

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 21: Haiti : Facetten des Wiederaufbaus

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch



**Jetzt online:**  
Neues vom Schiff: TEC21 auf  
Architekturkreuzfahrt  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 10/2015**  
22.5.2015



L'empilement érigé en symbole |  
Résultats de concours: Made in Zurich  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 2/2015**  
13.4.2015



**Scuole e palestre**  
Contrasti, luci e penombra di un «oggetto perfetto» | Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 22/2015**  
29.5.2015



**Der letzte Corbusier**  
Umkämpft, vergessen, wiederbelebt |  
Schirm und Skelett | Schöpferisches  
Destillat | Quer in der Landschaft  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

---

## AKTUELL

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>7 Wettbewerbe</b><br/>Neue Bühne für die Jetztzeit</p> <p><b>11 Panorama</b><br/>Mehr Tram im Dreiländereck</p> <p><b>12 Vitrine</b><br/>Neues aus der Baubranche</p> | <p><b>14 sia</b><br/>Die Berufsgruppen stärken  <br/>Gemeinsam Ziele verfolgen  <br/>Regelungslücke geschlossen</p> <p><b>19 Veranstaltungen</b></p> |
|---|--|

---

## THEMA

### 20 **Haiti: Facetten des Wiederaufbaus**



Letzte Pinselstriche an einen **wirbelsturmsicheren Wohnhaus** in Jérémie.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>20 Existenzieller Stillstand</b><br/><i>Christophe Wargny</i> Fünf Jahre nach dem verheerenden Erdbeben ist die Situation in Haiti desolater denn je. Die Bilanz eines Ortskenners.</p> <p><b>23 Der Boss baut das Haus</b><br/><i>Olivier Moles, Philippe Garnier, Alexandre Douline</i> Beim Erstellen von erdbebensicheren Wohnraum setzt man in Haiti auf lokale Ressourcen.</p> | <p><b>26 Schulen nach Schweizer Norm</b><br/><i>Oliver Rüfenacht, Dorothée Braun</i> Die DEZA hat drei Bau-standards für erdbebensichere Schulen in Haiti entwickelt, die je nach Einsatzgebiet umgesetzt wurden.</p> |
|--|---|

---

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p><b>30 Stelleninserate</b></p> <p><b>37 Impressum</b></p> | <p><b>38 Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|