

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 5-6: Vater und Sohn Neufert  
  
**Rubrik:** Unvorhergesehenes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Hoch hinaus?

Text: Susanne Frank



N eulich auf dem Nachhauseweg. Am Zaun einer Baustelle hat ein Plakat etwas Wichtiges mitzuteilen: «Von High Heels verstehen wir nix... aber von Hochbauten!» Faszinierend. Anscheinend kann man vom Wissen über einen speziellen Schuhtyp Rückschlüsse ziehen auf fachliche Kompetenz. Ist ein Nichtwissen über High Heels Voraussetzung, um über Hochbauten Bescheid zu wissen? Bedeutet ein Faible für High Heels etwa, dass man automatisch nichts von Hochbauten versteht? Entweder hohe Absätze – oder hohe Bauten? Um bei der Gelegenheit noch ein paar weitere Klischees zu bedienen: Uniformen, beispielsweise, zeigen

zwar die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Berufsgruppe, siehe Militär, Feuerwehr, Airlines oder Fast-Food-Ketten – doch mitunter sind sie ebenso ein Symbol. Man denke nur an Ärzte in fliegenden weissen Kitteln oder Architekten in schwarzen Rollkragenpullovern... Ob die jeweilige Person fachlich kompetent ist? Darauf gibt weder die schwarze noch die weisse «Uniform» eine Antwort. Ebenso wenig lässt sich ein Zusammenhang zwischen High Heels und Fachwissen über Hochbau belegen, wie eine kleine Umfrage in meinem privaten Umfeld ergeben hat. Die Botschaft mit den High Heels ist wohl einfach nur eins: flach. •