

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 3-4: Kunstlicht im Raum

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online:**

Ergänzendes Plan- und Bildmaterial zum Wettbewerb Brücke Bern Wankdorf | Dossier «Swissbau» mit Rückblick auf das Messegesehen
www.espazium.ch/tec21

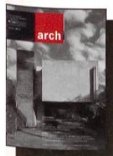


TRACÉS 2/2016
 15.1.2016



Ecole du domaine du possible
 (Milieux de vie: de la pédagogie à la cartographie | L'ouverture du territoire de l'enseignement | Dispensé d'affranchissement
www.espazium.ch/traces

archi 6/2015
 14.12.2015



L'equilibrio
 Architetturaingegneria | Due bilanciari in equilibrio | Le forme dell'equilibrio e la statica grafica | Il futuro non è più quello che era e il passato è diventato imprevedibile
www.espazium.ch/archi

TEC21 5–6/2016
 29.1.2015



Lebendiger Sichtbeton
 Instandsetzung: Goetheanum in Dornach | Gefärbt und fugenlos: Sprengel Museum in Hannover
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|---|
| <p>7 Wettbewerbe
Elegant über die Autobahn</p> <p>10 Panorama
Das Licht der Moderne Handbuch Licht und Beleuchtung</p> <p>12 Vitrine
Lichtreflexe im Innenraum Neues aus der Baubranche</p> | <p>15 sia
Revidierte Betonnorm publiziert Warmwassernormen präzise erläutert Herausforderungen weltweit angehen Wettbewerb European – wie weiter?</p> <p>19 Veranstaltungen</p> |
|--|---|

THEMA

20 **Kunstlicht im Raum**

Im «FarbLichtRaum» an der Hochschule Luzern können Farbveränderungen durch den Einsatz von Licht sichtbar gemacht werden.

- | | |
|--|--|
| <p>20 Wie unter freiem Himmel
 <i>Laura Hennemann</i> Wie kann Licht unseren Biorhythmus am Arbeitsplatz positiv beeinflussen?</p> <p>23 Licht in allen Facetten
 <i>Jutta Glanzmann Gut</i> Studio Märkli zeichnete verantwortlich für den neuen Bau der Hotelfachschule Belvoirpark in Zürich.</p> | <p>27 Bundeshaus Bern
 <i>Paul Knüsel</i> Bei der Sanierung wurde das Bundeshaus Ost mit einem neuen LED-Leuchtenkonzept ausgestattet.</p> <p>28 Von der Idee zur Erfahrung
 <i>Vanessa Thulliez</i> Die Hochschule Luzern – Technik & Architektur sensibilisiert ihre Studierenden für das Thema Licht.</p> |
|--|--|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>30 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|