

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 142 (2016)  
**Heft:** 3-4: Kunstlicht im Raum

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**Jetzt online:**

Ergänzendes Plan- und Bildmaterial zum Wettbewerb Brücke Bern Wankdorf | Dossier «Swissbau» mit Rückblick auf das Messereschehen  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

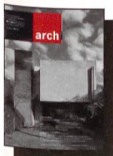


TRACÉS 2/2016  
 15.1.2016

**Ecole du domaine du possible**

(Mi)lieux de vie: de la pédagogie à la cartographie | L'ouverture du territoire de l'enseignement | Dispense d'affranchissement  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 6/2015  
 14.12.2015

**L'equilibrio**

Architetturaingegneria | Due bilanciari in equilibrio | Le forme dell'equilibrio e la statica grafica | Il futuro non è più quello che era e il passato è diventato imprevedibile  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 5-6/2016  
 29.1.2015

**Lebendiger Sichtbeton**

Instandsetzung: Goetheanum in Dornach | Gefärbt und fugenlos: Sprengel Museum in Hannover  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |   |
|--|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Elegant über die Autobahn</p> <p>10 <b>Panorama</b><br/>Das Licht der Moderne   Handbuch Licht und Beleuchtung</p> <p>12 <b>Vitrine</b><br/>Lichtreflexe im Innenraum   Neues aus der Baubranche</p> | <p>15 <b>sia</b><br/>Revidierte Betonnorm publiziert   Warmwassernormen präzise erläutert   Herausforderungen weltweit angehen   Wettbewerb European – wie weiter?</p> <p>19 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|--|---|

## THEMA

20 **Kunstlicht im Raum**

Im «FarbLichtRaum» an der Hochschule Luzern können Farbveränderungen durch den Einsatz von Licht sichtbar gemacht werden.

- |  |  |
|--|--|
| <p>20 <b>Wie unter freiem Himmel</b><br/><i>Laura Hennemann</i> Wie kann Licht unseren Biorhythmus am Arbeitsplatz positiv beeinflussen?</p> <p>23 <b>Licht in allen Facetten</b><br/><i>Jutta Glanzmann Gut</i> Studio Märkli zeichnete verantwortlich für den neuen Bau der Hotelfachschule Belvoirpark in Zürich.</p> | <p>27 <b>Bundeshaus Bern</b><br/><i>Paul Knüsel</i> Bei der Sanierung wurde das Bundeshaus Ost mit einem neuen LED-Leuchtenkonzept ausgestattet.</p> <p>28 <b>Von der Idee zur Erfahrung</b><br/><i>Vanessa Thulliez</i> Die Hochschule Luzern – Technik &amp; Architektur sensibilisiert ihre Studierenden für das Thema Licht.</p> |
|--|--|

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p>30 <b>Stelleninserate</b></p> <p>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|