

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 11: Stahlbau Nackt

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KONFERENZ
23./24.4.2015

advanced building skins

Die Konferenz bringt Fachleute und Forscher zusammen und behandelt die Aufgaben und Problemstellungen in der Erforschung, Gestaltung und Herstellung von High-Performance-Fassaden und Gebäudehüllen.

Ort: Institute of Building Construction
Graz University of Technology, Graz
Infos und Anmeldung:
<http://buildingskins.tugraz.at>

MESSE
BIS 15.3.2015

Giardina



Präsentiert werden neue Produkte, kreative Lösungen und kommende Trends in der Gartengestaltung.

Ort: Messe Zürich
Infos: www.giardina.ch

AUSSTELLUNG
BIS 21.3.2015

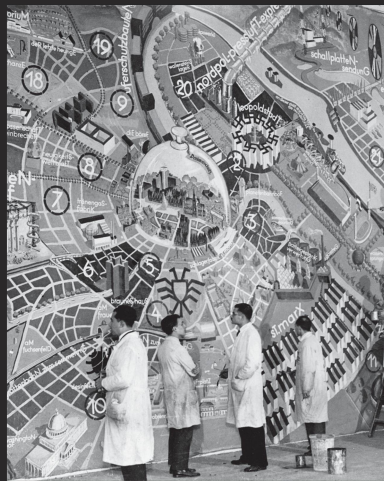
Georg Aerni

Der Zürcher Fotograf Georg Aerni zeigt neue Werke aus einer weiteren asiatischen Wirtschaftsmetropole. Nach Hongkong, Tokio und Mumbai richtet er mit dieser Serie den Blick auf die chinesische Megacity Schanghai, die er 2011 und 2013 bereiste.

Ort: Galerie Bob Gysin,
Ausstellungsstrasse 24, Zürich
Infos: www.gb-galerie.ch

AUSSTELLUNG
19.3.–17.8.2015

Planen für Hitler



Die Schau zeigt das Spektrum des Wiener Baugeschehens während des Nationalsozialismus. Die Bau- und Planungstätigkeit im «Dritten Reich» am Beispiel Wiens veranschaulicht die weitreichenden Zusammenhänge und Verflechtungen der NS-Ziele. Noch nie gezeigtes Material – Pläne, Fotografien und Schriftstücke – wird in der Ausstellung präsentiert.

Ort: Architekturzentrum Wien,
Museumsplatz 1, Wien
Infos: www.azw.at

SYMPOSIUM
16.4.2015 | 14–17.30 UHR

Boden-symposium

Am Symposium für Architekten und Planer wird das Thema «Der Boden – zwischen Ästhetik und Funktion» aus verschiedenen Perspektiven betrachtet. Vier Referenten erklären, worauf es bei ihrer täglichen Arbeit mit und am Boden ankommt.

Ort: Messe Luzern
Infos und Anmeldung: www.swissfloor.ch



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie unter:
www.espazium.ch

AUSSTELLUNG
BIS 10.5.2015

Inspiration Japan

Die Schau dokumentiert, wie französische Künstler im Zeitraum von 1860 bis 1910 japanische Kunst rezipiert haben. Zu sehen sind unter anderem Werke von Monet, Gauguin und van Gogh.

Ort: Kunsthaus Zürich,
Heimplatz 1, Zürich
Infos: www.kunsthau.ch

MESSE
14.–19.4.2015

Euroluce

Internationale Beleuchtungsmesse.

Ort: Milan Fairgrounds, Rho (I)
Infos: www.cosmit.it

AUSSTELLUNG
BIS 31.5.2015

Vienna for Art's Sake!



Im Rahmen der Ausstellung kontrastiert zeitgenössische Kunst das prunkvolle Ambiente im Winterpalais des Schlosses Belvedere in Wien. 13 zeitgenössische Künstler treten in Dialog mit den barocken Sälen des Winterpalais.

Ort: Österreichische Galerie Belvedere,
Prinz-Eugen-Strasse 27, Wien
Infos: www.belvedere.at