

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 16: Rigi I : bebauter Berg

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



espazium.ch

**Jetzt online:**

Architektur auf der Rigi: mehr Bilder | Grossbaustelle am Bellevueplatz Zürich | Architektur der industriellen Produktion im Wandel  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 7/2015  
 10.4.2015



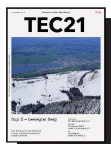
Ecologie urbaine en asie du sud-est  
 Aménagement fluvial à Jakarta | L'introduction du temps au paysage | Variations sur le thème du landmark  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 2/2015  
 13.4.2015



Scuole e palestre  
 Contrasti, luci e penombre di un «oggetto perfetto» | Per una scuola dell'infanzia | Spazio, luce e struttura  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 17-18/2015  
 24.4.2015



Rigi II – bewegter Berg  
 Vom Bahntrasse zum Höhenweg | Vitznau und Weggis trotzen den Launen der Natur  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 6  | <b>Wettbewerbe</b><br>Der Innenhof lebt      | 16 | <b>sia</b><br>Exportartikel Denkmal-<br>erhaltung   Kongress<br>zur Verdichtung   Sanieren<br>oder neu bauen? |
| 12 | <b>Panorama</b><br>Leserbriefe               | 21 | <b>Veranstaltungen</b>  |
| 14 | <b>Vitrine</b><br>Neues aus der Bauindustrie |    |   |

## THEMA

## 22 Rigi I – bebauter Berg



Der Hochperron überspannt als Reitergebäude die SBB-Gleise am Bahnhof Arth-Goldau. Der imposante Stahlbau wurde restauriert und wird bei seiner Wiedereröffnung die tiefste Durchfahrtsstelle der Strecke Basel-Chiasso sein.

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| 22 | <b>Oben blau, unten grau</b><br><i>Paul Knüsel</i> Die Rigi war und ist ein beliebtes Ausflugsziel – ein Stimmungsbild.                    | 27 | <b>Auffrischung in feinen Frequenzen</b><br><i>Clementine Hegner-van Rooden</i> Der Hochperron der Arth-Rigi-Bahnen wurde in den letzten Jahren restauriert und soll bald wieder in Betrieb gehen – mit neuer Nutzung. |
| 23 | <b>Strahlende Königin?</b><br><i>Tina Cieslik</i> Das Bauen und die Bauten auf der Rigi erlebten Zeiten des Niedergangs und des Aufbruchs. |    |  |

## AUSKLANG

- |    |                        |    |                          |
|----|------------------------|----|--------------------------|
| 32 | <b>Stelleninserate</b> | 38 | <b>Unvorhergesehenes</b> |
| 37 | <b>Impressum</b>       |    |                          |