

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 5-6: Lebendiger Sichtbeton

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online**

Grünwald in bester Gesellschaft:
Herzog & de Meuron erweitern das
Musée Unterlinden | Nachlese Swiss-
bau: «Das beste Einfamilienhaus»
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 3/2016
29.1.2016



**Cartographie de haute précision des
infrastructures routières**

Des nuages sur la route | Relevés
LiDAR cinématique combinés
www.espazium.ch/traces

archi 6/2015
14.12.2015

**L'equilibrio**

Architetturaingegneria | Due bilancie-
ri in equilibrio | Le forme dell'equili-
brio e la statica grafica | Il futuro
non è più quello che era e il passato è
diventato imprevedibile
www.espazium.ch/archi

TEC21 7–8/2016
12.2.2015

**Asylunterkünfte:****Integration im Städtebau**

Asylarchitektur im Umbruch |
«Theoretisch ist es einfach» |
Von Tindouf nach Zürich-West
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|--|
| <p>7 Wettbewerbe
Die Kunst der kleinen Schritte</p> <p>11 Panorama
Wandrelief in der Masse</p> <p>14 Vitrine
Aktuelles aus der Baubranche</p> | <p>15 sia
Swissbau 2016:
«Gangsta-Architekt» macht das
Rennen Standards definieren,
Praxiswissen bündeln
Das Haus als Datenpaket</p> <p>19 Veranstaltungen</p> |
|--|--|

THEMA

20 **Lebendiger Sichtbeton**

Eine ewige Baustelle: die Instandhaltung der Betonfassade des Goetheanums.

- | | |
|--|--|
| <p>20 Die Narben der Baugeschichte
<i>Clementine Hegner-van Rooden</i>
Die historische Fassade des
Goetheanums erhält eine
transparente Schutzschicht.</p> <p>25 Fest und verschieblich
<i>Thomas Ekwall</i> Wie beim Beton-
relief des Sprengel-Museums
in Hannover Dehnungsrisse im
Material vermieden werden.</p> | <p>27 Kabinett der Abstrakten
<i>Hubertus Adam</i> Mit seinem
Reliefraster und subtilen
Räumen knüpft das Sprengel-
Museum an das vielfältige
Repertoire der Schweizer
Museumsarchitektur an.</p> |
|--|--|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>6/30 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|