

**Zeitschrift:** Tec21  
**Herausgeber:** Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein  
**Band:** 141 (2015)  
**Heft:** 1-2: Stehende Flusswellen handgemacht

**Rubrik:** Veranstaltungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ETH FORUM WOHNUNGSBAU 2015  
26.3.2015

## Stadt als Lebensraum

Im städtebaulichen Kontext ist Verdichtung für die einen zur unumgänglichen Lösung und für die anderen zum wachsenden Problem geworden. Die Frage, welche bauliche Dichte unsere Städte vertragen, führt unter Fachleuten wie in der breiten Öffentlichkeit zu Diskussionen. Die Vormittagsbeiträge gehen dem Zusammenhang zwischen den objektiven und subjektiven Faktoren der baulichen Dichte nach und suchen Lösungsansätze. Der Nachmittag steht im Zeichen des Forschungs- und Entwicklungsprojekts ANANAS – Angebotsstrategie NAchhaltig NAchverdichteter Städte.

**Ort:** Kongresshaus Zürich

**Infos und Anmeldung:**  
[www.wohnforum.arch.ethz.ch](http://www.wohnforum.arch.ethz.ch)

AUSSTELLUNG  
BIS 1.3.2015

## Monolithic Water



FÜHRUNGEN  
AB JANUAR 2015

## Berner Unterwelt

Das Tiefbauamt der Stadt Bern organisiert in seinem Jubiläumsjahr 150 Führungen. Besichtigt werden können u.a. der Rathauskanal aus dem frühen 17. Jahrhundert, das Pumpwerk Langmauer sowie die Tropfsteinhöhle am Klösterlistutz.

**Ort:** Treffpunkt: Postgasshalde, Bern  
**Infos und Anmeldung:** [www.bern.ch/stadtverwaltung/tvs/tba/150-jahre-tab/150-fuehrungen](http://www.bern.ch/stadtverwaltung/tvs/tba/150-jahre-tab/150-fuehrungen)

PODIUMSDISKUSSION  
22.1.2015 | 19 UHR

## Architektur-kritik

«Brauchen wir noch Architekturkritik?» Darüber diskutieren die Podiumsteilnehmer Otto Kapfinger, Gerhard Mack und Amber Sayah mit S AM-Direktor Hubertus Adam.

**Ort:** S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Steinenberg 7, Basel  
**Infos:** [www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

Die Schau «Monolithic Water» aus der Reihe «Bilderwahl!» geht dem Element Wasser in der Kunst nach. Das malerisch und fotografisch untersuchte Phänomen der flimmernden Oberfläche und der menschliche Bezug zum Wasser stehen im Mittelpunkt der Ausstellung. Gemälde, Fotografien, Videos und Installationen von James Ensor, Morris Louis, Gerhard Richter, Roni Horn, Klara Hobza, Clare Kenny, Pamela Rosenkranz u.a. eröffnen eine historische und thematische Spannweite.

**Ort:** Kunsthaus Zürich, Heimplatz 1, Zürich  
**Infos:** [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch)

AUSSTELLUNG  
31.1.-26.3.2015

## Landschafts-architekturen

Landschaft, Natur und Tourismus stehen in einem komplexen Verhältnis zueinander. Einerseits ist der Tourismus auf eine intakte Umwelt angewiesen, deren Zugänglichkeit und Erlebbarkeit wichtige Voraussetzungen darstellen. Auf der anderen Seite greift der Tourismus aber auch stark in das Landschaftsbild ein – mit Folgen. Die Ausstellung stellt beispielhafte Projekte aus Südtirol vor, die für eine neue Form des nachhaltigen Tourismus werben.

**Ort:** Aedes Am Pfefferberg, Christinenstrasse 18–19, Berlin  
**Infos:** [www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

AUSSTELLUNG  
BIS 23.2.2015

## Isay Weinfeld

«A bis Z. Die Welt von Isay Weinfeld» bietet einen Querschnitt durch das Werk des brasilianischen Architekten: von Möbeln und Designobjekten, der Innenausstattung verschiedener Geschäftslokale und Restaurants über Einfamilienhäuser und Beispiele aus dem Wohn- bzw. Bürobau bis hin zur Platzgestaltung sowie zu Projekten aus Film und Fotografie.

**Ort:** Architekturzentrum Wien, Museumsplatz 1, Wien  
**Infos:** [www.azw.at](http://www.azw.at)



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)