

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 17: Arithmetik des massvollen Eingriffs

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



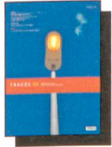
espazium.ch

**Jetzt online**

Ansichten aus dem Tessiner Kantons-  
hauptort: die neuen städtebaulichen  
Qualitäten von Bellinzona  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 8/2016**  
15.4.2016

**Eclairage public**

L'éclairage moderniste des années  
1960 et le cinéma | Les plans lumière à  
l'épreuve des LED | Eclairage public  
dynamique  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 2/2016**  
11.4.2016

**Bellinzona, territorio e architettura**

La nuova Bellinzona vista dal semina-  
rio di Monte Carasso | Bellinzona,  
la stazione e il suo viale | Progetti per  
la città di Bellinzona  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 18-19/2016**  
29.4.2016

**Durch Gneis und Granit**

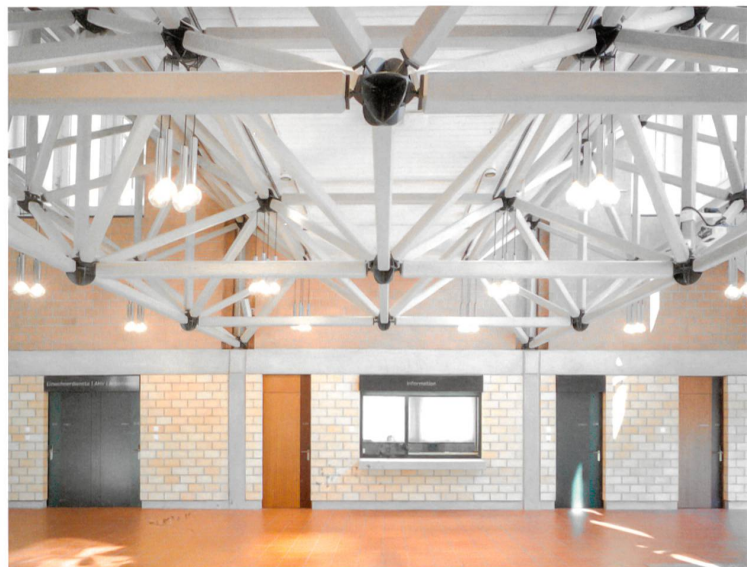
«Wir feiern bald den Höhepunkt  
unserer Arbeit» | Der Gotthard-  
Basistunnel ist... | Zeichen  
aus dem Herzen des Gotthards  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>7 Wettbewerbe</b><br/>Der Vermittler im Quartier</p> <p><b>11 Panorama</b><br/>Modellbildung des Rotations-<br/>verhaltens bestehender<br/>Flachdecken   Im Olivenhain</p> <p><b>15 Vitrine</b><br/>Aktuelles aus der Baubranche</p> | <p><b>16 sia</b><br/>Bessere Lebensqualität<br/>für die Schweiz 2050 planen  <br/>Auf das Gebaute bauen  <br/>Was die Fachwelt bewegt  <br/>Normentwurf Baukostenplan<br/>Tiefbau eBKP-T   Wachstum<br/>planend gestalten</p> <p><b>21 Veranstaltungen</b></p> |
|--|--|

## THEMA

## 22 Arithmetik des massvollen Eingriffs



Die Eingangshalle der Gemeindeverwaltung in Horw: Die Instandsetzung **behält die Formensprache der 1970er-Jahre bei** und vermengte sie mit der Jetztzeit.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>22 Konstruktiver Dialog</b><br/><i>Dieter Geissbühler</i> Das Gemein-<br/>dehaus von Horw scheint aus der<br/>Zeit gefallen. Trotzdem sucht<br/>die Erweiterung den Schulter-<br/>schluss.</p> <p><b>26 Kulturschmiede</b><br/><i>Johannes Herold</i> Wo in Baden<br/>früher Stahl geschmiedet</p> | <p>wurde, tummelt sich heute die<br/>Jugend. Das Tragwerk wahrt<br/>die Geschichte, der An- und<br/>Einbau sichert die Zukunft.</p> <p><b>30 Luxus des Einfachen</b><br/><i>Marko Sauer</i> Nach dem Umbau<br/>bietet ein karges Arbeiterhaus<br/>im Berner Lorrainequartier<br/>räumlichen Reichtum.</p> |
|--|---|

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p><b>34 Stelleninsetate</b></p> <p><b>37 Impressum</b></p> | <p><b>38 Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|