

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 20: Hafen und Stadt

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch



**Jetzt online: Neu-Gattikon**  
Künstlerische Ansichten zur Notwendigkeit einer Siedlungsverdichtung  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 10/2016**  
13.5.2016



**Brutalisme vs néobaroque**  
Brutalisme vs néobaroque à Skopje | Gradski Trgovski Centar, le centre commercial de Skopje  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 2/2016**  
11.4.2016



**Bellinzona, territorio e architettura**  
La nuova Bellinzona vista dal seminario di Monte Carasso | Bellinzona, la stazione e il suo viale | Progetti per la città di Bellinzona  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 21/2016**  
20.5.2016



**Landschaft im Dialog**  
«Wir schliessen eine Lücke in der Planung» | Erholung vor der Haustür  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |  |
|--|--|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Das rechte Licht</p> <p>14 <b>Panorama</b><br/>Substanzieller Eingriff, räumlicher Gewinn   Von «Undine» zum Elsässer-rheinweg</p> | <p>20 <b>Vitrine</b><br/>Intelligentes Licht   Schöner Schein   Aktuelles aus der Baubranche</p> <p>27 <b>sia</b><br/>Heute schon an 2050 denken   GEOSummit 2016</p> <p>33 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|--|--|

## THEMA

34 **Hafen und Stadt**

Wahrzeichen im Kleinhüninger Hafen: Das Bernoulli-Silo (1923–26) und der Umschlaghof (1952/53) mit seinem beeindruckenden Dachtragwerk.

- |   |   |
|---|---|
| <p>34 <b>Ein Dorf wird Hafenstadt</b><br/><i>Klaus Spechtenhauser</i> Seiner bewegten Geschichte verdankt das Quartier Kleinhüningen am Basler Rheinhafen eine ganz eigene Identität.</p> <p>40 <b>Das neue Quartier am Rheinhafen</b><br/><i>Daniela Dietsche, Susanne Frank</i> Welche Chancen bietet der geplante Hafenumbau für die Stadtentwicklung?</p> | <p>44 <b>«Wir wollen diese Jahrhundertchance nutzen»</b><br/><i>Daniela Dietsche, Susanne Frank</i> Kantonsbaumeister Beat Aeberhard erläutert die nächsten Schritte in der Stadtentwicklung am Rheinhafen und seine Vorstellung für das neue Quartier.</p> |
|---|---|

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p>47 <b>Stelleninserate</b></p> <p>53 <b>Impressum</b></p> | <p>54 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|