

Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 141 (2015)
Heft: (47): Stadt aus Holz = Ville en bois = Città in legno

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titelbild

Die Skulptur «City Sphere» stammt aus der «City Series» von James und Stephanie McNabb. Wie die anderen Skulpturen beschreibt sie die Reise eines imaginären Holzarbeiters von einem Vorort ins Stadtzentrum. Jedes Einzelteil ist mit einer Bandsäge aus Abfallholz geschnitten. Entstanden ist eine Sammlung aus unterschiedlichen architektonischen Formen.

Photo de couverture

La sculpture «City Sphere» provient de la «City Series» de James et Stephanie McNabb. Tout comme les autres sculptures, elle décrit le voyage d'un travailleur du bois imaginaire de la banlieue au centre-ville. Chaque pièce est découpée avec une scie à ruban dans des déchets de bois. C'est toute une collection de formes architectoniques différentes qui a été ainsi créée.

Illustrazione di Copertina

La scultura «City Sphere» fa parte della «City Series», opera di James e Stephanie McNabb. Come le altre sculture essa descrive il viaggio compiuto da un immaginario lavoratore del legno da un quartiere in periferia fino al centro città. Ogni singola componente è stata tagliata con una sega a nastro utilizzando scarti di lavorazione. Il risultato? Un ventaglio di molteplici forme architettoniche.

www.mcabbstudio.com

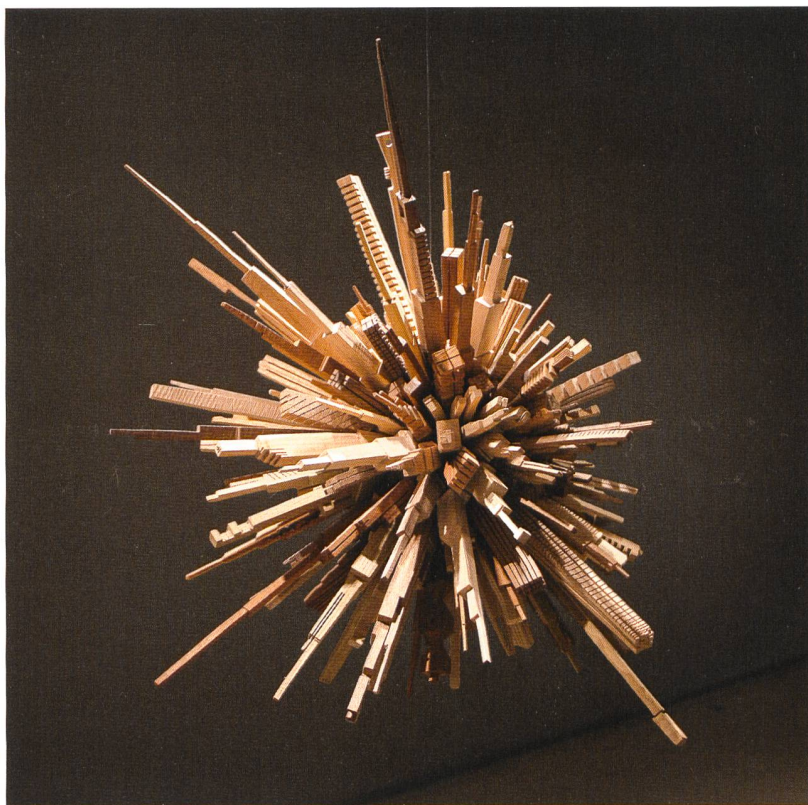


Foto McNabb Studio

Inhalt | Sommaire | Indice

Editorial | Editorial | Editoriale 4

Eine überraschende Schindelskulptur
Une surprenante sculpture en tavillons
Una scultura sorprendente di scandole in legno 6

Mounir Ayoub

«Der Markt für Grossprojekte bietet steigende Absatzpotenziale»
«En expansion, le marché des grands projets en bois offre un potentiel croissant de ventes»
«Il mercato dei grandi progetti in legno offre potenziali crescenti». 11

Danielle Fischer, Interview mit Birgit Neubauer-Letsch

Effizientes System, elegante Hülle
Système efficient, enveloppe élégante
Sistema efficiente, involucro elegante 16

Jutta Glanzmann Gut

Vision Stadt aus Holz: urbane Realität?
Vision d'une ville en bois: réalité urbaine?
Visione di una città in legno: realtà urbana? 21

Julia Selberherr, Stefan Meier

Neue Wege beschreiten
Sortir des sentiers battus
Percorrere nuove vie 28

Lukas Denzler

Bauten in Kürze
Bâtiments en bref
Edifici in breve 35

Danielle Fischer, Charles von Büren

Neues aus der Holzbranche
Nouvelles de la filière bois
Novità dal settore del legno 44

Sponsoren | Sponsors | Sponsor 47

Impressum | Colophon | Colofone 48