

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 22: Der letzte Corbusier

**Rubrik:** Vitrine

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Mailand in neuem Licht

Rund 500 nationale und internationale Leuchtenhersteller präsentierten an der der EuroLuce ihre Innovationen. TEC21 zeigt eine Auswahl.

Redaktion: Nathalie Cajacob



### Foscarini

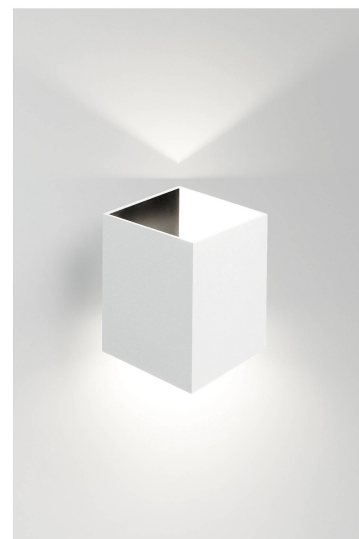
Fahrradspeichen inspirierten die Designer von «Spokes». Im unteren Teil der Leuchte befinden sich zwei dimmbare LEDs, von denen die eine nach unten und die andere nach oben gerichtet ist; so erzeugen sie sanftes,

diffuses Licht und ein interessantes Schattenspiel. Die Pendelleuchte ist in zwei Formen, zwei Größen und zwei Farben erhältlich. 2780 lm, 2700 K, CRI>90. • [www.foscarini.com](http://www.foscarini.com)



### Ingo Maurer

Die Stehleuchte «Max.Floor» ist eine Adaption der Leuchte «Max.Kugler». Die elegante Modell aus Edelstahl und Aluminium verfügt über einen Dimmer mit Schieberegler. Das Kugelgelenk ermöglicht stufenloses Drehen und Neigen in alle Richtungen. Der Leuchtschirm ist in alle Richtungen schwenkbar. «Max.Floor» ist auch als Tischleuchte erhältlich. Höhe 170 cm, Breite 20 bis 80 cm. 1300 lm, 2700 K, CRI>90. • [www.ingo-maurer.com](http://www.ingo-maurer.com)



### Delta Light

Die Wandleuchte «Fifty-5» eignet sich als Akzentbeleuchtung für den Empfangs- und Wohnbereich. Sie ist in den Farben Schwarz und Weiss erhältlich und kann mit einer weissen oder weiss-schwarzen Einlage kombiniert werden. Zwei LEDs mit Weichzeichnungslinsen sorgen für angenehmes, diffuses Licht. 1406 lm, 2700K/3000K, CRI>80. • [www.deltalight.com](http://www.deltalight.com)



## Targetti

Der Deckeneinbaustrahler «CCTLed Architectural Mini» ist in verschiedenen Stärken und zahlreichen Konfigurationen verfügbar. Alle Ausführungen können mit zwei unterschiedlichen Optiksystemen kombiniert werden, die verschiedene Lichteffekte hervorrufen: klares und präzises oder grossflächiges und sanftes Licht. Zudem können verschiedene Ringe und Reflektoren eingesetzt werden. Auf der horizontalen Ebene ist die Leuchte um 355° drehbar und auf der vertikalen um 30° schwenkbar. 2200 lm/3000 lm; 3000 K/4000 K. •

[www.targetti.com](http://www.targetti.com)



## Louis Poulsen

Im Rahmen der erfolgreichen Wiederauflage der Designikonen von Poul Henningsen fügt Louis Poulsen der Kollektion temporär einen weiteren Klassiker hinzu. Die «PH 3½-2½»-Tischleuchte ist mit zwei oberen Schirmen ausgestattet: einem Opalglasschirm, der gemeinsam mit den beiden unteren Glasschirmen für weiches, diffuses Licht sorgt, sowie einem polierten Schirm aus massivem Kupfer mit einer weiss lackierten inneren Oberfläche, die das Licht nach unten leitet. Das Design der Leuchte stammt aus dem Jahr 1928. Die limitierte Auflage kann noch bis Mitte Juni bestellt werden. •

[www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)



## Luceplan

«Stochastic» heisst die neue Pendelleuchte des norwegischen Designers Daniel Rybakken für Luceplan. Die unterschiedliche Anordnung der verspiegelten beziehungsweise opalen Glaskugeln geben der Hängeleuchte ihr besonderes Aussehen. Die Kugeln hängen an Stahlseilen in unterschiedlichen Längen. Die Leuchte ist in zwei Grössen, mit 48 oder 72 Kugeln, und zwei Ausführungen, verspiegelt oder mattweiss, erhältlich. 2360 lm, 3000 K. •

[www.luceplan.com](http://www.luceplan.com)



### IN DER VITRINE PRÄSENTIERT

Die Angaben zu Firmen, Produkten und Dienstleistungen basieren auf Firmeninformationen. Auf den Abdruck solcher Hinweise besteht kein Anspruch. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor.

Bitte senden Sie Ihre Informationen an TEC21, PF 1267, 8021 Zürich, oder an [produkte@tec21.ch](mailto:produkte@tec21.ch)