

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 22: Der letzte Corbusier

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



espazium.ch

**Jetzt online:**

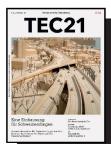
Swiss Brand Museum, Bern | World Interiors Day im Centre Le Corbusier in Zürich | Bücher: Die Universität Miséricorde in Fribourg
www.espazium.ch/tec21

**TRACÉS 10/2015**
22.5.2015

L'empilement érigé en symbole | Résultats de concours: Made in Zurich
www.espazium.ch/traces

archi 2/2015
13.4.2015

Scuole e palestre
 Contrasti, luci e penombra di un «oggetto perfetto» | Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura
www.espazium.ch/archi

TEC21 23/2015
5.6.2015

Eine Einhausung für Schwamendingen
 Ein Tagbautunnel gegen den Lärm | Transformation der Gartenstadt | Vom Manko zum Plus
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

7 Wettbewerbe

Neue Gesichter im Bullingerquartier

11 Panorama

Leserbriefe | Den Boden als Ressource betrachten | «Der Bedarf an Austausch steigt»

15 Vitrine

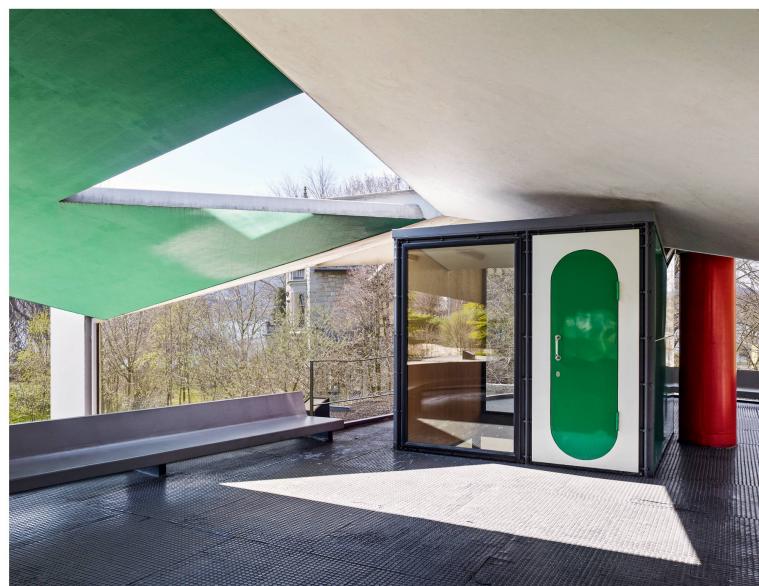
Mailand in neuem Licht

17 sia

Präzise Analysen, starke Ideen | Solider Projektierungssektor | SIA-Form Fort- und Weiterbildung

21 Veranstaltungen

THEMA

22 Der letzte Corbusier

Auf der Dachterrasse des Centre Le Corbusier in Zürich.

22 Sonderbarer Solitär

Markus Stucki, Tina Cieslik Eine Vision und eine Macherin: Das Centre Le Corbusier ist ein gebautes Manifest.

29 Schirm und Skelett

Clementine Hegner-van Rooden Geschweisst und geschraubt: Die Tragkonstruktion des Pavillons ist komplex – und konsequent.

26 Schöpferisches Destillat

Arthur Rüegg Zwischen Zeit, Raum, Funktion: Das Interieur des Centre Le Corbusier zeigt exemplarisch die Ideen des Meisters.

31 Quer in der Landschaft

Nina Hüppi, Lukas Knörr Wie weiter? Was die Unterschutzstellung für das Centre Le Corbusier bedeutet.

AUSKLANG

33 Stelleninserate**37 Impressum****38 Unvorhergesehenes**