

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 13-14: Hunziker-Areal Zürich : die bessere Vorstadt?

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

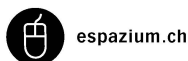
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Jetzt online:**  
Jahr der Dinge: der Gewöhnliche  
Teufelsabbiss | Windays Biel |  
Tagung Landmanagement |  
Forschungstag Architektur  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 5–6/2015**  
27.3.2015



**Surfaces libres en verre**  
Une ingénierie innovante pour la tour  
Eiffel | Stratégies géométriques  
contemporaines  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 1/2015**  
16.2.2015



**Vacanze sudalpine**  
Come nasce un paesaggio turistico |  
Balconi, terrazze, paesaggi e storie di  
gente che ha cambiato nome | Il prezzo  
della bellezza  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 15/2015**  
10.4.2015



**Spiel mit dem virtuellen Raum**  
Von Monstern, Hütten und Potenzen |  
Architekten der digitalen Welt |  
«Herausforderung für Bastler,  
Weltenbauer und Kontrolleure» |  
Frei im 3-D-Raum  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |   |
|--|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Eine Lernhalle für Sissach</p> <p>12 <b>Panorama</b><br/>Die Ausführung bestimmt<br/>das Projekt</p> <p>16 <b>Vitrine</b><br/>Suisse Floor 2015   Neues<br/>aus der Baubranche</p> | <p>20 <b>sia</b><br/>Den Erlebnisraum Stadt<br/>verstehen   Neue Ordnung SIA<br/>101 «Bauherrenleistungen»<br/>auf dem Weg   a&amp;k – Reisen<br/>und Exkursionen   SIA-Form<br/>Fort- und Weiterbildung</p> <p>24 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|--|---|

## THEMA

## 26 Hunziker-Areal – die bessere Vorstadt?



**Stadterweiterung mit Verdichtung und Durchmischung:** der Standort  
der Genossenschaftssiedlung «mehr als wohnen» in Zürich Nord.

- |   |  |
|---|--|
| <p>26 <b>Die neue Gründerzeit</b><br/><i>Jutta Glanzmann Gut</i> Ein Wohn-<br/>quartier in der Peripherie mit<br/>innerstädtischer Qualität</p> <p>30 <b>Das Brockenhaus-Quartier</b><br/><i>Paul Knüsel</i> Die heterogene<br/>Morphologie der 13 Wohn-<br/>häuser irritiert</p> | <p>33 <b>Verzicht ist auch<br/>eine Form der Reduktion</b><br/><i>Nina Egger</i> «So wenig wie<br/>möglich» gilt für das Energie-<br/>und Gebäudetechnikkonzept</p> <p>35 <b>Ausgewählte Bewohnerschaft</b><br/><i>Paul Knüsel</i> Sozialer Wohnungs-<br/>bau mit Selektionshürden</p> |
|---|--|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>38 <b>Stelleninserate</b><br/>45 <b>Impressum</b></p> | <p>46 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|