

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 3-4: Hinter der Lehmfassade

Rubrik: Unvorhergesehenes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Build it again, Leonardo

Text: Rudolf Heim



Hin lustiger Abend im Kollegen- oder Familienkreis – und plötzlich liegen ein paar Hölzchen auf dem Tisch: «Wer baut daraus eine Brücke, aber ohne Nägel und ohne Leim?» Der eine oder die andere kennt diese Frage; sei es aus einer geselligen Runde, vielleicht auch haben die Kinder ein Knobelspiel als Geschenk erhalten. Im vergangenen Sommer waren wir im Südtirol wandern, auf der Seiser Alm in der Nähe von Kastelruth. Und wie es gebirgige Gegenden so an sich haben: Es gibt dort einige Bäche zu überqueren, auch mit Brücken. Je nach Bauart oder Alter der Brücke, der Lage des Bachs oder der Schwere des letzten Hochwassers steht

die Brücke noch – oder eben nicht mehr. Nach der Tiefe des Einschnitts und der Menge an Geschiebe zu urteilen, die zu sehen war, treten hier öfter Hochwasser auf; wahrscheinlich war auch diese Brücke schon einmal nach einem Gewitter nicht mehr da.

Die Almkorporation muss anschließend ebenfalls die Knobelaufgabe mit der Brücke zu lösen gehabt haben. Wie damals Leonardo da Vinci hatte auch sie eine geniale Idee – und setzte sie um. Die heutigen Sicherheitsanforderungen haben die Forderung «ohne Nägel und Leim» allerdings ein wenig relativiert: Es hat ein paar Verstrebungen mit Stahlseilen. •