

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 142 (2016)
Heft: 3-4: Kunstlicht im Raum

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

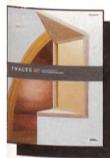
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

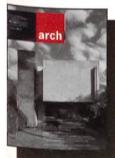
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Jetzt online:**

Ergänzendes Plan- und Bildmaterial zum Wettbewerb Brücke Bern Wankdorf | Dossier «Swissbau» mit Rückblick auf das Messegeschehen www.espazium.ch/tec21

**TRACÉS 2/2016**
15.1.2016

Ecole du domaine du possible
(Mi)lieux de vie: de la pédagogie à la cartographie | L'ouverture du territoire de l'enseignement | Dispensé d'affranchissement
www.espazium.ch/traces

archi 6/2015
14.12.2015

L'equilibrio
Architetturaingegneria | Due bilancieri in equilibrio | Le forme dell'equilibrio e la statica grafica | Il futuro non è più quello che era e il passato è diventato imprevedibile
www.espazium.ch/archi

TEC21 5-6/2016
29.1.2015

Lebendiger Sichtbeton
Instandsetzung: Goetheanum in Dornach | Gefärbt und fugenlos: Sprengel Museum in Hannover
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

7 Wettbewerbe

Elegant über die Autobahn

10 Panorama

Das Licht der Moderne | Handbuch Licht und Beleuchtung

12 Vitrine

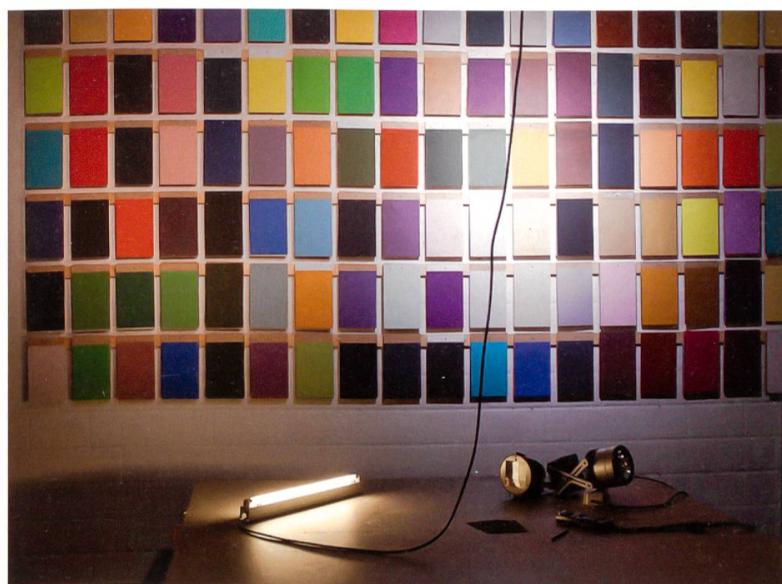
Lichtreflexe im Innenraum | Neues aus der Baubranche

15 sia

Revidierte Betonnorm publiziert | Warmwassernormen präzise erläutert | Herausforderungen weltweit angehen | Wettbewerb Europan – wie weiter?

19 Veranstaltungen

THEMA

20 Kunstlicht im Raum

Im «FarbLichtRaum» an der Hochschule Luzern können Farbveränderungen durch den Einsatz von Licht sichtbar gemacht werden.

20 Wie unter freiem Himmel

Laura Hennemann Wie kann Licht unseren Biorhythmus am Arbeitsplatz positiv beeinflussen?

27 Bundeshaus Bern

Paul Knüsel Bei der Sanierung wurde das Bundeshaus Ost mit einem neuen LED-Leuchtenkonzept ausgestattet.

23 Licht in allen Facetten

Jutta Glanzmann Gut Studio Märkli zeichnete verantwortlich für den neuen Bau der Hotelfachschule Belvoirpark in Zürich.

28 Von der Idee zur Erfahrung

Vanessa Thulliez Die Hochschule Luzern – Technik & Architektur sensibilisiert ihre Studierenden für das Thema Licht.

AUSKLANG

30 Stelleninserate**37 Impressum****38 Unvorhergesehenes**