Biennale d'architecture de Venise**  
 Territoires de l'engagement |  
 Les démonstrations démiurgiques de Christian Kerez | Siza et Rossi, rencontres vénitiennes | Ces migrations qui font la ville  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 3/2016**  
 6.6.2016



**Il territorio di AlpTransit**  
 Cronologia AlpTransit | Successi e criticità della nuova trasversale ferroviaria alpina | L'architettura della nuova linea ferroviaria AlpTransit San Gottardo  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 31–32/2016**  
 29.7.2016



**Taminabrücke enthüllt**  
 Feinschliff der Rohform | Präziser Bogenschluss | Grünes Gleichgewicht  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

---

## AKTUELL

- 7 **Wettbewerbe**  
Ohne Scheuklappen
- 11 **Panorama**  
Perspektivenwechsel | Genäht und geschnürt
- 16 **Vitrine**  
Aktuelles aus der Baubranche | Die geeignete Verpackung für das Haus
- 21 **sia**  
Charta Nachwuchsförderung Raumplanung veröffentlicht | «Kommt runter vom Elfenbeinturm der Baukunst» | Transparent durch alle Phasen
- 27 **Veranstaltungen**

---

## THEMA

### 28 15. Architekturbiennale Venedig



Ein Ausschnitt des Beitrags «**Sustainability Beyond Good Intentions**»: Gut ist nicht, was weniger schädlich ist – sondern was der Umwelt am meisten nützt.

- 28 **Blicke über Grenzen**  
*Danielle Fischer, Judit Solt*  
Die Hauptausstellung zeigt auf, was Architektur über den Rahmen ihrer Disziplin hinaus bewirken kann.
- 32 **Die Rückkehr des Einfachen**  
*Danielle Fischer, Viola John, Judit Solt* Viele Beiträge der Länderpavillons sind existenziellen Fragen gewidmet.
- 37 **Schöpfung und Zufall**  
*Cedric van der Poel* Der Architekt Christian Kerez konfrontiert die Besucher des Schweizer Pavillons mit einem verstörenden Raum.

---

## AUSKLANG

- 39 **Stelleninserate**
- 45 **Impressum**
- 46 **Unvorhergesehenes**