

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: (9): SIA-Masterpreis Architektur 2014 = Premio SIA Master Architettura 2014 = Prix SIA Master Architecture 2014

Rubrik: Academia di architettura di Mendrisio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

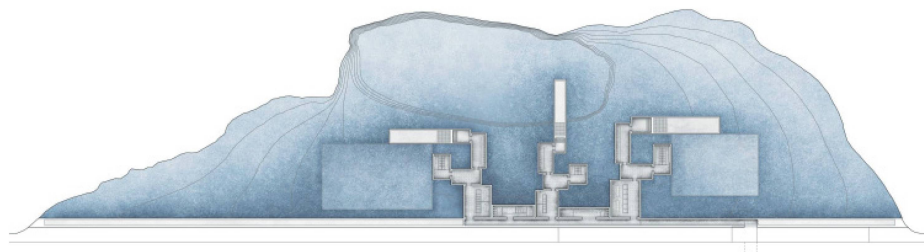


Immagine: Nicola Andreani

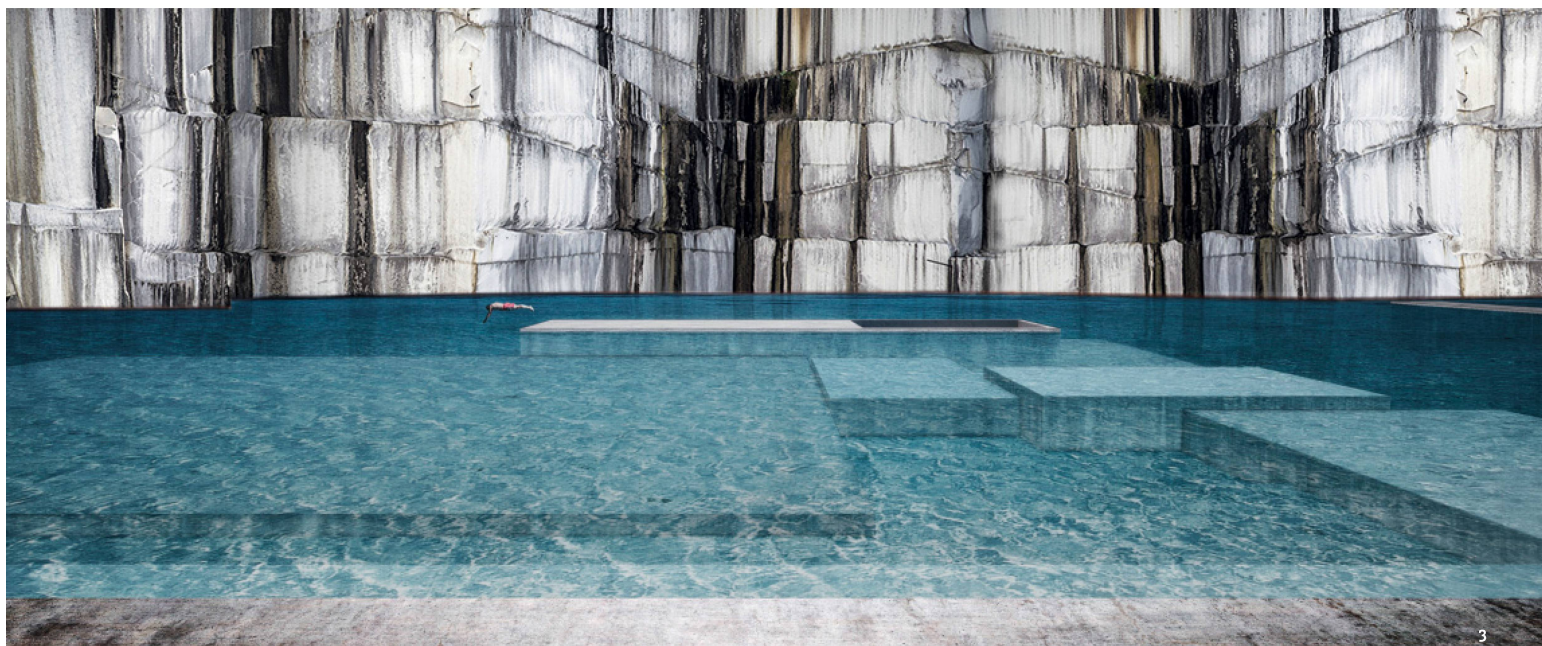
- 1 Sezione e pianta
- 2 Modello
- 3 Vista esterna

Ticino, la piscina, riuso delle cave a Cresciano

Nicola Andreani
Atelier Aires Mateus
Accademia di architettura di Mendrisio



Il progetto si manifesta in parti del territorio che sono testimoni della fatica umana e propone un loro recupero con fini opposti, quale occasione di riposo e d'intimità. Il progetto di riqualificazione valorizza l'irregolarità della cava, facendone riscoprire la meraviglia del luogo, rispettando la natura originaria dello stesso. La forza e la semplicità dell'idea sono accompagnate dalla capacità di saperle trasmettere.

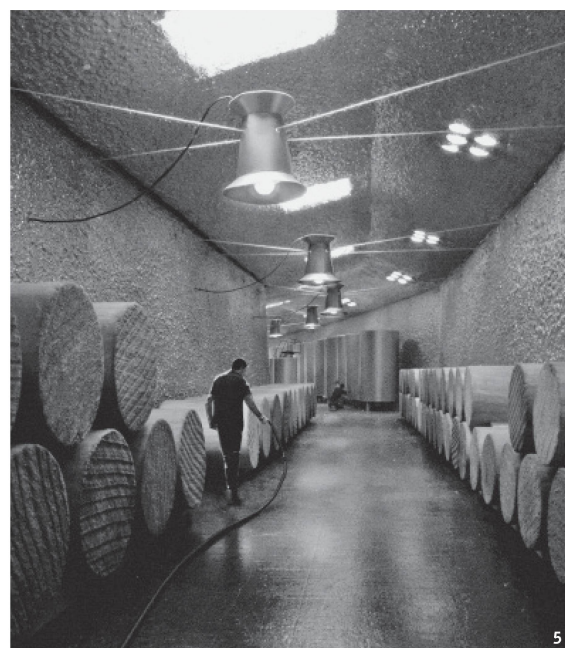
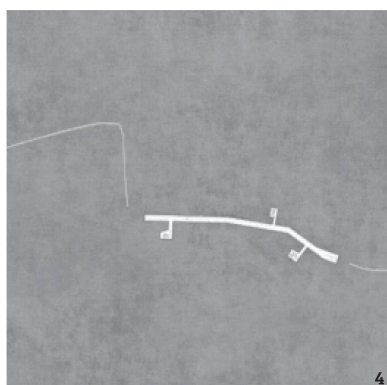


3

Ticino, azienda viti-vinicola al Castello di Cantone

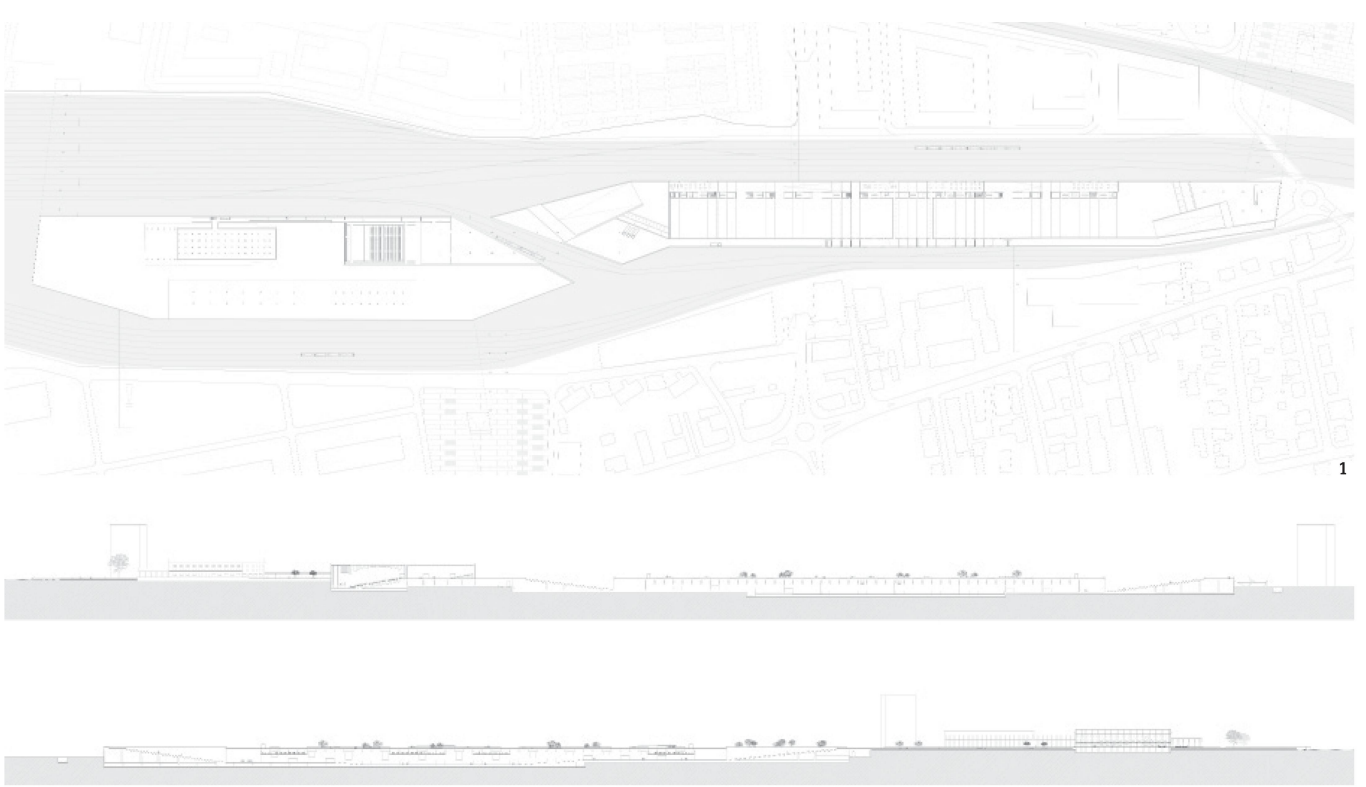
Logan Michael Allen
Atelier Quintus Miller
Accademia di architettura di Mendrisio

≡ La proposta dà risposte adeguate al sito e alla realtà del luogo, nella misura della cultura viti-vinicola locale. Lo fa utilizzando in maniera colta elementi del paesaggio presenti e rendendoli parte attiva dell'intervento. Un riale indica il ventre della nuova struttura e vi gioca un ruolo funzionale. I volumi discreti rappresentano un lavoro ben proporzionato che evitano l'autorappresentazione. La modestia dell'opera è virtù da perseguire.



Immagini: Logan Michael Allen

- 1 Modello
- 2 Modello
- 3 Situazione
- 4 Pianta
- 5 Visione dell'interno

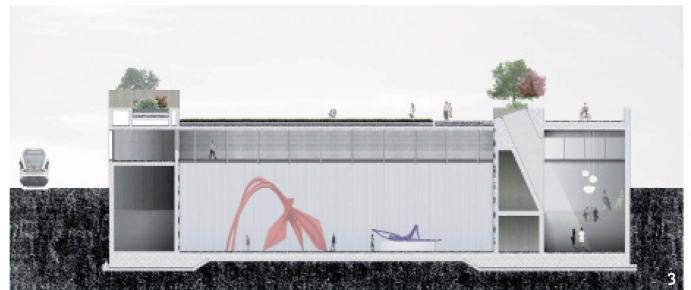


Ticino, la piastra a Chiasso City

Alice Maroso Tres
Atelier Marc Collomb
Accademia di architettura di Mendrisio

- 1 Pianta primo piano
- 2 Sezioni longitudinali
- 3 Sezione trasversale
- 4 Vista panoramica

≡ All'interno di una struttura urbana complessa in via di mutamento, il progetto trova una soluzione percorribile di recupero delle aree dismesse. Una strategia di adattamento alle nuove situazioni funzionali che tiene conto sia del carattere infrastrutturale sia delle tracce riconvertibili dell'area della stazione. Il progetto viene incontro alle potenzialità della città di Chiasso quale polo fieristico che punta verso sud e verso nord.



Immagini: Alice Maroso Tres