

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 22: Der letzte Corbusier

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**Jetzt online:**

Swiss Brand Museum, Bern | World Interiors Day im Centre Le Corbusier in Zürich | Bücher: Die Universität Miséricorde in Fribourg  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 10/2015**  
 22.5.2015



L'empilement érigé en symbole | Résultats de concours: Made in Zurich  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 2/2015**  
 13.4.2015

**Scuole e palestre**

Contrasti, luci e penombre di un «oggetto perfetto» | Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 23/2015**  
 5.6.2015

**Eine Einhausung für Schwamendingen**

Ein Tagbautunnel gegen den Lärm | Transformation der Gartenstadt | Vom Manko zum Plus  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>7 Wettbewerbe</b><br/>         Neue Gesichter im Bullinger-quartier</p> <p><b>11 Panorama</b><br/>         Leserbrief   Den Boden als Ressource betrachten   «Der Bedarf an Austausch steigt»</p> | <p><b>15 Vitrine</b><br/>         Mailand in neuem Licht</p> <p><b>17 sia</b><br/>         Präzise Analysen, starke Ideen   Solider Projektierungssektor   SIA-Form Fort- und Weiterbildung</p> <p><b>21 Veranstaltungen</b></p> |
|---|--|

## THEMA

## 22 Der letzte Corbusier



Auf der Dachterrasse des Centre Le Corbusier in Zürich.

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>22 Sonderbarer Solitär</b><br/> <i>Markus Stucki, Tina Cieslik</i> Eine Vision und eine Macherin: Das Centre Le Corbusier ist ein gebautes Manifest.</p> <p><b>26 Schöpferisches Destillat</b><br/> <i>Arthur Rüegg</i> Zwischen Zeit, Raum, Funktion: Das Interieur des Centre Le Corbusier zeigt exemplarisch die Ideen des Meisters.</p> | <p><b>29 Schirm und Skelett</b><br/> <i>Clementine Hegner-van Rooden</i> Geschweisst und geschraubt: Die Tragkonstruktion des Pavillons ist komplex – und konsequent.</p> <p><b>31 Quer in der Landschaft</b><br/> <i>Nina Hüppi, Lukas Knörr</i> Wie weiter? Was die Unterschutzstellung für das Centre Le Corbusier bedeutet.</p> |
|---|---|

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p><b>33 Stelleninserate</b></p> <p><b>37 Impressum</b></p> | <p><b>38 Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|