

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 20: Hafen und Stadt

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Frank, Susanne / Dietsche, Daniela

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

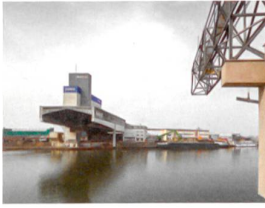
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der Rheinhafen Basel-Kleinmünchen ist das Schweizer Tor zu den Weltmeeren. Die Schifffahrt ist bis heute der einzige Transportweg der Schweiz, der völkerrechtlich geschützt ist. Mit dem geplanten Hafenausbau und der Verlagerung der Hafeninfrastrukturen werden auf der Westquaiinsel und entlang des Klybeckquais Areale frei, die neu genutzt werden können. Coverfoto von **Michael Heinrich**.

T

reffpunkt Tramhaltestelle Kleinmünchenanlage. Wir befinden uns an einer vielbefahrenen Strasse, gesäumt von einer Wohnbebauung aus der Mitte des letzten Jahrhunderts, die hohen Silo- und Lagerhausbauten der grössten Firma im Rheinhafen Basel-Kleinmünchen in Sichtweite. Richtung Norden sind es nur wenige Meter bis zur Hiltalingerbrücke, die Fussgänger, Velo- und Autofahrer nach Weil-Friedlingen führt; seit Ende 2014 fährt auch die Tramlinie 8 dorthin. Von der Haltestelle machen wir uns auf, um das Hafenquartier Kleinmünchen zu entdecken, und treffen auf den Gelpke-Brunnen, das Bernoulli-Silo, die Revierzentrale. Wir lassen uns von der Stimmung am Hafenbecken I verzaubern und beobachten das Be- und Entladen der Schiffe. Nur wenige Schritte entfernt wartet ein historischer Dorfkern mit einer sehenswerten kleinen Kirche auf uns. Der Ort hat keinen musealen Charakter, und trotzdem – oder eben deshalb – spürt man hier den eigenen Charme des Quartiers.

Bei unserem Rundgang durch Kleinmünchen, entlang der Westquaiinsel und des Klybeckquais, wird uns aber auch bewusst, dass sich das Gebiet im Basler Norden im Umbruch befindet. Welche Stadt wird hier künftig entstehen? Über den Prozess dieser Entwicklung berichten wir aus unseren Gesprächen mit Vertretern des Kantons Basel-Stadt und der Schweizerischen Rheinhäfen. Der Fotoessay von Michael Heinrich (ab S. 34) veranschaulicht eindrücklich die besondere Atmosphäre im Hafenquartier – ein vielfältiges und kontrastreiches Basel jenseits jeglicher Postkartenromantik.

*Susanne Frank,*  
Redaktorin Architektur/Städtebau

*Daniela Dietsche,*  
Fachjournalistin Ingenieurwesen/  
Verkehr