

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: 49: Gebäudebetrieb zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNG
12. DEZEMBER 2015 BIS 14. JANUAR 2016

Appearing Sculptural



Kontemplativ und zugleich spannungsvoll der Auftritt der Brüder Bernhard und Stefan Marte bei Aedes. Sie gewähren Einblicke in die aktuelle Auseinandersetzung mit Kunst- und Kulturbauten ihres Büros Marte.Marte in Vorarlberg (Österreich). Gegenwärtig und nur wenige Kilometer von Aedes entfernt bauen die Architekten das Ausstellungs- und Dokumentationszentrum der Stiftung «Flucht, Vertreibung und Versöhnung» in Berlin-Kreuzberg. Sie präsentieren verschiedene Entwürfe und das statisch anspruchsvolle Tragwerk aus Holz der Messehallen in Dornbirn, das den innovativen Holzbau der Region Vorarlberg repräsentiert. Realisierte Projekte werden im zweiten Teil der Ausstellung gezeigt. Hier setzen Marte.Marte unter anderem die vielfach preisgekrönte Schutzhütte in Laterns und die markante Brückentrilogie in Dornbirn filmisch in Szene. In einer visuell-akustischen Serie, die in Zusammenarbeit mit dem Fotografen und Avantgarde-Filmemacher Andreas Waldschütz entstanden ist, werden die skulpturalsten Werke des Marte.Marte-Œuvres in ungewöhnlich experimenteller und sinnlicher Manier reinszeniert.

Ort: Aedes Architecture Forum, Berlin
Infos: www.aedes-arc.de

VORTRAG
13. DEZEMBER 2015

Expo 2027

Mit der Expo 2027 findet zum ersten Mal eine regionale Landesausstellung statt, die mehrere Kantone gemeinsam ausrichten. Mit dem Abschluss des Konzeptwettbewerbs ist ein Fundament für die kommende Ausstellung gelegt worden. Der Vortrag «Struktur und Raum – Auf dem Weg zur Expo 2027» mit Angelus Eisinger nähert sich dieser Entscheidung aus zwei Perspektiven.

Ort: Architektur Forum Ostschweiz, St. Gallen
Infos: www.a-f-o.ch

AUSSTELLUNG
BIS 11. JANUAR 2016

Une histoire

In der neuen Präsentation der zeitgenössischen Sammlung des Centre Pompidou, «Une histoire, art, architecture et design, des années 80 à aujourd’hui», können 400 Werke aus den Achtzigern bis heute entdeckt werden. Eine wunderbare Gelegenheit, einen Blick zurück auf die Kunst der letzten 30 Jahre zu werfen.

Ort: Centre Pompidou, Paris
Infos: www.centrepompidou.fr

AUSSTELLUNG
11. DEZEMBER 2015 BIS 29. JANUAR 2016

Holz

In der Stadt wird wieder vermehrt mit Holz gebaut. Ohne Schutz reagiert das organische Material empfindlich auf UV-Strahlung und Feuchte. Vergilbung, Pilzbefall und Fäulnis sind die Folgen. In der mit Lignum zusammengestellten Ausstellung «Holz: Schutz und Erscheinung», zeigt die Schweizer Baumuster-Centrale eine breite Auswahl von behandelten Hölzern «Be-Greifbar». Holzschutz, Oberflächenbehandlung und natürlicher Alterungsprozess werden am Eröffnungsabend von drei Referenten erörtert.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale, Zürich
Infos: sbc2.baumuster.ch

TALK
10. DEZEMBER 2015, 18 UHR

Einblick

Was frühstücken sie? Wo wohnen sie? Wie leben sie? An welchen Projekten arbeiten sie gerade? Was verstehen sie unter Haltung? Fünf Designer geben an diesem Abend mit bebilderten Präsentationen Antworten auf diese Fragen und sprechen über ihre Arbeit und ihr Leben. Eine Veranstaltung in Kooperation mit Depot Basel.

Ort: Vitra Design Museum, Weil am Rhein
Infos: www.design-museum.de

AUSSTELLUNG
BIS 10. JANUAR 2016

Die Besten

Auch 2015 werden wieder «die besten» Projekte aus Architektur, Design und Landschaft von Hochparterre mit den Hasen in Gold, Silber und Bronze ausgezeichnet und vom Museum für Gestaltung – Schaudepot präsentiert.

Ort: Eingangshalle Toni-Areal, Zürich
Infos: www.hochparterre.ch



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch